



青島畫報

QINGDAO TODAY

2019/04下旬刊 總第400期

打造山東高端期刊第一品牌
創新人生·享受生活

青島畫報

QINGDAO PICTORIAL

2019年04月下旬刊

總第400期

零售價：RMB15.00

ISSN 1004-7811



9 771004 761006

QINGDAO
TODAY

今日
青島

情系臺港澳



主打 P02
這座城 這片海

34/情系台港澳：王香完的築夢人生

38/文旅：打開世界家電歷史之門

——海爾世界家電博物館開館

鄉情一曲田歌

——嶗山民俗文化村



夢回百年

——邵哥莊淋花節綻放“大地之花”

50/影像：花語

54/老建築：平原路12號甲：路德維希·溫特與督署牧師住宅

58/城市档案：尋訪消失的“登瀛梨雪”

62/要聞

封面、封底攝影/于風亮

QINGDAO TODAY

編委會

主任：孫立杰

副主任：叢培科 紀家棟

編委：丁繼恕 馬錦秀 王洵 付榮雲

劉青林 劉波 劉瑛 紀玉水

鄭海濤 徐樹成 曲科世

(按姓氏筆畫為序)

主辦：青島市人民政府新聞辦公室

青島市人民政府臺港澳事務辦公室

青島報業傳媒集團

編輯出版：《青島畫報》編輯部

總編輯：王基德

副總編輯：王振東 張岩 朱益玲 李慧

責任編輯：崔燕 于麗 賀中

圖片編輯：于風亮 王凱

美術編輯：張暉

發行主管：安政

編輯部地址：青島市香港中路11號 郵編：266071

青島市株洲路190號 郵編：266101

聯繫電話：

通聯部：0532-85913530

記者部：0532-82933286

網址：http://www.qingdaonews.com/node/node_44697.htm

編輯部郵箱：Hkjuly@163.com

郵政編碼：266001

國內刊號：CN37-1207/Z

國際刊號：ISSN1004-7611

廣告經營許可證：3702004000009

制版：青島聖合印刷有限公司

印刷：青島聖合印刷有限公司

國內發行：中國國際圖書貿易總公司

國外代號：Q4398

郵發代號：24-119

E-mail: huabao_qd@sina.com

國內發行：全國各地郵電局

定價：人民幣15元（郵費另加）

bookan

封面攝影/張岩



《青島畫報》微信二維碼



電子閱讀 扫一扫



這座城 這片海

——慶祝人民海軍成立70周年海上閱兵在青島舉行

The 70th Anniversary of The People's Navy of China



習近平檢閱海軍儀仗隊

4月23日，在中國人民解放軍海軍70華誕之際，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平出席在青島舉行的慶祝人民海軍成立70周年海上閱兵活動。此次海上閱兵式不僅是慶祝海軍建軍70周年的重大活動，也是國慶大閱兵的前奏。在此次閱兵活動中，中國海軍現代化的重要成果呈現在世人面前，備受國內外關注。海軍作為一個十分獨特的軍種，有“海上外交官”的美譽，多個國家的海軍艦艇參與了這次盛大的閱兵式。

聚焦4.23——向海圖強，駛向深藍

4月23日，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平出席在青島舉行的慶祝人民海軍成立70周年海上閱兵活動。

琴島春意濃，黃海春潮湧。青島奧帆中心碼頭，擔負檢閱任務的西寧艦按照海軍最高禮儀懸掛代滿旗，五星紅旗、八一軍旗迎風飄揚。來自61個國家的海軍代表團團長齊聚檢閱艦，共同等待喜慶時刻的到來。

12時40分許，習近平來到青島奧帆中心碼頭。在雄壯的樂曲聲中，習近平檢閱海軍儀仗隊，隨後登上檢閱艦。

13時許，檢閱艦鳴笛啟航，駛向閱兵海域。

此刻，人民海軍32艘戰艦威武列陣，戰機振翅欲飛，遠涉重洋前來參加慶典活動的13國海軍18艘艦艇整齊編隊。

14時30分許，檢閱艦到達預定海域。海軍司令員沈金龍報告受閱部隊準備完畢，習近平下達檢閱開始的命令。激昂的《分列式進行曲》在大海上響起。

受閱艦艇分成潛艇群、驅逐艦群、護衛艦群、登陸艦群、輔助艦群、航母群破浪駛來。受閱飛機呼嘯臨空。

大海滔滔，鐵流滾滾。自1949年4月23日從江蘇泰州白馬廟啟航，人民海軍在黨的指引下，一路劈波斬浪，逐步發展成為一支能夠有效維護國家主權、安全、發展利益的海上武裝力量。

受閱艦艇通過檢閱艦時，一聲長哨，官兵整齊站坡，向習主席致敬。“同志們



在中國人民解放軍海軍70華誕之際，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平出席在青島舉行的慶祝人民海軍成立70周年海上閱兵活動，習近平檢閱艦艇編隊。

好！”“主席好！”“同志們辛苦了！”“為人民服務！”軍樂作伴，濤聲作和，習近平的親切問候同官兵的鏗鏘回答相互激蕩，統帥和官兵的心緊緊連在一起。

新時代，新航程。習近平對人民海軍建設高度重視，先後多次視察海軍部隊，發出“努力把人民海軍全面建成世界一流海軍”的號召。人民海軍正以嶄新姿態闊步向前、逐夢海天。15時許，檢閱艦調整航向，向參加慶典活動的來訪艦艇編隊駛去。

國際艦隊檢閱，是海軍這一國際性軍種特有的海上禮儀活動，是世界各國海軍友好交流的一種獨特方式。

俄羅斯、泰國、越南、印度、日本、菲律賓、孟加拉、汶萊、韓國、新加坡、澳大利亞、馬來西亞、緬甸等國的艦艇懸掛代滿旗，按照作戰艦艇、輔助艦船的順序，以噸位大小排列，依次通過檢閱艦。

習近平向各國官兵揮手致意。各國海軍代表團團長

在檢閱艦後甲板就座觀禮。

15時30分許，在《友誼地久天長》的樂曲聲中，慶祝人民海軍成立70周年海上閱兵圓滿結束。許其亮、丁薛祥、魏鳳和、王毅等參加活動。

另外，4月22日，慶祝中國海軍成立70周年中外海軍聯合軍樂展示在青島五四廣場舉行。

此次軍樂展示以“大海樂章·和平交響”為主題，分為“和平之海”“和平之師”“和平之歌”3個篇章。聯合軍樂展示在歌舞《人民海軍向前進》中拉開序幕。隨後，《沸騰的甲板》《共圓海洋夢》《與祖國同行》《我們的新時代》《我愛你藍色的海洋》等10餘個節目輪番上演，奏響了中國海軍揚帆和平之海、維護世界和平的時代最強音。其間，來自泰國、越南、孟加拉、印度4國海軍軍樂隊逐一登臺演奏經典曲目，將演出推向一個又一個



高潮，引起觀眾陣陣喝采。中外艦艇官兵、青島市民等1200余人觀看了演出。

多國海軍活動期間還舉辦了主題燈光秀、舢板比賽、拔河等豐富多彩的文化體育交流活動。這些活動增進了各國海軍官兵的瞭解、互信和友誼。

大國軍艦

本次海軍節的亮點是海軍主力作戰艦艇悉數出動。此次閱艦式還廣泛邀請了外國海軍前來參加。俄羅斯海軍“戈爾什科夫海軍元帥”號導彈護衛艦、汶萊海軍“達魯塔克瓦”號巡邏艦、印度“加爾各答”號驅逐艦（舷號D63）、“沙克提”號補給艦（舷號A57），韓國“京畿”號護衛艦（舷號812），孟加拉“決心”號護衛艦（F112），澳大利亞“墨爾本”號護衛艦（舷號05），泰國“納萊頌恩”號護衛艦（舷號421）、“邦巴功”號護衛艦（舷號456），日本“涼月”號驅逐艦（舷號117），俄羅斯“戈爾什科夫海軍元帥”號護衛艦（舷號454）、“尼古拉·奇克爾”號救生拖船（SB131船）、“額爾布魯士”號後勤保障船，越南“陳興道”號護衛艦（舷號015）、“丁先皇”號護衛艦（舷號011），菲律賓“達拉”號登陸艦（舷號601），馬來西亞“萊庫”號護衛艦（舷號30）等先後抵達青島港碼頭。

近年來，臨沂艦、黃岡艦、煙臺艦等新型導彈護衛艦

艦密集下水，昆明艦、合肥艦、西寧艦等新型導彈驅逐艦陸續入列，首艘國產航母、新型萬噸級驅逐艦首艦先後舉行下水儀式……媒體經常用“像下餃子一般”來形容中國海軍新型艦艇的列裝速度。在不斷“刷屏”的新聞背後，是中國海軍主戰裝備成建制更新換代的大跨步飛躍。

新型艦艇紛紛入列，反映的是國家實力為軍隊建設提供的強大支撐。曾幾何時，中國海軍還過著“新三年舊三年，縫縫補補又三年”的緊日子，但在過去的幾年間，海軍先後入列一大批新型武器裝備，已基本形成二代為主體、三代為骨幹的主戰裝備體系。

黨的十八大以來，人民海軍聚焦新時代使命任務，核心軍事能力大幅提升，主戰武器裝備更新換代，現代後勤建設不斷深化，國際交流合作務實高效，向著建設世界一流海軍的目標大踏步前進。從2009年到2019年的短短10年間，人民海軍新型主戰艦艇數量，已從十位數向百位數遞增。國際軍事觀察家評價，這10年，人民海軍裝備的發展變化，超過了以前半個世紀。

新型導彈驅逐艦入列，人民海軍水面戰鬥艦艇區域防空能力有了質的飛越；新型萬噸級登陸艦入列，人民海軍開始具備整建制投送兩栖作戰力量的能力；新型導彈護衛艦入列，成為執行遠海任務的中堅力量……還有殲-15艦載戰鬥機批量交付，新型戰鬥機、預警機、反潛巡邏機整建制改裝，新型導彈、魚雷實現戰鬥部署……

人民海軍裝備自主建設的步伐越來越快、越走越穩，

“臨沂”號導彈護衛艦



中国人民解放军海军成立70周年 多国海军活动 THE 70TH ANNIVERSARY OF THE CHINESE PLA NAVY

中国·青岛 2019年4月22日-25日

QINGDAO, CHINA 22-25 APRIL 2019



習近平同應邀出席中國人民解放軍海軍成立70周年多國海軍活動的外方代表團團長合影。



2019年4月23日，中國人民解放軍海軍儀仗隊列隊奏響新時代海上和平樂章。

發展受制於人越來越少；人民海軍裝備體系越來越完備，攻防短板越來越少。2012年9月25日，遼寧艦正式入列。中華民族的航母夢已經做了近百年了，海軍官兵盼望航母也盼了半個多世紀。遼寧號航空母艦（代號：001型航空母艦，舷號：16，簡稱：遼寧艦），是中國人民解放軍海軍隸下的一艘可以搭載固定翼飛機的航空母艦，也是中國第一艘服役的航空母艦。

2013年11月，遼寧艦從青島赴中國南海展開為期47天的海上綜合演練，期間中國海軍以遼寧號航空母艦為主編組了大型遠洋航空母艦戰鬥群，戰鬥群編列近20艘各類艦艇。這是自冷戰結束以來除美國海軍外西太平洋地區最大的單國海上兵力集結演練，亦標誌著遼寧號航空母艦開始具備海上編隊戰鬥群能力。擁有一支強大海軍，我們的人民才能安享太平，我們的祖國才會長治久安。

海軍五大兵種

海上鐵拳——水面艦艇部隊、水下蛟龍——潛艇部隊、海空雄鷹——海軍航空兵兩栖猛虎——海軍陸戰隊、岸防勁旅——海軍岸防兵。從白手起家到航行四海，從有海無防到強大海防，從13個人的部隊到五大兵種齊全，人民海軍從江蘇泰州白馬廟起航，到今天已走過70年風雨。如今，中國海軍逐步發展形成由潛艇部隊、水面艦艇部隊、航空兵部隊、陸戰隊和岸防部

隊組成的五大兵種體系，成為中國海上的“鋼鐵長城”，護衛著大洋安寧。

1、水下蛟龍——潛艇部隊，潛艇部隊通常由常規動力、核動力魚雷潛艇和導彈潛艇組成，是支在水下遂行作戰任務的兵種。潛艇兵力的特點是隱蔽性好、作戰半徑大、突擊威力大，主要擔負消滅敵人運輸艦船和大、中型戰鬥艦艇，破壞、摧毀敵基地、港口和岸上重要目標，進行偵察、反潛、佈雷、巡邏和運送人員，物資等任務。目前，人民海軍裝備了新型常規動力潛艇和核動力潛艇。

2、海上鐵拳——水面艦艇部隊，水面艦艇部隊通常由大、中、小型戰鬥艦艇和各型勤務艦船組成，是一支通用性好、能遂行多種作戰任務的兵種。水面艦艇兵力的特點是突擊威力大、戰鬥活動的持續時間較長、適應氣象的能力較強，主要擔負消滅敵艦船、破壞敵岸上目標輸送登陸兵力在敵岸登陸以及進行偵察、巡邏、警戒、反潛掃雷、佈雷、護漁護航、防險救生和運送人員、物資等任務。

目前，人民海軍水面艦艇部隊主要由導彈驅逐艦、導彈護衛艦、導彈護衛艇、獵潛艇、掃雷艦艇、登陸艦艇和擔負各類保障任務的勤務艦船組成。

3、海空雄鷹——海軍航空兵，海軍航空兵部



隊通常由轟炸機、殲擊機、強擊機、反潛機、偵察機、運輸機等各類飛機以及高炮、雷達、地空導彈等部隊組成，是一支主要在海洋上空遂行作戰任務的兵種。

海軍航空兵兵力的特點是高速機動能力強、突擊威力大，具有遠端作戰的能力，主要擔負獨立或協同其他軍兵種消滅敵艦船，破壞敵基地、港口和岸上重要目標，掩護、支援水面艦艇和潛艇的戰鬥行動，參加沿海要地防空，保障海軍基地的安全，協同空軍奪取沿海和海上制空權，以及進行海上偵察、巡邏、反潛、佈雷、掃雷、通信、引導、救生和運送人員、物資等任務。

經過不斷的發展，人民海軍航空兵已由初建時的單一機種擴大為擁有殲擊機、轟炸機、直升機、偵察機、運輸機、反潛飛機、巡邏機、電子干擾飛機、空中加油機等多機種的航空兵部隊，能夠在中、近海上空擔負多種戰鬥任務。

4、兩栖猛虎——海軍陸戰隊，海軍陸戰隊是執行兩栖作戰任務的兵種，主要擔負獨立或配合陸軍部隊

實施登陸作戰，奪取登陸點和登陸場，保障後續部隊登陸，亦可配合陸軍擔負海岸防禦等任務。目前，海軍陸戰隊編有陸戰步兵，裝甲步兵、炮兵、裝甲兵、工程兵、防化兵、坦克兵、通信兵、兩栖偵察兵導彈兵等，裝備有各類步兵自動武器、水陸兩用坦克、兩栖裝甲運輸車、多種口徑的自行火炮、反坦克導彈以及供兩栖作戰使用的航渡、登陸器材。

5、岸防勁旅——海軍岸防兵，海軍岸防部隊是部署在沿海重要地段以火炮和導彈等火力參加海岸防禦作戰的兵種。海軍岸防兵力主要擔負保衛基地、港口和沿海重要地段，消滅敵艦船，掩護近岸交通線，封鎖航道，支援在瀕陸海區活動的艦船，支援海岸、島嶼的守備部隊作戰等任務。

遠赴重洋維和，擔當大國責任

電影紅海行動裡面生動展示了我國海軍在世界安全受到威脅時義不容辭的前往戰場。以索馬里海盜以及國



“武漢”號導彈驅逐艦



“南昌”號導彈驅逐艦



泰國“納萊頌恩”號護衛艦



俄羅斯“戈爾什科夫海軍元帥”號護衛艦

2014年12月12日，執行遠海實戰化訓練任務的海軍石家莊艦編隊組織編隊機動訓練。

外恐怖分子倡狂事件，介紹我國使用軍事力量赴海外維護國家戰略利益，組織海上作戰力量赴海外履行國際人道主義義務，海軍在遠海保護重要運輸線安全。

每天清晨，遠赴索馬里海域護航的官兵聽著《亞丁灣護航之歌》，迎來大洋上新一輪紅日。伴著激昂的旋律，水兵們身著作訓服集合在尾甲板，進行早操，拉開新一天護航生活的序幕……

索馬里海域地處紅海要津，同時控制著亞歐經蘇伊士運河的航路和亞洲往來東非沿海的航路。近些年，索馬里海盜活動猖獗，已成一國際公害，給不少國家經濟造成嚴重損失。2007年約300艘船隻遭海盜劫持或襲擊。2008年1月至11月，又有90多艘船隻被劫持，涉及船員600人，目前仍有船員未獲釋。這對每年從索馬里海域、亞丁灣直至蘇伊士運河的

大量船隻構成極大威脅。

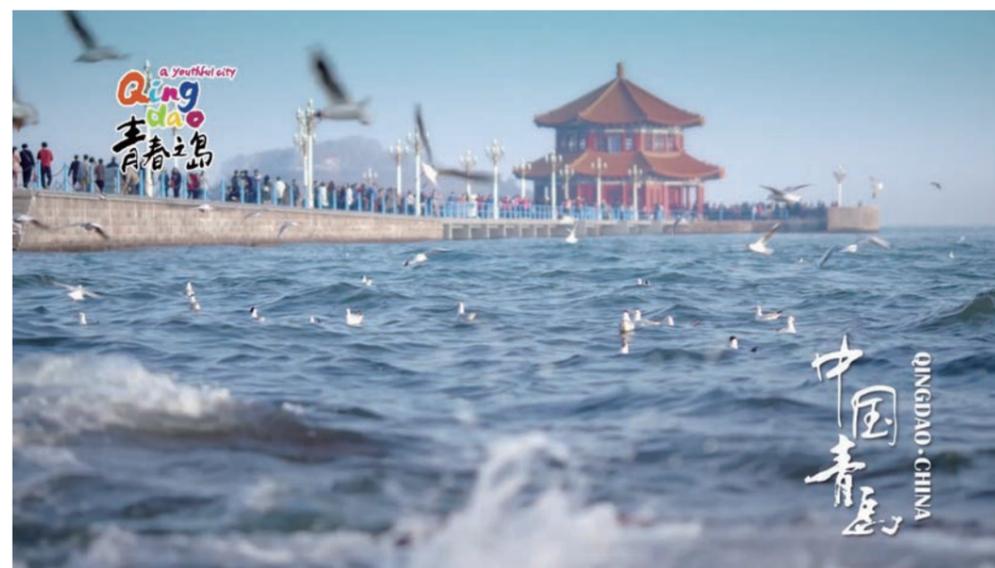
中國應索馬里政府邀請採取行動，是在行使國際公約賦予的正當權利。中國是1982年《聯合國海洋法條約》的簽署國和批准國之一，又參與了1988年出臺的《制止危及海上航行安全非法行為公約》，有權阻止在公海或任何國家管轄範圍以外的任何地方的海盜。按照聯合國安理會有關決議，經中國國務院和中央軍委批准，中國海軍派出三艘艦艇赴亞丁灣、索馬里海域執行護航任務。

2008年12月19日，護航編隊指揮所轉至南海艦隊某驅逐艦支隊。這裡的夜晚從此不再靜悄悄。海浪搖曳下的新型戰艦燈火通明，映出水兵繁忙的身影。官兵們白天忙於針對性訓練，晚上準備遠航物資器材；機關辦公樓裡，鍵盤敲擊聲響個不停。部隊招待所的餐廳被改成了簡易的指揮室，艦隊首長機關人員圍著海



中國某新型核潛艇接受檢閱

“石家莊”號導彈驅逐艦



圖仔細推敲方案……

一切就緒。12月28日，中國“武漢號”、“海口號”導彈驅逐艦和“微山湖號”綜合補給艦並搭載兩架艦載直升機和部分海軍特戰隊員的護航編隊駛離南海，通過新加坡海峽、麻六甲海峽、印度洋，於2009年元月抵達亞丁灣、索馬里海域，同印度、美國、英國等22國一起執行護航任務，引起國際社會的極大關注。這是我國首次使用軍事力量赴海外維護國家戰略利益，是我軍首次組織海上作戰力量赴海外履行國際人道主義義務，也是我海軍首次在遠海保護重要運輸線安全。

2009年4月2日，中國海軍第二批護航編隊從廣東湛江起航，赴亞丁灣、索馬里海域執行接替護航任務。編隊由“深圳”號導彈驅逐艦、“黃山”號導彈護衛艦和首批護航編隊留下來的“微山湖”號綜合補給艦，以及2架艦載直升機和部分特戰隊員組成。第二批護航編

隊與首批護航編隊會合，並在共同護航一次後接替護航任務。這標誌著中國海軍護航行動進入有序接替、常態化運行的新階段。

索馬里護航任務，中國海軍肩負起國際社會維護航運安全的重任，大膽亮劍亞丁灣，既顯示了中國和平崛起的實力，也為維護世界和平做出積極貢獻。從政治上說，亮相亞丁灣既是亮相亞洲更是亮相全球，彰顯大國風範；從軍事上說，借此機會實戰練兵，一定能有效提高海上作戰能力。

當護航編隊在國際準則的航道上用國際訊號打出旗語：“我們是中國人民解放軍海軍，正在執行亞丁灣護航任務”時，贏得了世界的尊重和喝彩。從中國海到印度洋，大國責任和歷史使命在延伸。■

□ 編輯/張岩 于麗 實習生徐帥
□ 圖為均據新華社、人民日報綜合整理



開放、現代、 活力、時尚之城

Qingdao Image Film Release

——2019《中國·青島》 城市形象片發布

繼2018年上海合作組織成員國元首理事會第十八次會議在青島成功舉辦之後，2019年4月23日，中國人民解放軍海軍成立70周年多國海軍活動將繼續在這裡舉行。青島將再次集聚全球目光，用開放、現代、活力、時尚的城市魅力向中國人民解放軍海軍成立70周年獻禮。

最近，2019《中國·青島》城市形象片超燃發佈，共6分30秒，展示了青島，這座充滿活力的青春之島！

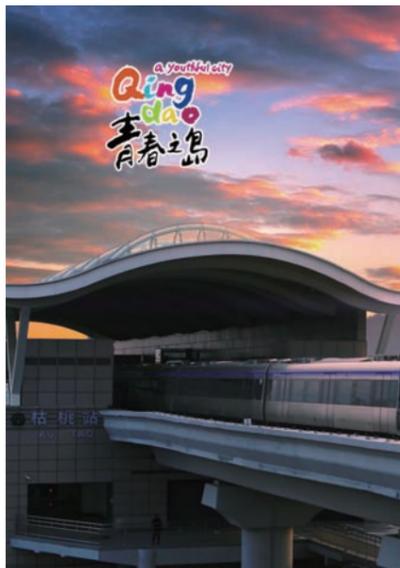
當第一縷朝霞與海平線邂逅，晨曦中的“中國·青島”最美地鐵開啟了新一天的城市之旅！

始發站：開放

依山傍大海
回瀾聽濤聲
去棧橋看海鷗競翔的浪漫
去信號山記錄最美櫻花秀
小魚山、八大關、海水浴場
紅瓦綠樹、碧海藍天的老城青島
正以開放的姿態
擁抱來自世界的你

第二站：現代

海爾海信青啤雙星澳柯瑪青島港
走進車廂
展現全球知名企業的青島品牌魅力
“蛟龍”“海龍”“潛龍”“向陽紅01”





依次上車
講述深海探秘、環球科考的故事
肩負實施國家海洋戰略的使命
新亞歐大陸橋重要節點
海上合作戰略重要支點平臺
“品牌之都” “帆船之都”
“電影之都” “音樂之島”
……

多角色演繹的現代青島
正以高端科技、創新技術
震撼來自世界的你

第三站：活力

嶗山雲霧中藏匿著不可辜負的春光
西海岸水上樂園釋放酷爽盛夏的酣暢
即墨古城冰糖葫蘆醞釀秋收的香甜
少年潑灑青春顏料迎接冬日的浪漫
海風在輕舞
礁石在歌唱
活力青島正用沸騰熱血
感染來自世界的你

第四站：時尚

沿海一線
樓宇林立鱗次櫛比層層疊疊
海鮮、啤酒
美味跳動舌尖
幸福於心底蔓延
夜幕下
星星點點的曼妙海岸線
書寫著“有朋自遠方來”
時尚青島跳動著歡快的舞蹈
呼喚來自世界的你

終點站：

來自世界各地的你們，青島歡迎你！■

八大關的行道樹

The Trees of Badaguan Street

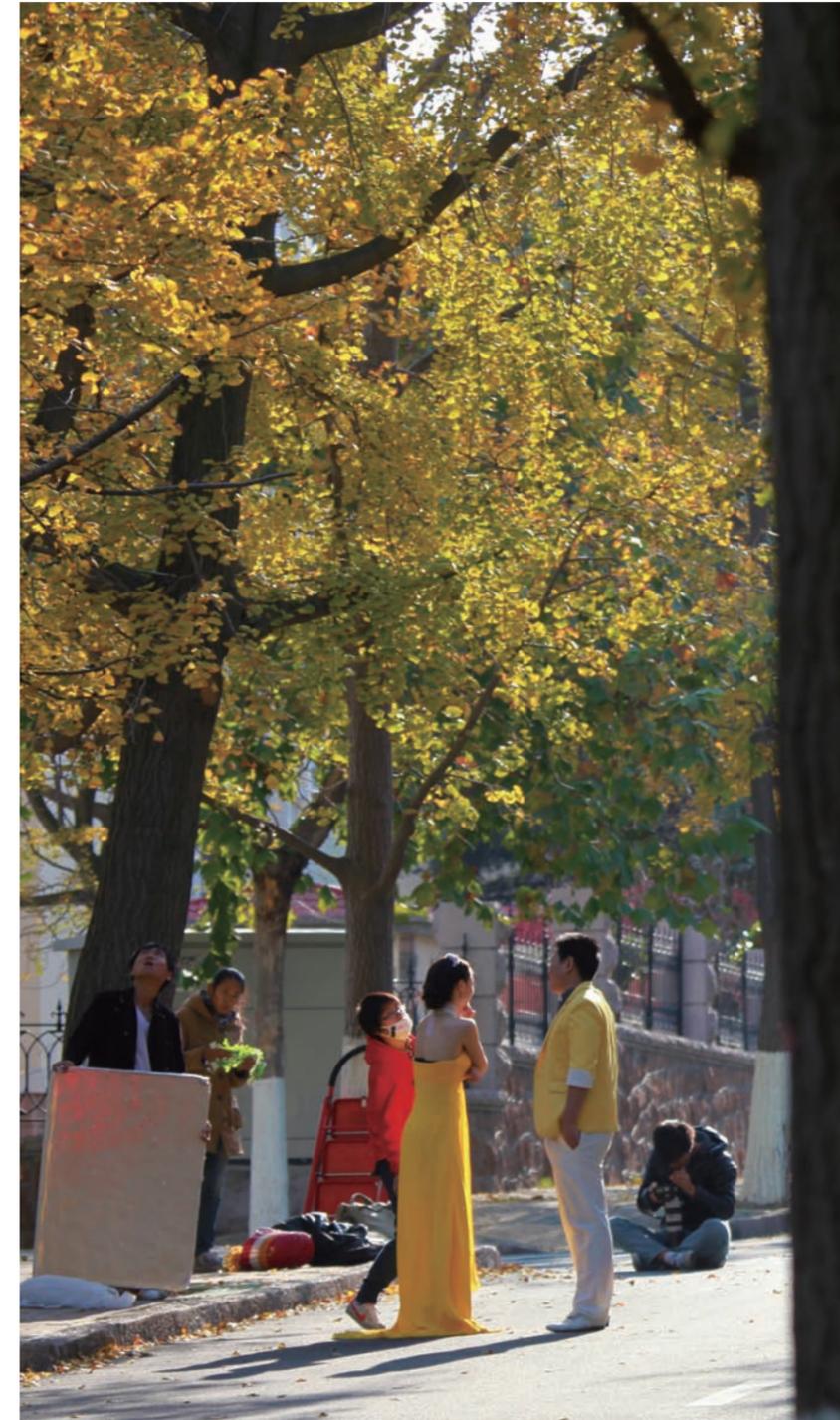
□ 撰文/梁青平 攝影/于風亮

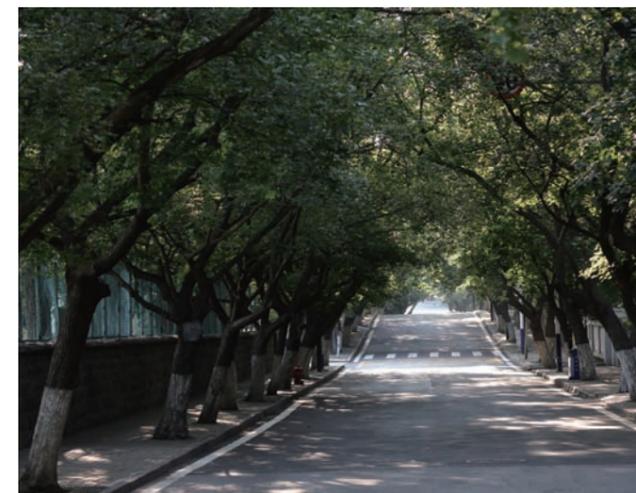
八大關是青島的一張名片。實際上，八大關應該是十大關。這裡有☐☐☐餘幢各國風情的別墅樓房，設計和造型無一類同，被稱為☐萬國建築博覽會☐。這裡有鬱鬱蔥蔥的花草樹木，尤其是以中國古代關隘冠名的十條馬路，每一條都有自己的行道樹，它們與周遭的建築渾然天成，顯示出各自不同的韻味。

行道樹指種在道路兩旁，給行人遮蔭、淨化空氣並構成街景的樹種。八大關的行道樹有：碧桃、海棠、雪松、法桐（法國梧桐）、楓樹、廣玉蘭、龍柏、銀杏等，都是一些極具觀賞價值的樹木。

先從韶關路的碧桃說起。自中山公園往東走，進入八大關第一條南北走向且帶關的路，即韶關路。碧桃系小喬木植物，韶關路兩側的碧桃長的不高，主幹和側枝細細弱弱，使得馬路有些單調。但三、四月間花開時節，整條馬路上的碧桃仿佛提前約好似的，齊刷刷地一起盛開。滿樹的白碧桃、紅碧桃、粉碧桃，還有一棵植株上生長著一朵花瓣上半白半紅的花碧桃，與樹下一叢叢黃燦燦的連翹相映成趣，正應了郁達夫☐碧桃三月花如錦☐的詩句。因為☐花如錦☐的誘惑，也使得一向行人稀少的韶關路，一時間車水馬龍，遊人如織。

甯武關路和韶關路平行，其行道樹為中國獨有的海棠。海棠是中國景觀樹的首選，上好的果木樹，還是雅俗共賞的名花，素有☐花中貴妃☐之譽。甯武關路兩旁的海棠，歷經多年老化，許多已經枯萎，而新的樹苗不斷添補，就有了樹株粗細大小不均的現象。好在春末夏初花開之際，不論大枝小枝，花都開的有款有型，轟轟烈烈。遠遠望去，一片雲蒸霞蔚，讓人目不暇接，無怪乎唐朝詩人賈島用☐芳菲幾萬枝☐來形容海棠花開的盛世美景，南宋詩人陸游更是為海棠創作過多首詩詞。





在筆者眼裡，八大關最有氣勢的行道樹，當屬南北走向的紫荊關路的雪松。雪松的故鄉在喜馬拉雅山麓，又稱喜馬拉雅雪松。其樹高大巍峨，姿態端莊大方，被列為世界範圍的著名行道樹之一。雪松身價不菲，各國競相引種，被冠以「風景樹皇后」美稱。紫荊關路的雪松，長得齊齊整整，恭列于路的兩側，據說有七十年以上的歷史。它的大枝向四周平展，小枝微微下垂，針葉分層疊翠，不時散發出清香的松脂氣味。嚴冬季

節，眾多樹木凋零，身披白雪的勁松依然鬱鬱蒼蒼，挺拔如塔。這條馬路人氣很高，一年四季遊客不斷。順著這條路一直向南走到海邊，就能看見歐洲古堡式建築花石樓。

法桐是武勝關路、函谷關路和山海關路共同行道樹，三條馬路都是東西走向。法桐系舶來樹種，名貴落葉喬木，亦是世界著名行道樹之一，植物分類學的名字



叫懸鈴木。其樹冠舒展，樹型優美，天生一種浪漫的特質。八大關少有同樣樹種的行道樹，這三條馬路為何都選取法桐？是否與當年在八大關劃地蓋房的歐洲人，對法桐格外偏愛有關？當然，這只是筆者的揣測，沒有一點兒依據。同為行道樹，函谷關路的法桐最具畫面感。其樹群密集均勻，樹幹粗細一致，夏日寬大的葉片，遮蓋了樹冠上面的陽光；秋季落葉飄飄，飄出滿地悠然的韻律。這條馬路比較窄，行人少，所以特別幽靜。新人們拍婚紗照，尤喜歡以函谷關路的法桐做背景。

詩意濃濃的楓樹排列于嘉峪關路的兩側。嘉峪關路東西走向，路旁有密集的建築物。楓樹屬槭樹科，落葉喬木，春天開出的花呈顆粒狀，春夏的葉片為綠色，仲秋開始變色，由黃至橙或紅。秋天的八大關繽紛多彩，而嘉峪關路則是其中最豔麗的一隅。一棵棵楓樹彼此映襯，一片片楓葉臨風颯爽，黃葉如金，紅葉似火，還有少許綠葉點綴其間。熙熙攘攘的遊人邊走邊看，身邊的孩子朗朗背誦的，一定是那句膾炙人口的「停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花」。這條路上有一所青島市唯一坐落在風景區的小學——嘉峪關學校。

正陽關路的行道樹，一向被認為是紫薇，紫薇系小喬木植物，在我國有幾千年栽培史，屬珍貴的環保植物，又稱百日紅、癩癩樹。東西走向的正陽關路為八大關最寬的馬路，夏秋季節，路兩邊的紫薇漸次開放，紫的高雅、紅的絢麗、白的潔淨，整條馬路姹紫嫣紅，美麗妖嬈，不僅吸引路人的目光，連行駛的車輛都刻意放慢了速度。但是，據筆者所見，正陽關路的行道樹前幾年已換成廣玉蘭，原因可能是紫薇患了致命的蟲害病。廣玉蘭別名洋

玉蘭，原產美洲。其樹姿優雅秀麗，葉闊蔭濃，花色潔白如玉，花味芳香馥鬱，既有觀賞性，又有淨化空氣功能。其實，用廣玉蘭替代紫薇是不錯的選擇，它使正陽關路呈現出別具一格的風采。

龍柏夾道，是臨淮關路一道絕佳景致。這條路在八大關「七橫三縱」馬路中，為東西走向的第五條路。龍柏屬松科，別名刺柏、龍爪柏。它的樹幹筆直高聳，大枝條螺旋向上伸展，小枝條生鱗葉並彎曲成弧形，樹冠為圓錐體狀，從正面看，整個樹宛如盤龍上下飛轉。臨淮關路地勢起伏，路面狹窄，長長的龍柏綠廊，宛若神龍見首不見尾，頗有軍人儀仗隊行歡迎禮的威武氣魄。此景全國罕見，尚無法複製，許多攝影愛好者和遊客好奇地在這裡徜徉漫步，或取景拍照。

居庸關路的行道樹，是地球上最古老的樹種——銀杏。銀杏屬落葉大喬木，生長緩慢，壽命極長，我國有上千年甚至數萬年以上的古銀杏樹，人稱「公孫樹」或「活化石」。居庸關路的銀杏不知道樹齡幾何，即使不太粗的樹，恐怕也有幾十年生長史。青島的春天來得晚，3月底才瞧見銀杏萌動展葉，4月中旬至下旬開花，待到盛夏來臨，已是滿樹的綠葉搖曳生姿。深秋時節，樹上掛滿圓溜溜的果實，一陣陣微風吹過，古雅的扇形葉片飄落，地面上慢慢鋪上一層厚厚的金色地毯，踏上去軟綿綿的。綠牆紅瓦的丹麥式建築公主樓就位於這條路上。

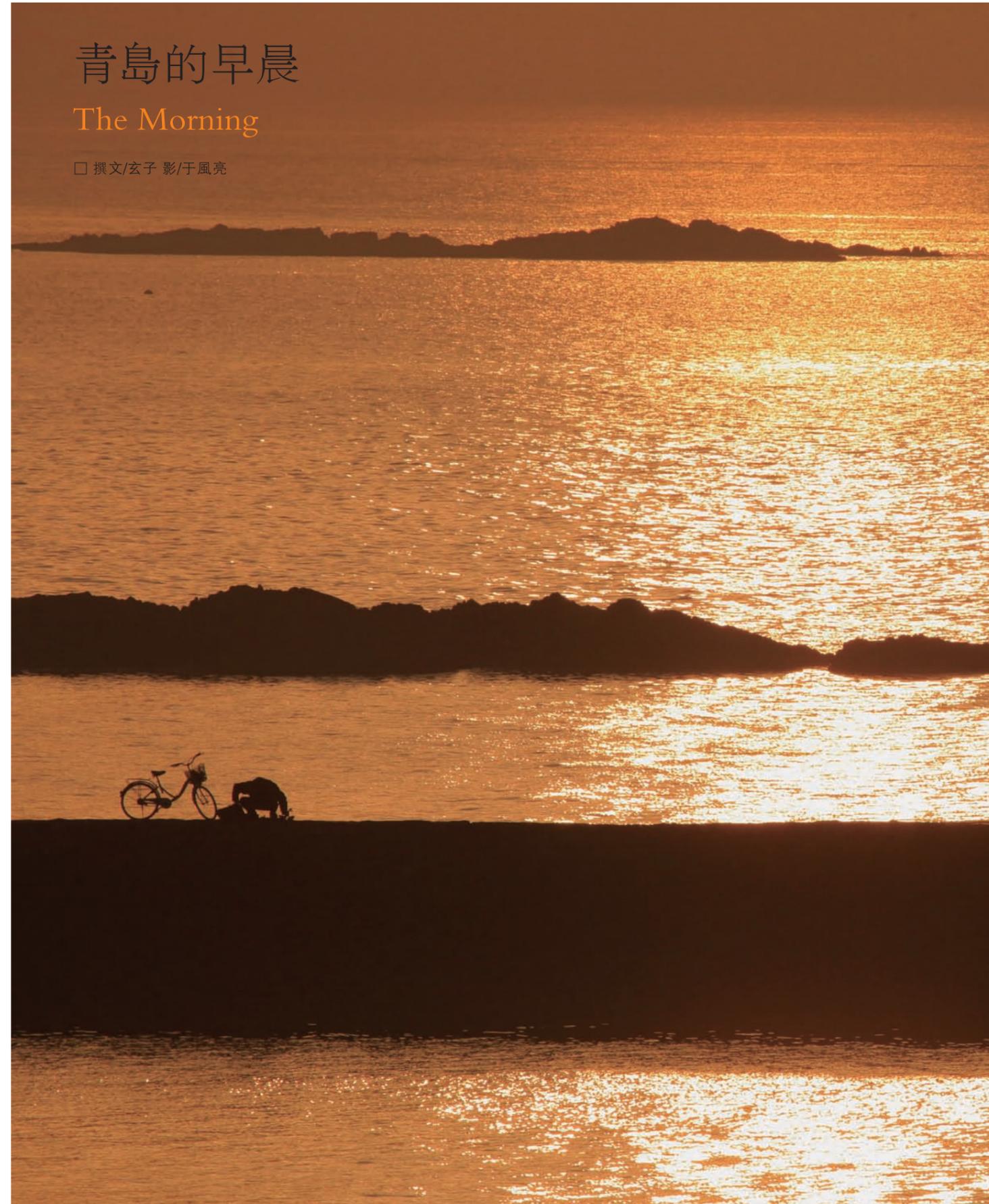
臺灣女作家張曉風寫過一篇《行道樹》的文章，最後一句「站在城市的飛塵裡，我們是一列憂愁而快樂的樹」，讀罷，聯想起八大關的行道樹，不免一番感慨。■



青島的早晨

The Morning

□ 撰文/玄子 影/于風亮



青島的早晨，大海是最先醒來的，她輕喘著吐納調息。水面平靜，波紋如鱗，臨近堤壩的地方，漾著白色的泡沫，一圈圈、一團團地，仿佛還未散去的夢的清影。近岸處，一隻身形肥碩的海鷗在低空盤旋，圓滾的腹在舒展的羽翼下長了一道優美的弧線，在淺藍色的天空映襯下，像一隻曼舞的精靈，就連黑黢黢的礁石，也在一日裡最清淨的時光中，氳了暖色。

踏著海的韻律，走進蜿蜒的街巷，其間的晨光，又是另一番味道。范成大在《燈市行》中寫道，“酒壚博箏雜歌呼，夜夜長如正月半。”依詩人的文字斷想，南宋的世俗生活也是活色生香的。尤其是在那昔日今朝盡皆繁華的蘇州城，街市之上，酒家雲集、店鋪接踵，在這樣的造境中，人聲自是很喧嘩的，博彩的、歌唱的、叫賣的及各種瓦斯勾欄間該有的音效該是一應俱全了，其喧鬧的程度堪比正月十五元宵佳節鬧花燈時的盛景。

在張恨水的《市聲拾趣》中，“北平小販的吆喝聲，複雜而諧和，無論其是晝是夜，是寒是暑，都能給予聽者一種深刻的印象。”這些聲音成了城市予以作家最鮮活的靈感。賣冰激凌的小販的吆喝聲尤其讓作家感到興趣，“冰激凌，雪花酪，桂花糖，攔的多，又甜又涼又解渴。”可不是嗎，仿佛隨著這溢著桂花香的甜糯冷飲已經由文字轉換成了誘人的圖片呈現在眼前，更甚者，怕是口

頰之間已流溢著桂花的芳香沁甜了，這一刻，不單是味覺為之愉悅，便是心也有了醺醉之意。

近年來，青島這座城市，已少有市聲。而在早年的記憶裡，這座瀕海的城，雖然沒有北京城裡商賈雲集，卻也是隨著潮汐起落暖暖的生活氣息。大清早，已經有推著地排車的外鄉人已經在走街串巷收破爛，他會扯著嗓子喊“收報紙書本，收舊家電，收破爛兒”，最後半句是拖長了腔的。磨刀人是身子前傾推了小獨輪車在上坡上緩慢行走的，“磨剪子唛，鎗一菜一刀”別看吆喝的內容直白簡潔，磨刀人起調卻是極為慷慨，前半句的四個字一個比一個高亢，到了那個語氣詞“唛”，更是如爬到了上坡的制高點，很有些一覽眾山小的氣勢，至於後面的三個字，就可著勁拖長音，這樣的討生計方式原始而充滿人情味，交流在最早的時間傳遞出去，同時傳遞出去的還有他的實誠和熱情。偶爾他會仰頭向左右的樓層間逡巡，這時多半會有家庭主婦探出頭來叫住他，他便停車，手腳麻利地將磨具準備停當，如果主顧還沒來，他會見縫插針地用一張薄的透亮的細長條白紙卷了煙葉抽將起來。我無緣得見，母親印象極深的是走街串巷的剃頭師傅，他們是不吆喝的，卻有著獨門“武器”，一手拿著兩條韭菜葉寬的鐵片，另一隻手裡是一根很細



的鐵棍，用它在鐵片中技巧地劃過，清越的聲音就在因地勢而建的高低錯落的院落和樓宇間因了這件家什，剃頭師傅又成了市井生活中的音樂家。

週末，多雲天，天氣預報空氣品質良。透過窗看天空，亮度是過猶不及的，色彩卻失了該有的澄澈。那藍顏色如同初學彩鉛畫的畫者在素描打底時，未把握好灰面和明暗交界線，底子朦朧著，那顏色就不乾淨了。這些日子，幾乎每天，都是這樣的調子，人變得疏懶了，

沒有出行的計畫，索性躲在家中讀書。從書櫃中取出舒飛廉的《草木一村》，覺得此書與這時節、與心情頗為投契。在

他的文字裡，鄉間的四月是開始綻放斑斕色彩的時節，以自然時序而生活的農人在天氣轉暖的清明時節開始忙碌起來，點瓜種豆。常年在城市裡生活工作，總覺得人都遲鈍一些，這些于自然失去了敏銳感覺的人們習慣於周而復始的機械工作。

從少年向少年飄忽而去的時節，夏天，確切地說，是七月中旬，跟著母親坐足50多個小時綠皮車，從西寧一路晃蕩回青島，真的是晃蕩，那兩天的晨昏都隨著火車的節奏，在那逼仄而氣息混雜的車廂裡行走坐臥，一趟趟在嚴冬與酷暑展開的行走將黃土高原與黃海之濱的氣息自然地糅合在一處，穿行其間的人並未有一分半毫的不適或者突



公廁變身風景綫

The Toilet Revolution in Qingdao

——青島的廁所革命

□ 撰文/崔燕 攝影/張岩 鄧振鐸

這是一篇有味道的文章啊。俗話說人有三急，有資料顯示，每人每天約光顧廁所6至8次，一年約2500次，每次3至5分鐘，如此算來，一個人的一生大約要在廁所呆1至3年。入廁環境也隨著時代的發展，發生了諸多變遷，尤其近年來，青島在“廁所革命”中將公廁創新融入“城市會客廳”理念，成為了城市的一道風景綫。

公廁文化味道濃

據統計，自2015年中國進行“廁所革命”以來，中國內地建造或修繕了7萬多座公廁。此舉是要讓中國這項因為汙物、臭味和使用者不文明而出了名的基本公共服務得到改善。在名稱方面，也由“廁所”改稱“衛生間”或“洗手間”。新建住宅社區和周圍街道的衛生間內擺設了鮮花、緞帶、香袋、樟丸等，彰顯了現代幸福生活的高檔品位。

報導稱，“廁所革命”還在繼續，根據前國家旅遊局（現併入文化和旅遊部）2017年11月公佈的一項計畫，預計今後3年還將建成或改建6.4萬座廁所。在青島八大關打掃公廁的工作人員誇耀說，她打掃的廁所“比自家廚房還乾淨”。

如今，設計美觀的“星級公廁”先從國內各大旅遊區開始普及。星級廁所寬敞明亮，配備衛生紙、洗手液、幹手機及殘疾人專用廁位，內設自動感應系統和鮮花、壁畫等裝飾品。現代廁所的建立，對提升島城的對外形象，促進旅遊業快速發展，發揮了不可忽視的作用。2008年5月1日始，青島市公共廁所實行免費開放，居民和外地旅客無不歡欣稱讚。

在新一輪“公廁革命”中，青島市市南區把公廁建設列為民辦實事的重點工作來抓，但公廁革命絕不是想像中的那麼簡單，在寸土寸金的市南區，幾乎每一座公廁新建或升



兀。

早上六七點鐘，原本是為市聲所充溢的時間，而這聲音來自於早市，年少時，似乎每條小街都有規模不大卻體貼生活的小小市場。一兩家賣早點的，她們興沖沖地朝著那代表先進生活方式的美味而去。而價廉物美的大頭菜包子有著穩固的擁躉，它是精於生活算計的家長們的慣常選擇。烤地瓜依然有著固定的、為數不少的擁躉，但販賣者不再像北平城裡的小販那樣吆喝，其實是極簡單的白話，“噢，熱啦，烤白薯啦，又甜又粉，栗子味。”這樣的經營總讓人少了些親近之意。

1990年初的港式麵包還有著驕傲的面龐，它是一種細膩白皙香甜充盈的麵包，賣麵包的阿姨顯然不懂得生意經，不擅長招徠顧客，但麵包本身帶有舶來品氣息的香甜味道足以吸引那些十幾、二十歲的，對時髦事物滿是憧憬的女孩子，她們興沖沖地沖著那代表時髦生活方式的美味而去。

清晨，原本該是與自然聯結最為緊密的時段，如今只是為各種車輛的擁塞。鳥兒們的啼叫湮沒在機械的噪音中。即使雍容如舞者的喜鵲，先還優雅地蹦跳著，然後，如早已被時代湮沒的小腳女子，疾步走過沒有年代感的青條石，那蘊含著美妙意義的啼鳴根本未曾亮出，它而市聲，也隨著生活節奏的不斷加快了無聲息。仔細想來，悄然湮沒的又何止市聲呢！■

級改造都是在“攻堅克難”中完成的。他們從城市美學的角度出發，在建造公廁時，建築的外觀必須與周邊環境及建築風格相協調。如棧橋東的公廁本著融入入景、讓景於民的原則，在外觀設計上同棧橋景區既有的百年建築的風格融為一體。公廁在建設時將原公廁旁綠地打通，確保步行道沿自然海岸線延伸，東側步道的暢通，開闢了新的進出棧橋景區路徑，使東側進入景區頓感豁然開朗，解決了多年來遊客從東側進出景區所存在的人行道擁擠，安全秩序條件差的難題。同時，小片的緩衝區域形成，為遊客駐足欣賞棧橋美景打開了一個新的視角。

青島前海一線的很多新建公廁中創新融入“城市會客廳”理念，通過設置各類文化牆，描述青島的獨特風光、歷史變遷和文化傳承，讓居民遊客在如廁的同時，駐足瞭解城市歷史和文明的發展進程，進一步增強轄區居民的獲得感、幸福感。如棧橋西公廁以棧橋歷史變遷為主題，講述青島標誌性建築的發展歷程；韶關路公廁文化牆以韶關路碧桃樹為主題，展示碧桃樹的四季風光、灼灼芳華；新田路公廁在走廊內設置休息座椅，方便居民和行人在此小憩、分享生活，遇到突發惡劣天氣，這裡也可以為行人遮風擋雨。

近現代廁所演變

在中國，青島是第一個擁有建設圖紙、進入正式規劃的城市。1897年11月，德國佔領青島。入侵者隨地便溺，清潔飲水供應不足，引發了傳染病，德國官兵死于傷寒、痢疾者達30多人。1899年2月履職的第四任德國膠澳總督葉世克，兩年後死於斑疹傷寒，成為惟一亡故膠澳佔領地的德國總督。為整治市區公共環境衛生，1901年膠澳德國當局在青島區和大鮑島區修建了4座帶圍牆的公共廁所。同年，一家歐人企業承包了市區的環衛業務，負責公廁衛生和糞便、垃圾清運，並由警方派員監督。1902年，德軍兵營使用了配有上下水管道的盥洗室和沖水廁所。1905年，青島區上下水道工程竣工，外國人開始使用水沖式便所（時稱“機器便所”）。

與古時大街小巷隨處可見販賣糞便的情況不同，為防止蚊蠅孳生，減少疾病傳播，當局規定城區不許曬糞，糞便集中運往團島貯糞池，由海上轉運海西紅石崖鄉張戈莊海灣售給農戶，或曬制糞幹出售，故張戈莊海灣時稱“糞灣”。至1922年，青島城區有17座公共廁所。1937年達到32座。由於管理維護不善，市區公共廁所損毀嚴重。1949年，市區29座公共廁所中，25座殘缺不全、15座下水道不通，公共廁所嚴重不敷使用。

雖然在殖民地時期出現了所謂的“糞便清理工業鏈”，但在當時，糞工用糞勺、糞桶淘取糞便，以肩擔運或以人力車、畜力車運輸，市區人工清除的糞便還是占到了大多數，其餘的才流入污水管道進行排除。中山路以西區域糞肥由商辦肥料運銷處在團島糞場自營，中山路以東區域糞肥分包給個體糞戶和郊區農民運銷。另



2019青島馬拉鬆“五四”開跑

2019 Qingdao Marathon

□ 撰文/賀中 攝影/隋以進 徐帥

5月4日，恰逢五四運動100周年。上午7時30分，2019青島馬拉松在五四廣場北廣場鳴槍開跑，以此向五四運動致敬。來自30個國家和地區的25000名跑者，分別參加馬拉松、半程馬拉松、迷你馬拉松三個比賽專案，用腳步丈量“中國最美的賽道”。

比賽當天，61歲的影帝梁家輝驚喜現身，他帶著一個近十人的視障團隊飛來青島參賽，他本人還帶著一個視障人士參加了5公里迷你跑。梁家輝表示自己之前是宅男，是他們讓自己重回跑道。

海爾2019青島馬拉松的比賽路線與2018年的線路保持基本一致，起點為五四廣場北廣場（市政府門前），終點在奧帆中心，迷你馬拉松終點在匯泉廣場。比賽路線全面展示了青島紅瓦綠樹、碧海藍天的優美風光和帆船之都的獨特魅力，賽道突出“山海城特色”，被中國田徑協會評為2018年特色賽事“最美賽道”，選手們途經五月的風、中山公園、棧橋、匯泉廣場、八大關風景區、青島奧林匹克帆船中心、青島國際會議中心等多個青島經典地標，一路領略青島的獨特風景。今年的青馬賽道在更加注重競賽嚴謹性的同時，進一步增加沿途文娛表演、增強沿途觀眾參與感，並著重加強安保、醫療等相關賽事措施，全方位提升賽事服務。

依山傍水的開闊環境，造就青島人熱情直率、真誠善良的豁達性格。比賽過程中，熱情的青島市民，全程在沿途為選手們加油助威，在融洽和諧的氛圍中，選手們紛紛順利通過終點。

2019年是中華人民共和國建國70周年、五四運動100周年。愛國、進步、民主、科學的五四精神貫穿於整個國家和民族的發展之路。海爾2019青島馬拉松選在5月4日五四廣場鳴槍開跑，對於弘揚偉大的民族精神和時代精神，具有十分重要的意義。■



在台東七路設肥料運銷所，管理郊區農民進城運尿及交費業務。

實際上，在中國淪為半殖民地半封建社會的這段時期，入侵者雖然都對城市衛生問題十分頭痛，但對於此方面的處理辦法卻千差萬別。如佔領青島的德國人，修建公廁，安路燈，組織保安隊，維持秩序——其實主要是看著別讓人隨地大小便，在此之前，上海租界裡的巡捕，來自印度的紅頭阿三，也主要幹這個買賣。還有的殖民者，既不安路燈，也不修公廁，卻派人暗中巡邏，只要聽到有人“放水”，尋聲“啪”的就是一槍。由於社會和公共設施的“同步落後”，不僅國人的命運安危掌握在殖民者的手裡，就連“方便”這種人之常情也為他人所控制。

建國以後，中國很多城市的公用廁所不再使用馬桶，馬桶廁所先後改為多蹲位旱廁所。以青島為例，1956年，仲家窪和太平村一帶，取消一戶一廁的露天旱廁所，改建室內公用廁所，市郊公共環境衛生明顯好轉。1953年到1958年，全市開展了“除四害講衛生，爭創五潔四無城市”的愛國衛生運動，自然環境得到有效維護，人民健康水準迅速提升。50年代末，青島市人口平均預期壽命，由建國前的35歲猛增至60歲。

20世紀70年代以前，居民住宅多為一個樓層或一個院落一座公用廁所，較大院落則建有數座公用廁所。此類廁所蹲位多無隔板或有隔板無門，如廁者無隱私可言。清晨，偏街陋巷等候如廁的人群排成長隊，因蹲位不足搶先如廁屢屢引發鄰里糾紛。老人夜間多在家中方便，痰盂、尿罐、便桶是居家必備之物。

上世紀60年代中期以後，城市公用廁所有了大幅度的增加，其中多為旱廁。清潔工人只負責淘糞和簡單的衛生清理，由於清掃不及時，廁內經常糞便橫流，如廁只能捂著鼻子進去，掂著腳尖出來，居民苦不堪言。路人如廁問路，居民通常道：“向前走幾步，聞著味就找著了”。80年代，公用廁所逐步改建為沖水廁所或升級為公共廁所。90年代，新建居民社區實現一戶一廁，除部分老式民居外，曾經市民居家“如廁難”的問題已經基本得到了解決。■





全國游泳冠軍賽在青舉行

The Nationalen Swimming Championships

□ 撰文/實習生 徐帥 攝影/韓星

2019年全國游泳冠軍賽暨世錦賽選拔賽於3月24日至31日在青島體育中心游泳跳水館舉行，這是繼2014年、2017年後，全國游泳冠軍賽第三次花落青島。

全新燈光首秀

3月24日晚，全國游泳冠軍賽暨世錦賽選拔賽在青島國信體育中心游泳跳水館拉開大幕。開幕式舞臺參照上合峰會燈光秀微縮場景實景搭建，將水面與舞臺融為一體，這在游泳冠軍賽開幕式中尚屬首例，不僅給現場觀眾帶來一場視聽盛宴，還展示出了青島的文化實力和風采。不僅如此，本次全國游泳冠軍賽在賽程安排、場館設施、安保服務、後勤服務等工作上都展現出青島熱情而細緻的辦賽風格。首先全力做好水質、水溫、水迴圈等保障工作，邀請青島市衛生監管部門對水質重新進行檢測，對泳池內外迴圈過濾系統進行清理和保養，確保完全符合比賽標準，力求為運動員提供最佳競技環境。其次對場館運行保障設施設備進行整體升級，包括更新配置比賽出發台，對賽場

聲光系統進行類比測試，對內場燈光進行優化升級，更換游泳館內顯示大屏等等。

頂級健將雲集

這一次，青島體育中心的泳池內再度誕生了諸多令人振奮的佳績，如未滿17歲的王簡嘉禾打破了女子800米自由泳亞洲紀錄，閔子貝在男子50米蛙泳半決賽中刷新了自己保持的全國紀錄，並在該專案決賽中再度遊出如此佳績，登上最高領獎臺。

手握兩塊金牌的山東隊選手楊浚瑄在接受採訪時表示，自己是第二次來青島了，來這裡比賽就像回到家一樣舒服，從賽事安排到後勤保障都很貼心。並且自己非常喜歡青島的水，很軟很乾淨。在3月31日晚率先打響的男子1500米自由泳決賽中，27歲的中國游泳領軍人物孫楊以14分55秒輕鬆奪冠，比獲得亞軍的山東名將季新傑快了8.38秒。至此，8天10賽的孫楊不出意外地包攬了本屆賽事男子200米、400米、800米、1500米自由泳金牌。



傅園慧摘得女子50米、100米仰泳金牌



葉詩文奪得女子400米個人混合泳的冠軍



孫楊輕鬆奪冠

他在賽後稱“這是最開心的一塊金牌”。

在女子400米個人混合泳決賽中，2012年倫敦奧運會兩枚金牌得主葉詩文以4分37秒57折桂，比自己在2017年世錦賽上的成績快了5.83秒。此番在青島，時隔一年多再度參加長池比賽的葉詩文不僅包攬了女子200米、400米個人混合泳冠軍，還以絕對優勢摘得女子200米蛙泳金牌，且奪冠成績均令人矚目。23歲的葉詩文表示，自己在青島實現了重生，“以前沒有放下奧運冠軍的光環，如今從零開始，心態更平和了，壓力全部轉化成動力。”

浙江隊的兩名仰泳世界冠軍徐嘉余、傅園慧也均在本屆賽事上收穫3枚金牌，前者包攬男子50米、100米、200米仰泳冠軍，3個項目的奪冠成績目前均為今年世界第一，後者不僅摘得女子50米、100米仰泳金牌，還幫助浙江隊獲得女子4×100米混合泳接力冠軍。

令人青睞的青島

青島是一座熱愛運動的城市，也是著名的“游泳之鄉”。因其得天獨厚的自然條件和開放包容的文化風尚，使得青島人格格外鍾愛游泳這項運動，無

論是周雅菲、郝萍這些老一輩的青島驕傲，還是孫楊、徐嘉余、葉詩文這些明星選手，青島人都如數家珍。2009年，青島國信游泳跳水館建成並投入使用，其硬體設施完備、水質優良，具有良好的辦賽條件。游泳館內的保障設施、嚴密布控維持賽場秩序、加強食品安全檢查工作，這都使得全國游泳冠軍賽選擇並信賴青島。據今年2月份召開的新聞發佈會透露，2020年全國游泳冠軍賽將依舊選擇青島作為舉辦城市。

全國游泳冠軍賽作為國內游泳項目最高水準的比賽，對國家游泳運動員來說是非常關鍵的比賽，比賽的意義和價值非同小可。國家體育總局確定2019和2020兩年全國游泳冠軍賽均由青島市承辦，充分體現了國家體育總局對青島市體育產業發展水準的充分肯定和大力支持。國家體育總局游管中心部長袁守龍表示，全國游泳冠軍賽這樣的泳壇盛事對一座城市體育產業的發展有很大助推力，它不僅能提升市民對游泳的興趣，使更多的市民參與到游泳健身中來，還有助於促進城市環境建設，打造城市品牌，助力城市發展。■



王清憲會見賴正鑑一行

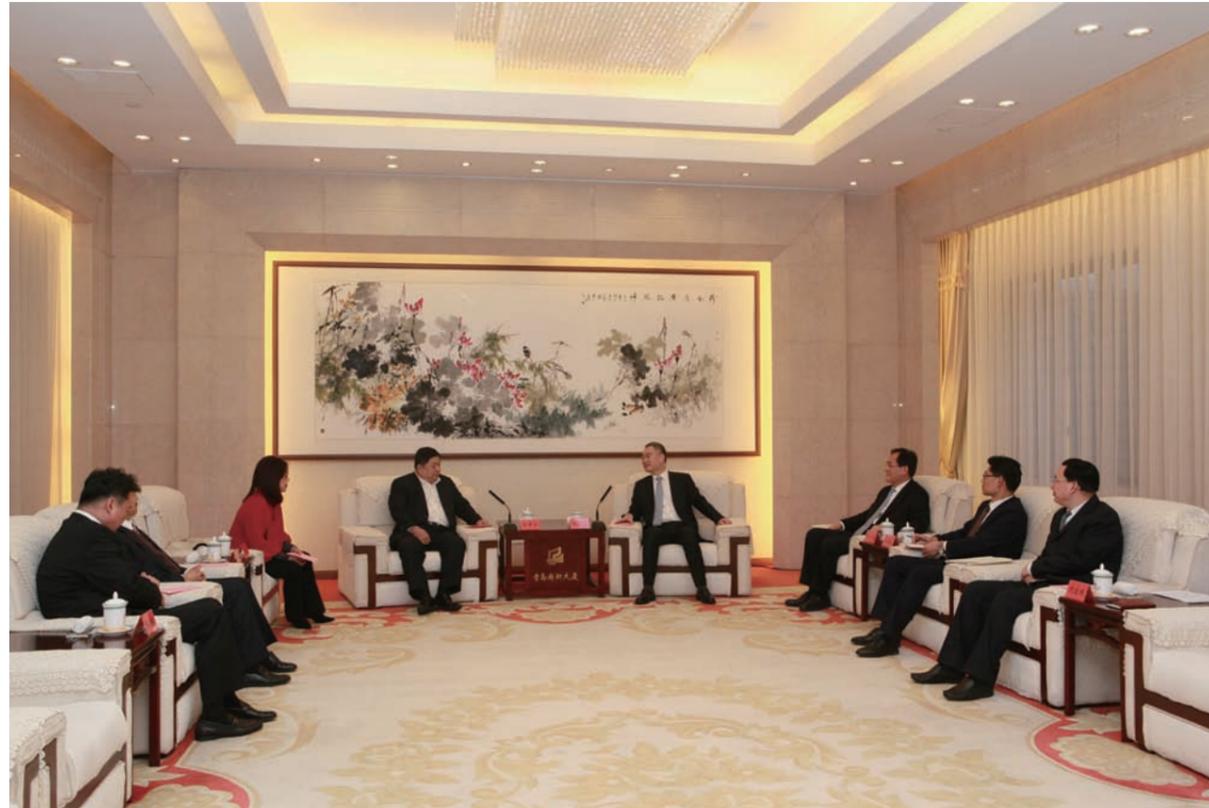
3月16日上午，省委常委、市委書記王清憲在市政府辦公樓會見了臺灣商業總會理事長、臺灣鄉林集團董事長賴正鑑一行。

王清憲詳細聽取了企業在青專案發展情況，介紹了青島發展的新規劃新佈局。他說，青島已進入新的發展階段，我們誠摯歡迎包括廣大台商在內的海內外企業來青參觀考察、投資興業。

王清憲強調，海峽兩岸同根同源，融合發展、血濃於水。要發揮商會協會作用，採取市場化運作方式，共同推動建立常態化對話對接機制，不斷強化文化、旅遊、體育、會展、資本、技術、人才等的深度合作。港澳臺是青島開放發展的重點地區，要研究制定整體工作方案，加快推動在經濟往來、社會交往等領域全面熱起來。

賴正鑑表示，青島地理位置優越，夏無酷暑、冬無嚴寒，尤其海岸線魅力十足、令人嚮往。臺灣商業總會願意發揮橋樑紐帶作用，幫助和推動更多臺灣企業來青發展、共用機遇。

下午，市台港澳辦主任紀家棟陪同賴正鑑一行參觀了上合峰會主會場青島國際會議中心，並與市旅遊集團董事長王紅探討了青島臺灣共同搭建企業互動發展平臺、開拓旅遊文化市場的相關話題，進行了深入、實質性商談。



王清憲會見王屏生一行

3月1日下午，省委常委、市委書記王清憲在府新大廈會見了全國臺灣同胞投資企業聯誼會會長、順德錫山傢俱集團總裁王屏生一行。

王清憲對客人來青表示歡迎。他說，海峽兩岸同根同源，和平發展是兩岸關係的大趨勢，推進和平統一是我們的共同目標。青島與臺灣聯繫密切、合作廣泛，在青台資企業發展勢頭良好，雙方深化合作空間廣闊。

王清憲指出，上合組織青島峰會圓滿成功舉辦，標誌著青島發展進入新的歷史階段。當前，我們正深入貫徹落實習近平總書記對青島工作的重要指示要求，迅速發起國際航運貿易金融創新中心建設、科技引領城建設、國際時尚城建設等攻勢，推動青島高品質發展、高水準開放，加快建設開放、現代、活力、時尚的國際大都市。希望更多企業家深度融入青島城市發展戰略，來青投資興業，我們將繼續做好服務保障工作，打造一流營商環境，支援企業更好發展。

王屏生表示，青島風光秀麗、氣候宜人，城市富有活力，營商環境優越，希望在已有合作的基礎上，拓展合作領域，豐富合作內涵，推動項目落地見效，實現互利共贏。



王香完的築夢人生

Mara's Dream Life

□ 撰文/賀中 攝影/于風亮 胡文清

她被業界稱為“臺灣招商女王”，她創辦了山東省正宗的“奧特萊斯”，她引領了青島城市的新風尚，她就是海上嘉年華商業副總裁王香完女士。六年前，她憑著一鼓闖勁和拼勁從臺灣跨越海峽來到青島，落地西海岸新區唐島灣畔，在那裡從一片荒蕪的工地開始，她和她的夥伴們打造出了一座理想中的“小城”——海上嘉年華，一座集購物、遊樂、住宿、餐飲於一體的“歡樂之城”！

吹著習習的海風，漫步各大品牌林立的商業街，王香完女士打開了話匣子，講述了她與這座城的故事。

王家有女初長成

1960年在臺灣彰化的鄉村裡，王香完作為家裡的第六個孩子呱呱墜地，她有五個姐姐，後來又有了一個妹妹，人稱“王家七仙女”。在當時的鄉村，他們家算得上是書香門第，且家有田產，“我祖先是里長，也是我們村裡他那一輩唯一一個讀書識字，會看信寫信的人”，王香完追憶道，“我記得我家裡有很多書，念小學時我把家裡的書全看完了，又把學校的書全借完，因為鄉下的小學藏書也不多。”

王香完的祖父非常重視孩子們的教育，對孫女也一樣，都送去學校讀書，也因此王家子嗣都習得了一技之長。1978年，王香完以優異的成績考上了臺灣輔仁大學日語系，“我當時最喜歡的是中文系，但為了好找工作就報了外文系。”但文學的積澱一直潛移默化地滋養著她的人生。

王香完的性格獨立好強，有主見，永遠都知道自己想要的是什麼，認准的事情會不顧一切地去爭取。這些品質從她大學期間，就展現了出來。

大學期間，因為學費昂貴，王香完辦了助學貸款並且利用課餘時間打工支付自己在校所需費用，“我打的第一份工是在學校門口夜市的小吃店收盤子、洗碗，每天手都浸泡在混合了洗滌劑的水中，這樣一個月可以掙錢2000台幣，夠我自己的生活費了。”王香完回憶說，大二的時候，她開始做家教，一個月可以收入5000塊台幣，也不會太辛苦，那一年她家也從鄉下搬到了臺北，“我每個月都給媽媽500塊補貼家用。”

畢業後，王香完換了好幾份工作，從總經理秘書到從事進出口貿易，從室內設計企畫到招商經理，每一份工作都

是她成長之路上的歷練和積累，每一次跳槽都是她追尋自己價值和定位的勇敢嘗試。

其中从1993年开始，她一手创立仲量联行台湾区零售物业部门，在仲量联行服务近20年，是仲量联行亚太区零售物业部的核心成员，担任台湾区零售物业部总经理兼亚太区董事；负责统筹及策划台湾区多个大型商业专案的项目并成功地完成多个业绩彪炳的购物中心及主要零售据点的规划及招商工作。自2001年起并开始发展商业项目的经营管理业务，曾成功打造了目前台湾最大、最完整之休闲观光购物游乐新地标——义大世界，人称“招商女王”，也由此使得仲量联行成为台湾首家提供购物中心管理的专业顾问公司。

跨越海峡打造“理想之城”

2011年，一份來自青島的邀約讓王香完的人生版圖再次擴大，那時剛剛破土動工的海上嘉年華項目邀請她來大陸開拓一份屬於自己的事業！

當第一次受到邀請時，王香完有些猶豫。在此之前她從未長時間離開家鄉，到一個陌生的地方工作、生活，但青島海上嘉年華這個專案的藍圖深深吸引了她。“20多年的經驗，臺灣的商業形態大同小異，商業模式日臻成熟。而祖國大陸的市場尚在發展中，蘊含了無限潛力。而且，這個項目是我從來沒有做過的，對我來說是一個自我挑戰的機會，一種全新的感受。”王香完說。

當年7月6日，王香完踏上前往青島的班機，跨越



1491公里，來到一座陌生的城市。初來西海岸的情景，王香完仍歷歷在目，“下飛機後，經過跨海大橋來西海岸，大橋的長度就如臺灣的高速公路從基隆到桃園那樣的距離。”王香完說，雖然唐島灣畔正處於開發初期。但她卻看到了這裡的天時地利。“青島氣候不熱，四季分明，依山傍海，自然資源豐富。”

2011年9月，王香完先是給這個項目作顧問，2012年7月，她拎著兩隻皮箱從臺灣飛到青島，正式加入青島海上嘉年華項目。推倒重來，讓她心中對這片熱土的另一種期待浮出水面。放眼全球，每一座大型化城市在它遠離市中心的地方總有一家充滿魅力的

Outlets。讓經典名牌好的生活方式陪伴我們的生活，這是給一座城市送來福氣與品位。

“四季的變化更能啟發人的靈感，我很快融入並愛上這裡，急切地希望為這座城市做些什麼。”

風土人情也是王香完留下的因素，山東人的率真、熱情溫暖感動著她，在青島，她結交了許多知心朋友。“這是我來這裡最大的收穫。”王香完說。身邊認識她的朋友們總是說，真心要好好謝謝你，給我們帶來一份厚禮。就是精挑細選歐美質感低調的牌子，讓我們每次過來花半天時光享受著愉悅購物。





“招商女王”的招商秘訣

“做項目就像寫劇本，先要構思出整個故事基調和框架，也就是給商場做定位，用血肉豐滿的話語講好一個打動人心的故事，然後選定男女主角，只不過我的男女主角是阿瑪尼、鐵獅東尼等等這些品牌……”王香完笑著說。可能正是基於這種理念，讓她的商業之路劈波斬浪，一路前行！

如今的海上嘉年華已從當年的荒蕪的工地變身為城市的時尚風向標，成為了集購物、餐飲、遊樂、酒店、育樂、會展、演藝等多種元素的城市商業旅遊綜合體。

王香完傾注最多心血的商業項目嘉年華澳樂購，自2015年7月啟動試營業以來，已成為山東省正宗的一站式國際名品“奧特萊斯”，並成功參與四屆青島啤酒節，已然成為島城休閒、購物、娛樂新

地標。

在王香完的帶領下，山東省第一個海景摩天輪，高68米的“琴島之眼”，被譽為“愛情表白的最佳地點”；青島第一個以巨幕DMAX影廳出名的“耀萊成龍國際影城”、場地規格可舉辦國際賽事的“海極星滑冰世界”、多達6000平方米的“樂高教育體驗館”、在大陸第一個落戶的臺灣龍頭餐廳“欣葉小聚”，以海底探險為主題的沉浸式主題樂園……數不盡的靚點，在嘉年華澳樂購不斷上演，引領著這座城市的時尚國際范兒。

在王香完女士的構想中，海上嘉年華如同青島的城市客廳，這個客廳適合全家休閒娛樂遊玩，也適合用來接待尊貴的貴賓，一起來暢享嘉年華的愉悅時光。同時，她的人生也獲得感滿滿，在追夢路上昂揚著、拼搏著、幸福著！■



穿行博物館系列之

海爾世界家電博物館開館

Walk Into The Haier World Home Appliance Museum

□ 撰文/攝影 實習生 徐帥

黃海之濱，冰山之角，一座現代化的博物館拔地而起。

“冰山之角”由主持設計奧斯陸歌劇院的羅伯特·格林伍德傾力打造。海爾世界家電博物館在保持“冰山之角”建築外觀不變的情況下，聘請打造寶馬博物館的德國ATB團隊，從用戶角度出發，內部整體設計規劃，將交錯

的空間與時間梳理時空脈絡，呈現家電與科技結合，互動與溫度共生的海爾世界家電博物館。“人們走進它，不僅僅能夠看到展品，還能體會到它傳達的情感，一種深入參觀者內在的個人情感。它為孩子創造一個寓教於樂的教學方式，激發他們去創造，去思考。”工作人員介紹說。

3月31日，海爾世界家電博物館開館，來自青島市委宣傳部、文化旅遊以及教育主管部門以及行業協會、企業還有中央、省、市級新聞媒體的近500名嘉賓共同見證了海爾世界家電博物館“趣見未來+”開館儀式。海爾世界家電博物館以人為本，重感受，有溫度，打破原本走走看看的傳統博物館模式，傾心打造一個通過沉浸式交互體驗讓你回望過去、趣見未來，真正能呼吸到家的氣息的博物館。

打造復古與科技結合的沉浸式博物館

海爾世界家電博物館位於嶗山區東海東路52號“冰山之角”，東臨海昌極地海洋公園。它以世界家電體驗為主題，是復古與科技結合的沉浸式博物館，這裡每一個室內的主題設計都散發出新奇與愉悅：百年老家電的AR時空穿越、海爾智慧家庭的便捷交互、定制化餐食的米其林星廚工作室、科技范兒與藝術范兒共存的文創產品、寓教於樂的遊戲式互動兒童區……讓每一位到訪的遊客沉浸在博物館營造的浩瀚藍海中忘我遨遊。

儘管家電的產生發展只有百年，卻經過迅速反覆運算，海爾世界家電博物館通過場景還原與時代線，展示20世紀30年代、60年代至90年代最具時代特色的老家電。在這裡，你會與70多歲的GE冰箱來場面對面，各種造型奇特的老家電將一一呈現在你眼前。

當人工智慧、5G、雲計算、大資料、工業互聯網、萬物互聯這一場席捲全球的浪潮將每個生命體疊加進化的時候，迎接而來的是智慧家庭“新物種”的誕生和進化。物聯網時代的智慧家庭如何定制？在家電博物館智慧家庭展區，順遊打造的首個沉浸式需求交互定制生態系統——需求寶的互動體驗區，系統可根據使用者差異定制匹配其家庭場景的智家方案，整個區域以“定制未來”為主題，分成“為你定制”和“你來定制”兩個版塊。在智慧家庭展區中，你會見到能夠“聽懂”語言的智慧家電，只需下達語音指令，各種電器便會開啟相應的功能。

孩子們在遊戲中輕鬆駕馭“聲光電”



位於二樓的“海爾小宇宙”兒童互動區，這裡是一個預想未來世界的天地，更是充滿幻想與創想的世界，簡直就是一個兒童王國。通過海爾宇宙護照+互動式體驗展覽空間劃分為領土形式，孩子們將前往不同領土，探索關於電力的知識、歷史、科學以及實驗。在這裡，兒童的想像力得到充分發揮，動手力與參與力分分鐘增強，更重要的是，所有的能力化為行動力。遊樂園裡的設備外形都是根據電器元件設計，例如開關板、二極體、LED、電線等，孩子們通過遊戲以及閱讀，在快樂遊戲的過程中不知不覺學到許許多多的趣味科學知識。互動式展品，讓孩子們輕鬆理解法拉第實驗、發電機原理、高壓電線原理等。

此外，在海爾數碼中樞的機器人創意工作室，孩子們還可以與家長一同創作屬於自己的定制機器人，

並在派對上與機器人尬舞，這個開心的畫面將被機器人自動記錄，成為最美的回憶。

研學科普與文旅融合成為重要方向

海爾世界家電博物館就像一個盛滿驚喜的寶箱，內裡收藏著一個個待揭秘的寶藏。這裡的家電會“說話”；這裡有激發創造力的海爾小宇宙，開啟互動遊戲的歡樂閘門；這裡有科技魔法加身，家電體驗，趣味知識，打開孩子們的興趣世界……研學科普遊，將是海爾世界家電博物館的重要標籤屬性。

而博物館更是文旅融合的最好載體，為此，海爾世界家電博物館沒少花心思。目前博物館已與新克童趣簽約，連袂啟動青島首個國際兒童劇展演季，引進了大量國外原版兒童劇、話劇、情景劇，打造我市第一個真正意義的“黑匣子浸染式親子兒童劇場”。同時雙方聯合推出以《城·視》為主題的城市文化客廳，用寫意的形式，用劇場的舞臺，以訪談和情景劇展演的形式來講述老百姓與城市的故事。走進博物館，就是走進一場有趣的文化對話空間。

作為一家以家電體驗為主題的博物館，自然少不了烙有時光印記的老家電，每一台老家電，都記載著歲月長河裡怎麼都聽不厭的老故事。

2018年11月，海爾世界家電博物館聯合日日順、卡薩帝、順遊共同舉辦“頭號藏家，等你來‘電’——尋找全球老家電”活動，來自全國19個省市的135位藏家將珍



鄉情一曲田歌

Laoshan Folk Culture Village

——嶗山民俗文化村

□ 撰文/賀中 影/于風亮

鄉情一曲田歌，蓬門氣宇清和。喚得東風老樹，依然枝葉婆娑。

於嶗山腳下，在沙子口百雀林生態觀光園內，坐落著一處僻靜地所在——嶗山民俗文化村。那裡承載著青島市民俗學會會長、嶗山民俗文化村“村長”田清來的夙願和夢想。

“我從民俗博物館退休後，就一直在這裡，整整幹了九年！”田會長於嶗山深處，打造出一方世外桃源、民俗天地，用熱情和執著再續一段博物館情緣。

只見在綠色的平面圖上，這四十畝地被精心劃分為大大小小的眾多板塊，有民俗博物館、採摘園、半畝糖、糧倉客棧、民俗大院等。

其中，民俗博物館包羅萬象，多是田會長多年來從各地收集整理的積澱，也有一些是當地老人的捐贈。在博物館裡，只見從巧妙地纏繞在一起的“五環葫蘆”，到結婚照、地



藏已久的老家電捐贈或展出，17個品類、206件老家電紛紛現身。這些老家電將陸續分批次在博物館2樓進行為期兩個月的展示。

一座博物館能贏得觀眾的喜愛，不單單是因為館藏產品多，還因博物館的責任感。海爾世界家電博物館創新家庭志願者服務模式，吸引來自全國各地有責任感志願者家庭。在開業典禮上，35組志願者家庭宣誓，父母以身作則成為孩子正能量的榜樣，相信家庭志願者們將在實踐活動中不斷奉獻愛心，大手牽小手，傳遞責任與擔當。■





契、食盒、老式鐘錶、打字機、油燈等老物件，再到年畫、泥老虎、布老虎、鄉間灶火馬勺等非遺珍品，林林總總，無奇不有，將人們帶回往昔的舊時光，觸摸當年的歲月溫度。

現場看到很多老人專程趕來，“看到老物件感覺特別親切，這種閘刀、收穀機以前幹農活的時候經常用……”來自萊西的王大爺說。“讓老人有發言權”是田會長的一個初衷，“現代社會發展太快了，動不動就說老人out了，在我們這裡老人可以挺直腰板，告訴家裡的晚輩，以前的日子是怎麼樣的，這些物件是怎麼用的，也是通過





這個媒介，讓老一輩的經歷能夠代代流傳下去。”

博物館共分五個廳，分別展示不同的民俗文化，一廳室內陳列各種非物質文化遺產展品上百件，二廳是嶗山傳統農家大院場景展示，三廳展示了來自全國各地不同風格的年畫，四廳為手工藝體驗廳，五廳為嶗山農家三合院老院實景展示。

其中，在手工藝體驗廳裡，可以體驗、學習傳統手工藝的製作，如學剪紙、捏面人、做布藝、拓年畫。書畫、烙畫、木刻、結藝、糖畫、吹糖人、陶藝等數十種手藝，成為了中、小學生學習、傳承中華傳統民俗文化的第二課堂。

另外，田會長復原了多處嶗山民居，影壁、天井、火炕、灶台，像極了兒時居住的農家大院，博物館五廳的嶗山農家三合院老院實景展示，就地取材，多用石頭建造，得益於嶗山人祖祖輩輩傳承下來的開山採石的獨特技藝，正屋3間，廂房2間，四周圍以院牆，形成有縱深感的獨立空間。

民俗村裡風景秀麗，環境優美，隨處可見石磨、石槽、石碾盤、轆轤井，充滿濃濃鄉親味兒，並被青島市文聯授予“青島市特色文藝示範基地”，被嶗山文化新聞出版社、嶗山區非物質文化遺產保護協會授予“非物質文化遺產傳承基地”，是以傳統民俗文化為主題的休閒、旅遊、度假為一體的民俗文化村。■

五六個壯漢搖動著熊熊燃燒的籠花，火光照明圍觀群眾的面龐，在略帶坑窪的鄉村土路上，綻放出璀璨的“大地之花”，恍若夢回百年。

每年正月十五到正月十六，紅島街道邵哥莊社區都會舉辦“邵哥莊淋花節”，至今已連續舉辦五屆。元宵佳節，天上火樹銀花，地上團花璀璨，獨特的藝術魅力不僅引來了觀眾的陣陣喝彩與掌聲，也讓這項沉寂已久的民間文化遺產再次進入人們的視線。

穿越半世紀的情懷

在這個世代以打漁為生的小漁村，漁民們每到逢年過節就會聚在一起做個淋花，祈求來年出入平安。慢慢的，拎淋花成為了邵哥莊百姓過年必須要做的事情。

邵哥莊村民劉方林是村裡淋花節上的冠軍選手，今年，他又組織了一支6人的隊伍參賽。拎淋花對劉方林來說是一件樂事更是一種情懷。

“在我的記憶裡，我的父輩祖輩每到元宵節都會拎淋花圖個樂呵，村裡的老老小小都出來看，拎淋花也不怕缺

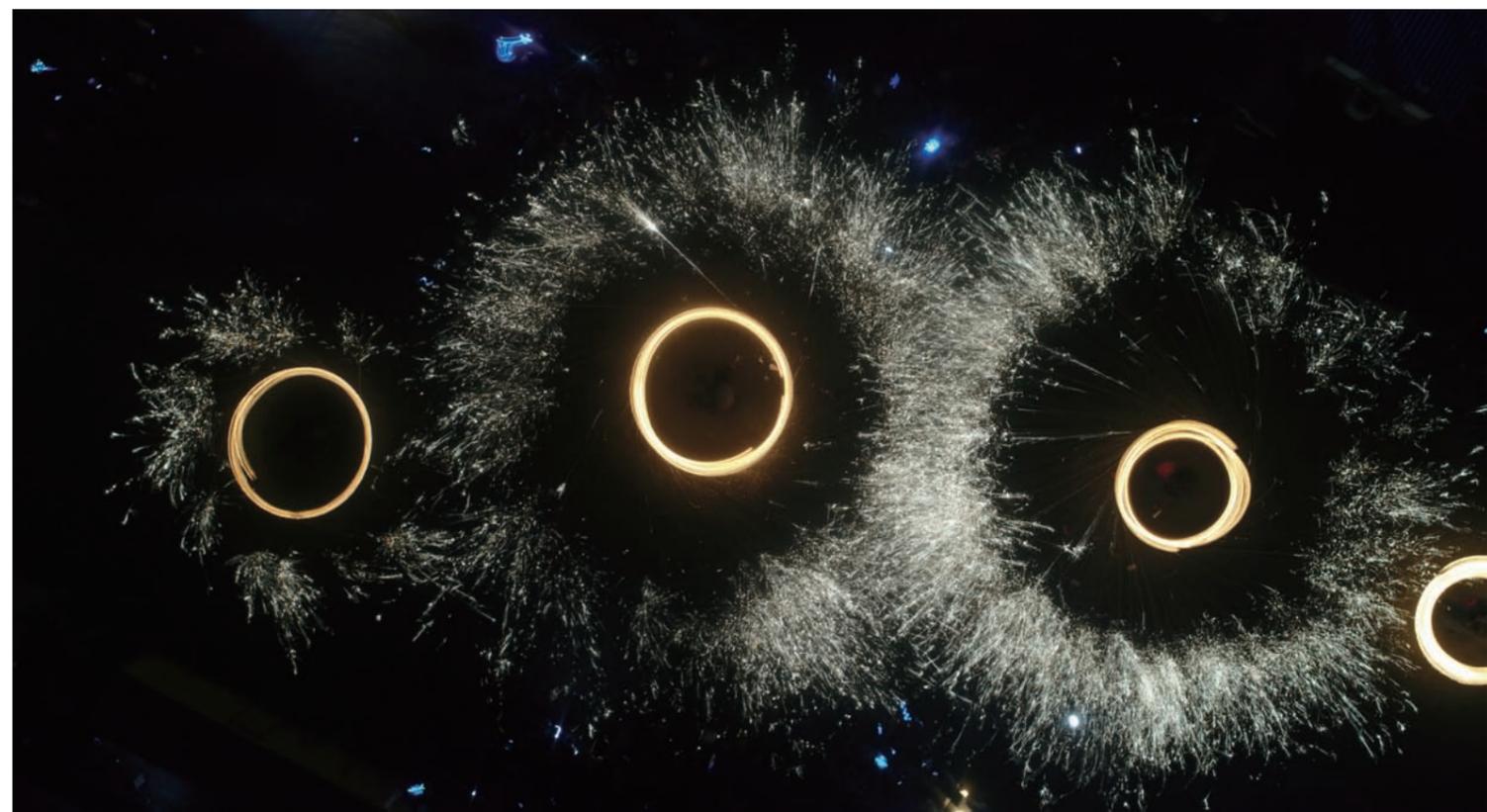
了人，一些年輕人在家剛喝完酒出來，看的高興的時候就親自上場，場面十分熱鬧。”劉方林沉浸在童年幸福的回憶裡。

據村民張革慶介紹，拎淋花在邵哥莊已經傳承了500年，表面上看似村民自娛自樂的拎淋花實則很有講究。“以前的冬天非常冷，老百姓都是穿棉襖，沒有取暖設施，淋花最初拎起來的時候是一團燃燒的火焰，從眼前掠過很暖和的，村民圍在一起就像篝火一樣可以取暖。等出花了，大夥兒又可以看漂亮的鐵花，參與進來湊個熱鬧，所以這項活動一直很受村民歡迎”。

百年絕技今朝看

鐵杆、養貂的籠子、木頭、鍋鐵，一樣樣看似平淡無奇的材料，在凝結了民間智慧後變幻出了絢爛的光彩。

在廣場的空地上，村民們點燃籠花裡的木柴，四五個人扶著一根大鐵杆，緩緩的開始了搖動。轉動的籠花先是燃燒變成一個大火球，而後開始零星甩出一些小火球，小火球在撞到地面以後，碎裂成點點光芒。隨著籠花轉動速





村民劉方科的拎淋花團隊



村民將鍋鐵砸成鋼鏽大小



張革慶在加固鐵籠



劉方科將長條形木頭擺放在籠子周邊



村民將鐵皮鋪在木頭上層層間隔



劉方科用原木將材料夯實

度的加快，四米直徑的地面瞬間變成圓形的花火，星星般的鐵屑向四周飛去，猶如一朵朵曇花閃動著耀人的光輝，難得一見、美不勝收。整個廣場上人群鼎沸，瞬間燃起變成了一片歡樂的海洋。

男人們聚在中間賣力的搖動鐵杆，汗水浸透衣衫，場上的加油聲不絕於耳，絢爛的淋花也迎來一波又一波高潮，帶給人們猶如競技體育般的熱血沸騰。這樣的場景讓人恍如穿越時空再見了五百年前的模樣。

精細選材造就淋花美

淋花雖美對製作和選材的要求卻是異常苛刻。

“鐵要用生鐵，還必須是以前老鐵鍋。木頭軟硬也很重要，太軟了不經燒，太硬了燒完會有木絲堵在隆眼，花



甩不出來。”劉方科介紹說，淋花的好壞取決於鍋鐵的品質，鍋鐵之所以要選擇以前農村蒸饅頭用的大鍋，是因為那個鍋的生鐵含量高，易熔化，“現在老鐵鍋不好找了，農村燒大鍋的越來越少，要收集這種老鐵鍋是最費心思的。廢品收購站、周邊各個村兒我們都去看過，基本上一年到頭不管我們在做什麼，只要碰到老鐵鍋就會趕緊買下來”。

收集到的老鐵鍋要先用錘頭砸成鋼鏽兒大小，木頭有的劈成長條形，有的砍成段狀。製作時先將長條形木頭圍在鐵籠四周，鐵籠最底部鋪上段狀木頭，鋪好後再鋪一層鐵皮，木頭和鐵皮依次層層間隔碼在鐵籠裡，碼的過程中要用圓木將其夯實。一系列工序完成以後就可以掛在鐵杆



刘方科用锤子加固木条

上，澆上柴油開始表演。

“搖的過程也有技術含量，首先是輕輕的轉，讓材料充分燃燒，這段時間4名‘搖杆子’必須默契配合，搖的過程中要隨時觀察耗材燃燒情況，選擇是順時針轉圈還是逆時針，等出花了才是真正考驗體力的時候”劉方科介紹說，這是一個力量型遊戲，即使在寒冷的冬季，一場下來也會大汗淋漓。

傳承延續絢爛色彩

對於拎淋花這項絕技的傳承，劉方科有自己的體會，“我們從小就見祖輩們拎淋花，這是我們村的傳統，也是我們珍貴的記憶，我們不願意看見這個老傳統就這麼沒了，每年正月十五拎淋花，拎的人最累卻什麼也看不到，不過看大家開心我們也高興，過年圖個樂

呵。”劉方科笑著說。

據記者瞭解，今年的邵哥莊淋花節共組織了淋花團隊11支，彙集了約70位村民參與，“我們村這項技藝最早可以追溯到明清時期，為了能夠將這項技藝傳承下去，我們社區每年都會舉辦淋花節，鼓勵村民組織淋花隊參賽，前幾年最多的時候參賽隊伍達到14支。同時我們還為這項技藝申請了非物質文化遺產評定，希望這項技藝繼續發揚光大，能夠走出去讓更多的人瞭解、喜歡。”邵哥莊社區文化協管員劉曉菲介紹說。

在活動現場，一個六七歲的小男孩兒坐在爸爸的肩頭，看著眼前的絢麗輕輕的對爸爸說，“爸爸，等我長大了我來拎”，這便是傳承吧，相信邵哥莊拎淋花的傳統會不斷的延續下去，再過百年、跨越千年，成為紅島夜空中最絢爛的色彩。■

花語

The Flowers

□ 撰文/賀中 攝影/于風亮

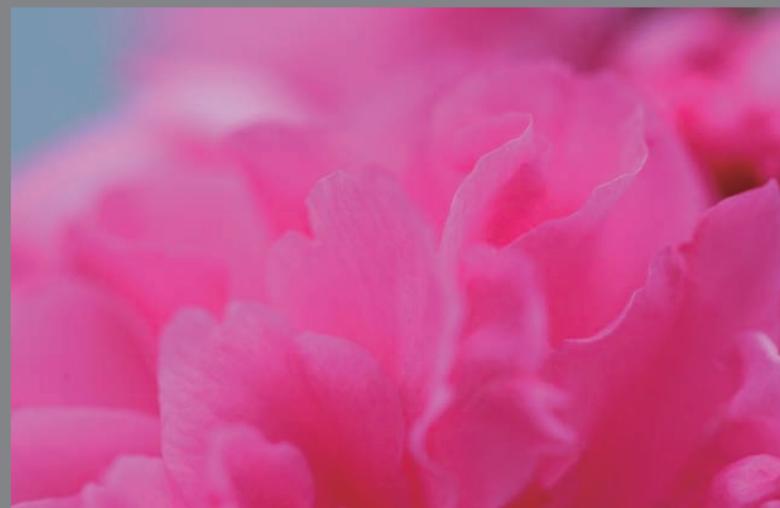
你是愛 是暖
是人間的四月天

你如夢 似幻
是夢中的雲之衫

你是雨 是霧
是心頭的思之念

你如妖 似嬈
是天堂的花之仙 ■





平原路12號甲：路德維希·溫特與督署牧師住宅

Ludwig Winter's House

□ 撰文/王棟

Auch wenn ich wüsstte, dass morgen die Welt zugrunde geht,

würde ich heute noch einen Apfelbaum pflanzen

——Martin Luther

(即便我知道明天世界將要毀滅，我還是會種下一棵蘋果樹——馬丁·路德)

位於今德縣路3號的老房子是一座復古主義風格的德式建築，在建築大門右的側釘立著一塊“總督牧師官邸”黑色大理石銘牌。這塊兼有保護和說明功能的銘牌，顯然是要告訴在旅遊季節，或按圖索驥，或自由行走的遊客們，這裡曾經居住過一位元專職為德國總督服務的牧師。可實際上，當年的總督從未有過如此待遇。在整個德租青島時期，只設立過“督署牧師”一職，起初僅為兼職的牧師曾短暫租過住於德縣路3號，但時間未超過一年半。由此可知，官方設立的銘牌顯然並不嚴謹，也存在著一定的誤導。

而1905年成為專職督署牧師的路德維希·溫特與其修建在觀海山東麓（平原路12號甲）的住宅，至今卻鮮為人知。直到研究者通過已故波恩大學教授馬維立，聯繫上了溫特牧師後代，一段塵封於歲月之中的往事才浮出水面，逐漸變得清晰起來……

來自維滕貝格的單身牧師

路德維希·溫特（Ludwig Winter 1868~1920）來到青島時間是1905年春。時年已37歲，卻仍孑然一身的溫特接替了此前辭職的許勒（Wilhelm Schüler 1869~1935）擔任督署牧師一職。為滿足遠離家園的德籍雇員在心靈慰藉上的訴求，德國膠澳總督府在1900年始設督署牧師（Gouvernementspfarrer）一職，起初此工作暫由同善會的常駐牧師兼任。

根據已故波恩大學教授馬維立（Wilhelm Matzat 1930~2016）博士收集的資料，路德維希·溫特1868年3月28日生於德國東部，易北河畔的維滕貝格（Wittenberg），是中學校長斐迪南·溫特（Ferdinand Winter）的兒子。1895年，在完成神學學業後，溫特在威廉港成為一名海軍牧師。此後，溫特從1900~1901年開始，擔任德國海軍遠東分艦隊的隨軍牧師。

德租青島時期出版的《行名書》（des Adressbuchs des

Deutschen Kiautschou-Gebiets）顯示，溫特牧師來到青島後，並沒有住在之前總督府曾為許勒租下的住宅，而暫居於伊倫娜大街（今湖南路）126號。1900年，房地產商人阿爾弗萊德·希姆森（Alfred Siemssen 1857~1946）在此建造了三座熱帶風格的歐式公寓建築。

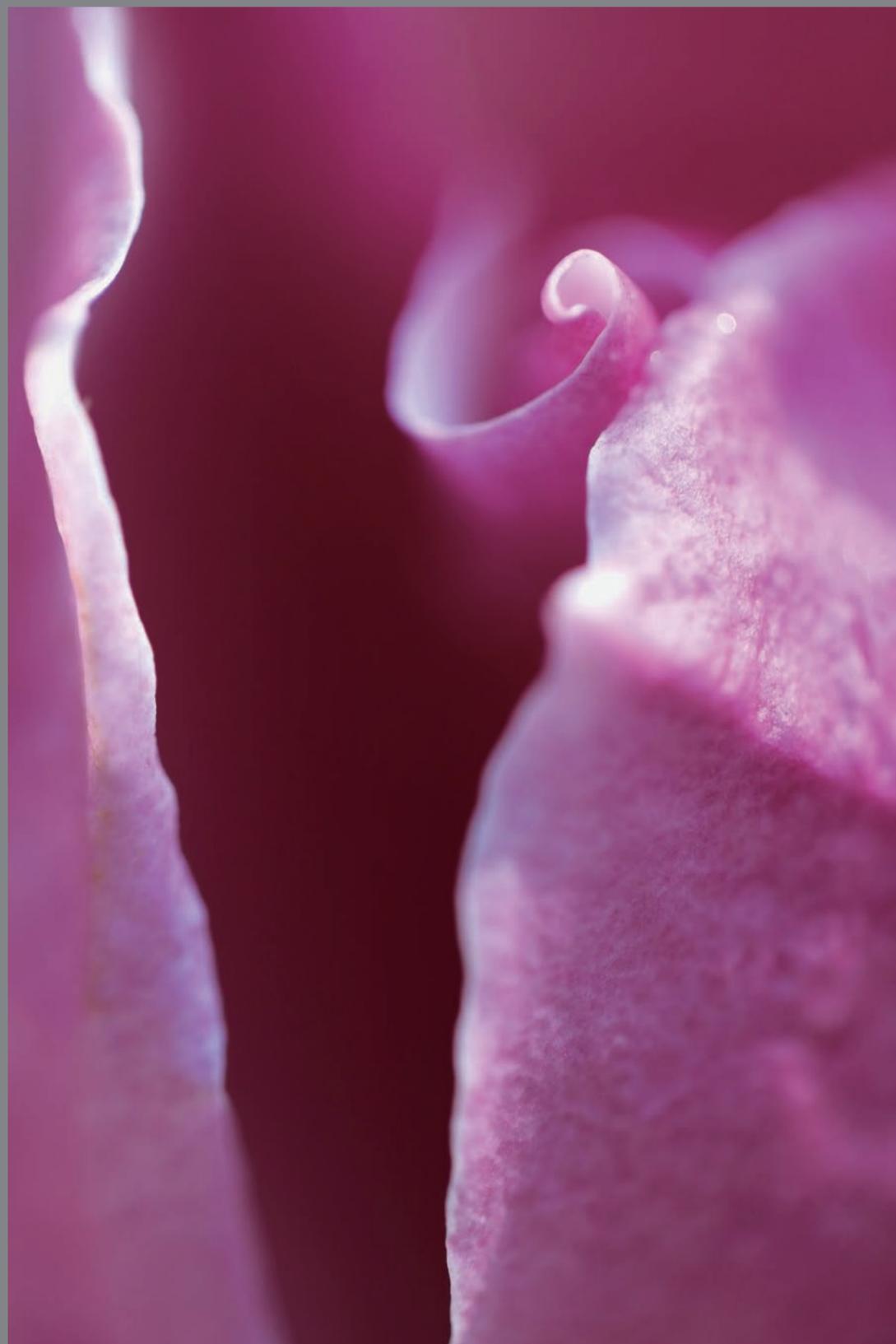
高坡之上的德式住宅

由於當時德國在北京、天津仍有部分保護使領館和租界的駐軍，山東省會濟南府也有少量商人和外交人員，而這些地方均沒有專職牧師。因此溫特到任之後，也承擔了這部分人員對於宗教的訴求。頻繁奔波於三地與青島之間，顯然讓牧師的工作與生活忙碌而充實，或許也讓他萌生了在青島置地築宅的想法。根據《青島官報》的記載，1906年3月，溫特牧師花費1213.46元，購買了12號地的82號地塊用於建造住宅。從當年的地籍圖上看，這幅面積為1462㎡的土地呈三角形，與督署醫院（今青大附院西院區）一街之隔，位於今觀海山東麓高坡之上。不僅與規劃中的新教堂咫尺之遙，距建設中的總督府也步行可抵。

牧師先生的住宅應該在1906年耶誕節之前就完成了。根據溫特的外孫Klaus Hehner先生提供的圖片顯示，這座典型田園鄉間別墅式風格的住宅朝向東南，與彼時之青島相得益彰。主立面的梯形山牆和半木架構或許是受到了營部官邸、格爾皮克-科尼希別墅等早期住宅的啟發或影響，高聳的屋頂和兩扇大窗，讓閣樓也可得到充足陽光和合理利用。南立面二樓並排而設的四扇豎窗、主入口與東立面側窗、及側山牆頂部均採用了哥特式尖頂券形式，側山牆則裝飾著歐式風格的連拱，或許這些都是基於牧師先生的信仰或審美而為之。由於房屋築於高坡，且主要起居空間位於二層，因此連接內外的樓梯採用了“之”字形結構，並在樓梯轉角處設置一個小小的露臺。

參與教堂建設與遲來的婚姻

隨著青島城市的不斷發展，定居的德國僑民日益增多。1899年倉促而建的小禮拜堂（Kapelle）已無法滿足需求。1907年2月10日，信義會在《青島新報》發佈了新教堂設計競賽的消息。最終建築師羅克格（Curt Rothkegel 1876~1945）的方案獲得了第一名，溫特牧師作為競賽委員會成員參與了教堂方案的評審。這座保存至今的教堂於



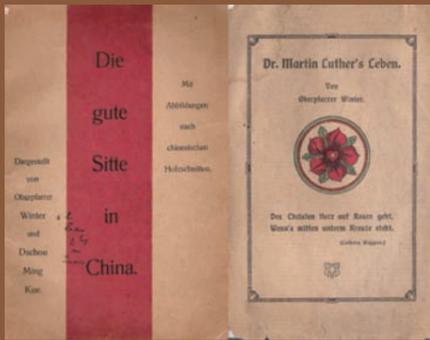


1912的溫特住宅，較建成之初有了不小的變化。

由信號山俯瞰牧師住宅，近景為1990年拆除的督署醫院門診大樓。



督署牧師路
德維希·溫特

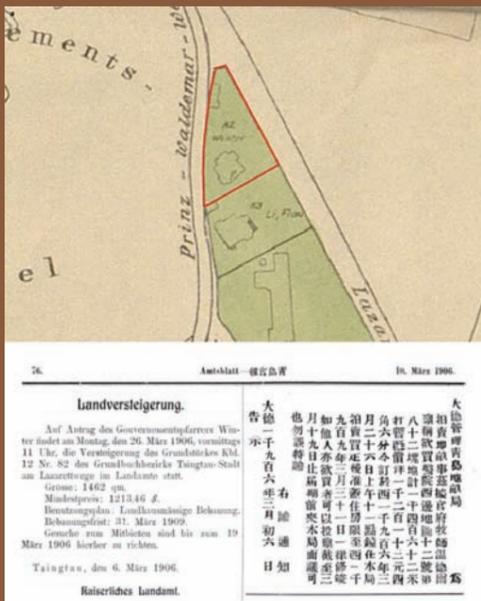


溫特牧師在天津期間參與編輯的書籍，與周叔迦合著的《中國優秀禮儀》（左）及《馬丁·路德的一生》。

牧師之家：溫特與妻子Emmy育有一兒一女（攝於1914年6月22日）



建成之初的督署牧師溫特住宅



地籍圖上顯示，溫特牧師購買了20號地的82號地塊，大致為三角形（上）。溫特牧師購地置業的公告刊登在1906年3月10日的《青島官報》上（下）。



1908年4月19日始建，1910年10月23日交付使用，但塔樓的設計採用了建築師李希德（Paul Fr.Richter 1871~1945）和哈赫梅斯特（Paul Hochmeister）重新設計的方案。

1910年夏，回國短暫休假的溫特牧師也終於收穫了遲來的婚姻。是年9月15日，42歲的溫特與小他13歲的艾米·朔恩多夫（Emmy Schondorff 1881~1959）在薩布林呂肯結婚。但從10月23日已出現在新教教堂竣工交付的典禮上看，顯然牧師先生並沒有在德國度一個像樣的蜜月，而是匆匆攜妻不遠萬里回到了青島。在這個如同節日般的交付典禮上，溫特牧師不僅進行了佈道，還做了一個奉獻演講。這兩個講話的文稿也被刊登在了此後出版的《青島新報》上。

高坡之上的牧師之家在隨後幾年也開始添丁增口，女兒伊爾澤（Ilse 1911~1997）在1911年7月29日出生。兩年之後的6月22日，兒子羅爾夫（Rolf 1913~1995）也來到的這個世界上。牧師先生獨居近五年的住宅也有了變化，比較拍攝於不同時期的照片，牧師住宅南立面接建了兩層探出牆體的碩大陽臺和雨篷，樓梯轉角處的小露臺也用粗石進行了加高加固。顯然這些增築都是女主人到來後，按其要求改建的。雖然陽臺和加高的



溫特牧師的外孫Klaus Hehner先生

露臺讓牧師住宅看上去略顯怪異，但改建的確增加了住宅的使用空間。

平靜的生活被戰爭徹底打破

然而，就在兒子周歲不久之後的夏天，戰爭的爆發將平靜的生活徹底打破。日本在1914年8月動員了近6.5萬的海陸軍封鎖和圍攻德國已統治近17年的青島，溫特設法把妻子和兩個孩子送到了位於嶺山的德國煤礦，後輾轉前往上海，他自己則留在青島，參與這場毫無希望的城市保衛戰。11月7日，在困守和激戰近三個月後，德國宣佈投降。潮水般湧入青島的日本人開始了公開的搶劫活動。正在舍己救治重傷患的溫特家中也遭洗掠，日軍士兵闖入他的家中，撬開辦公桌，將牧師按照幾位逝者遺囑保管的錢物全部卷走。

所有參與或未直接參與戰爭的適齡男子陸續被日軍當作戰俘投入了俘虜營。至1915年秋，留守青島的德國人僅餘三四百名老幼婦孺。溫特牧師在這段艱難歲月中，承擔起留守人士與日本當局之間互通消息的角色。1914年12月，日本人曾打算將使用不過五年的新教教堂沒收徵用，因為他們覺得這座建築的空間很大，因此除基督徒，也應該供日本佛教徒使用。溫特牧師呼籲留守的德國婦女每週日前往禮拜，以此證明保留教堂的必要性。這在1914年的寒冬中顯得極為不易，因為戰爭的影響，教堂的電暖系統和教堂本身都遭到了破壞。但婦女們穿著襪套、裹著毯子，還帶著日式小手爐等如期到來，用堅持和信念成功挽救了教堂。



舊跡可辨的
“之”字形樓梯
和尖頂券入口



自溫特牧師擔任代言人後，他一次又一次的向日本當局投訴其無禮與暴行。這固然最大限度維護了留守人員的權益，但最終也讓日本人對他失去了耐心。1915年5月8日，日本當局勒令溫特牧師在48小時內必須離開青島……5月9日，星期天，溫特在新教教堂最後一次主持禮拜，並舉行了告別儀式。次日，他乘坐火車前往上海，與家人團聚。

艱難時期的最後時光

1915年10月，溫特應邀去了天津，擔任當地一所留守德國兒童學校的校長。曾在青島獲得成功的房地產商人阿爾弗萊德·希姆森，在其回憶錄中也提到溫特牧師，他們不僅交往愉快，希姆森女兒莉莉的堅信禮也是溫特主持的。據溫特的外孫Klaus Hehner提供的資料顯示，牧師先生在津期間，還與周叔迦（1899~1970）有過交集。溫特與當時還不滿20歲的周共同參與一本名為《中國優秀禮儀》（Die gut Sitte in China）的書的出版。1917年7月，中國對德宣戰，滯留在華的德國人的處境每況愈下。1919年春，在英國人的干預和脅迫下，北洋政府終於決定驅逐50歲以下仍留在天津的德國人，雖然已年過五十，但溫特牧師仍被列入了遣返名單。回到德國後，牧師一家定居在法蘭克福。不幸的是，僅僅一年後，路德維希·溫特牧師就因罹患瘧疾於3月22日去世，享年52歲。

住宅舊貌依稀可辨

溫特位於青島住宅因其曾任督署牧師，並被日本當局驅

逐，顯然難逃被沒收的命運。但此後關於這座建築的用途已無從考證。2016年初春，當歷史研究者按圖索驥，前往探訪牧師住宅，發現這座被各種新舊建築層層包裹的住宅，不僅沒有得到應有的保護，而且已改造的面目全非……具有鮮明德式風格的屋頂被改為平頂三樓，探出牆體的陽臺和粗石加固的露臺封閉成為可居住空間，面南的四扇窄窗和連拱裝飾的側山牆也早已無跡可尋……只有“之”字形的樓梯，和主入口及其側面的尖頂券還依稀可辨建築昔日的舊貌。

從牧師住宅向南看去，一座建於二十世紀七十年代的多層居民樓已徹底擋住了其眺望新教教堂的最佳角度，而破敗的環境和因醫院經濟車來人往的嘈雜也不由得讓人心生感慨。可教堂的準點報時和禮拜日悠揚的鐘聲卻依然可以穿越屏障，在這座百年老宅周圍縈繞回蕩…… ■

參考資料：

- 1、馬維立（Wihelm Matzat）：eitr ge zur Geschichte Tsingtaus (Qingdao) - 1897 bis 1953之中關於督署牧師路德維希·溫特的內容。
- 2、1901-1914年在青島連續出版的通訊錄——《行名書》（des Adressbuchs des Deutschen Kiautschou-Gebiets）

感謝Klaus Hehner先生所提供的其外祖父的珍貴資料，金山先生、張弛先生對本文亦給予很多的協助！



尋訪消失的 “登瀛梨雪”

Search for The Deng Ying Pear Flower Snow

□ 撰文/賀中 王明倫 攝影/于風亮 王永紅 戴宗龍

登瀛村三面環山，南臨黃海頓瀛灣，是山西麓一塊肥沃的盆地。每當仲春時節，滿山的梨花飄灑在一層層梯田式的山坡上，玉蕊瓊英猶如雪蓋半坡，被譽為“山第一村”，這裡有舊時青島十景之一的“登瀛梨雪”。

古文記載：“山沙子口陡阡口，地勢較高，路窄坡陡。仲春時節，由陡阡口東望，巍巍青山圍一盆地，三面環山一面臨海。這裡，萬樹梨花千雪，不知花裡有人家。大河東兩岸一個個村落掩映於花海裡。屋宇四周，山坡梯田梨花綻放，潔白一片，如茫茫白雪漫山遍野，玉蕊瓊英如雪地，沿山坡、平地白色花環交匯於登瀛海灣前。”



隨著經濟的發展、山旅遊業的興起，肉粗核大的窩梨銷售蕭條，梨農多數轉行，“登瀛梨雪”的景觀也漸漸消失。記者探訪了位於前登瀛村的一處梨園，內有窩梨樹五六十棵，以及位於小河東的一處梨園，裡有窩梨樹一百多棵，尚可一觀“登瀛梨雪”當年的繁盛景象。

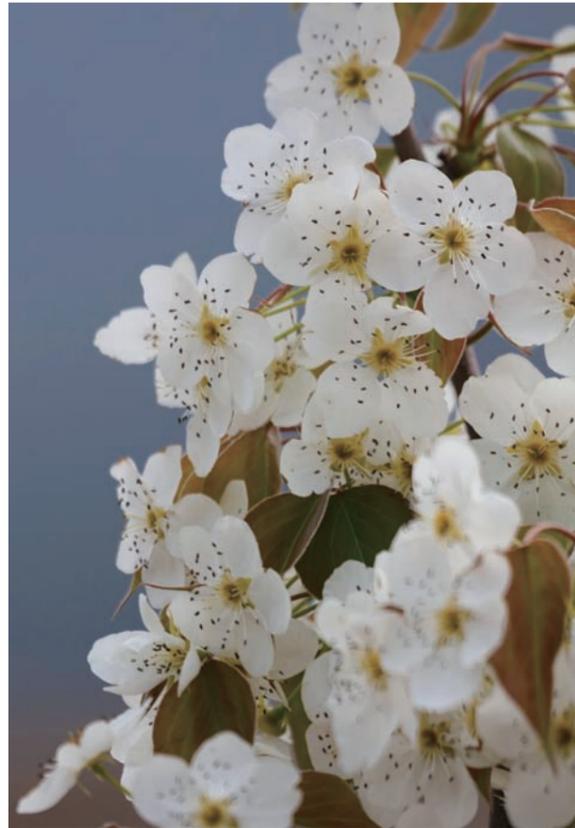
文人墨客筆下的“登瀛梨雪”

提起“登瀛梨雪”，首先要說一下登瀛村的來歷。登瀛舊名“登窯”，明初當地先民來此立村時，附近曾有許多燒炭的窯爐，故名“登窯”。清同治癸酉版《即墨縣誌》所載“村莊示意圖”中即標注有“登窯”字樣。登瀛村前的大海中有一島嶼，相傳當年徐福為秦始皇尋找長生不老藥時，曾率三千童男女由此乘船東渡前往瀛洲，故名“徐福島”。根據這一歷史傳說，1934年，當時的青島市政府下文將其更名為“登瀛”。隨著人丁的繁衍，後來又分為前登瀛、後登瀛和小河東三個村子，另外，西側山根有一個村子叫西登瀛。

曾任明崇禎年間錦衣衛指揮僉事的即墨人黃培在《遊山日記》中稱，登瀛村“群山環峙如大城然，高下鹹宜，略無空欠，且寬坦膏沃，誠山海間盛地。”清代黃肇顛《山續志》中亦稱“（登瀛）三面環山，南鄰大海，膏壤千畝，居民七百余戶，有老死不知城市者。”在“地無三尺平”的山，能有這一大塊山中原實屬罕見，成為群居之地也就不足為奇了。

登瀛村究竟從何時起廣栽梨樹，史料中並無明確記載。但從古人的遊記詩文中可知，至少在清光緒之前，登瀛村的梨樹栽植就已頗具規模了。光緒年間高密文人孫鳳雲在《游續記》中寫道：“前臨滄海，後抱大山，梨園椒林，阡陌接陌，乃土沃民肥之地也。西南海灘，帆檣林立，曰：‘登瀛港’。”他在感歎之餘，賦詩一首，表達了自己的對此地的留戀之情：“崎嶇盡處落平川，松園椒梨接稻田。三面峰巒一面海，千重竹樹百重泉。屋多跨水斜分徑，帆遠依山高入天。此是東名勝地，教人錯認武陵仙。”

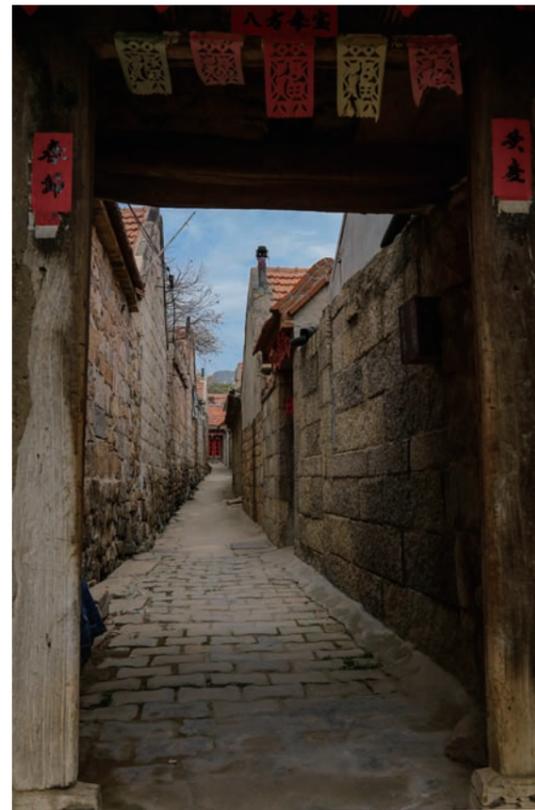
與孫鳳雲同時代的掖縣舉人林鐘柱在塘子觀



授徒多年，足跡遍佈山。他曾於春日夜宿登窯，晨起後，只見“清輝所照，山態欲活。登北峰，憑石遠眺，香雪滿目，山坡田隙，皆種梨花，周圍數十裡，絕無雜卉。”由此可見，當時的“登瀛梨雪”是何等壯觀！

清末曾任京師大學堂總監（校長）的勞乃宣自號“山居士”。他寓居青島時，經常到登瀛一帶遊覽，並寫有《看梨花》詩：“楊柳輕風拂面吹，家山深處訪幽姿。霜凌絕壁三千仞，雪翦平原十萬枝。新麥幾畦圍翠浪，小桃一樹襯丹脂。歸途更覺花光盛，正是斜陽欲下時。”1928年出版的《膠澳志》中對登瀛梨雪這一勝景亦多有提及：“郊外風景四季不同，而春秋為最佳，鄉民植果為業，到處成林……登瀛等村植梨尤盛，花時遠望如雲，豔麗奪目，而姿態雄偉，心胸開闊，所謂觀櫻盛會又如小巫見大巫矣。”可見就當時被譽為“東園花海”的青島“櫻花盛會”也難以企及。

德國侵佔膠澳後，為遊客登山便利，曾圍繞山開闢了16條遊覽路線，其中的7號、9號、14號、16號路均經過登瀛。每到仲春梨花盛開時遊人如織，“登瀛梨雪”這一勝景也隨著中外遊客的到來而名播海內外。近代著名學者黃公渚來此賞春時曾留下一首《登窯觀梨花



與道冲、子厚、金坡同遊》的五言長詩：“登窯萬梨花，儼入雪世界。海國春較遲，三月寒未懈。東君定如僧，為花一破解……”上世紀30年代沈鴻烈主政青島後，為使遊人觀賞方便，特意在登瀛村東側的“條子山”上建起一個涼亭，內置石桌石凳，風格古樸典雅。坐在亭中放眼四望，只見身後群山青松如黛，遠方大海煙波浩渺，腳下的千梨雪翻波湧浪……可惜的是，這座涼亭於1946年被駐青美軍用機槍掃射擊塌，直到上世紀七十年代時此處仍可見到散落的石凳。前些年有人在原址上重建涼亭，卻已難覓那份古意。

人人栽梨樹，家家有梨園

俗話說“民以食為天”，那登瀛村的百姓面對如此肥沃的良田，為何不種莊稼而非要栽植梨樹呢？更何種植梨樹絕非易事。成書於清光緒年間的《山續志》對當地人賴以生存的幾種主要林果作了如下分析：“松、竹、椒、梨之屬，地力居其半，人工居其半。而松、梨之功力尤重。食梨者，為梨狗，孔一鑽，則梨壞。雇人捉覓，費不。而梨又須嫁，須架，須澆，須圍，功力尤不易。”據說當時的江浙一帶有這樣的風俗：每年中秋節的晚宴上必須有“窩梨”這種水果，就如同我們這裡吃月餅一樣，否則便不成體統。而“窩梨”又只適合在山生長，尤其是登瀛這一帶所產的“窩梨”果大皮薄汁多，很受南方人





青睞。

《山續志》中記載：“登窯舊有口岸……秋間椒梨熟時，漁筏之外，船舶網載，與江南通貿易。”而《膠澳志》中對這些梨果的去處則有更詳細的描述：“果木以梨為主……每年輸出一千萬斤……十之七八運販於青口、海州、鹽城、東台及上海等處，一部分運往諸城、膠州、符拉迪沃斯托克、大……”因為不愁銷路，獲利又遠勝於種植莊稼，因此便出現了“人人栽梨樹，家家有梨園”的盛。民國五年(1917年)時，僅李村區就有梨園二千四百餘畝。在民國十三年(1925年)秋季舉辦的青島市“農產展覽會”上，登窯、西登窯村參展的梨果均獲獎。直到二十世紀八十年代初，登瀛村周圍仍有大片的梨園，很多老樹已有逾百年的樹齡。2003年，由林嘉欣、劉燁、鄭伊健等主演的香港電影《戀之風景》曾專程來登瀛拍攝，雖然當時的梨樹

已為數寥寥，但片中如詩如畫的場景，仍讓“登瀛梨雪”成為很多觀眾夢中的嚮往……

“梨雪”盛景成歷史

解放後，伴隨著一些果樹新品種的引進，曾名噪一時的 山窩梨終因“沙粗、酸重、核大”等先天缺陷而成昨日黃花，果品公司收購的數量畢竟有限，繁忙了上百年的“梨行”不得不關門大吉，曾經帆檣林立、熙熙攘攘的登瀛灣裡日漸平靜下來。失去了銷路，人們便開始砍伐梨樹，“登瀛窪”裡，昔日的玉蕾瓊英變成了一望無際的麥浪。仲春時節，雖然會見到幾株盛開的梨花，但已難成規模，仿佛只是桃樹、蘋果、櫻桃、杏等其他果樹的點綴而已。

“登瀛梨雪”這道延續了數百年的奇特風景，最終在二十世紀九十年代定格為永久的歷史！■



青島第八次上榜“魅力中國—外籍人才眼中最具吸引力的中國城市”

4月14日，第十七屆中國國際人才交流大會在深圳召開。會上，科技部副部長、國家外國專家局局長張建國揭曉了2018“魅力中國—外籍人才眼中最具吸引力的中國城市”十強評選結果，青島第八次上榜。該評選自2010年啟動，已連續開展了9屆，是國內唯一一個完全由外籍人才參與評選，主要由諾獎得主、中國政府“友誼獎”獲得者等專家組成的評委團隊評出的招才引智十強“中國城市榜”。



GHF青島創新項目預路演會召開

4月17日下午14點，博鰲亞洲論壇全球健康論壇大會（以下簡稱GHF大會）在中鐵青島世界博覽城會議中心召開了GHF青島創新項目預路演會，來自青島生物醫藥和大健康領域的100多位專家、學者和企業代表參加了本次會議。本次項目路演會促進了GHF大會舉辦地山東省青島市大健康產業的落地，為山東省青島市帶來具有高度創新性，能夠真正落地的大健康產業項目，促進青島市產業升級”。



《關於加強電影產業合作的框架協議》簽署

4月4日，英國電影協會與英國倫敦製造傳媒公司到青島東方影都進行訪問，並舉行了電影合作洽談會。會上，青島靈山灣影視局與英國電影協會共同簽署了《關於加強電影產業合作的框架協議》，標誌着青島東方影都与英國電影協會電影產業合作開啓新篇章。

第二屆青島花博會4月27日開幕

陽春時節，滿城俱是看花人。4月27日到5月4日，第二屆青島花卉博覽會暨第十六屆青島枯桃花會將在該街道枯桃社區舉行，此次花博會涵蓋精品花藝綠雕展、庙会大集、鮮花健步行等八個板塊，並將首次拓展為全年度的節慶活動。



中歐（青島—明斯克）國際班列從青島駛出

4月2日，齊魯號中歐（青島—明斯克）國際班列從位於山東省膠州市的中國—上合組織地方經貿合作示範區青島多式聯運中心駛出。據了解，該班列途經二連浩特歷時20余天到達白俄羅斯首都明斯克，貨源主要為發動機配件和太陽能組件。

“奔跑青島·逐夢未來”

4月19日下午，“奔跑青島·逐夢未來”海爾·2019青島馬拉松新聞發布會暨授牌儀式在海爾洲際酒店召開，組委會主任、青島市人民政府副市長栾新賓出席發布會。以奔跑之名，向世界出發。五月，是青島景色最美、氣候最宜的季節，海爾·2019青島馬拉松將在5月4日於五四廣場鳴槍開跑，將以這種特殊的方式，五四運動100周年致敬。

第三屆上山下海雙項品牌賽事將舉行

4月16日下午，青島市重大國際帆船賽事（節慶）活動組委會召開新聞發布會，發布2019第三屆上山下海雙項品牌賽事——第三屆中國企業24小時精英挑戰賽青島世博園站和青島企業帆船聯賽有關情況。作為青島市體育局聯合中歐國際工商學院青島校友會主辦的上山下海雙項賽事，24小時精英挑戰賽和青島企業帆船聯賽充分發揮青島山海資源品質優勢。該賽事由中歐國際工商學院青島校友會2017年發起，得到了國內頂級眾多商學院積極參與，以往兩屆賽事的成功舉辦，得到了社會和業界良好的反響，



智慧垃圾分類体验馆在即墨區投入使用

4月3日，山東青島市智慧垃圾分類体验馆在即墨區投入使用，吸引眾多市民和學生參觀體驗。小學生在青島市智慧垃圾分類体验馆體驗垃圾分類投放，体验馆分為互動體驗、操作實踐等四個區域，通過圖片、文字、電子影像等形式，讓參觀者體驗垃圾分類工作給城市環境帶來的變化，培養人們保護環境、珍愛家園的生態意識。



漁祖郎君文化節呈現地道漁家文化

4月2日上午，在青島市紅島韓家民俗村，隨着一支身著民俗戲曲服裝的巡遊隊伍出現，第五屆東夷漁祖郎君節正式拉開序幕。現場舉辦了盛大的祭拜漁祖儀式，近萬名遊客湧入韓家民俗村參加祭拜會，並親眼目睹具有480年歷史、中國沿海唯一的漁祖郎君氏祭祀儀式以及“古代漁民穿幫下海捕魚”的歷史場景。



青島市文化科技衛生“三下乡”活動在嶗山啟動

青島市文化科技衛生“三下乡”活動在嶗山啟動，青島市委宣傳部向嶗山區贈送了文化用品，並與嶗山區共同組織開展了文藝演出、書法繪畫、科技創新創業宣傳、科普志願服務、專家義診、食品藥品安全諮詢、法律諮詢、森林防火宣傳等4大板塊20個主題30餘項集中示範服務活動。

青島全民健身登山節吸引30萬人登山健身

4月20日，2019年全國群眾登山健身大會青島站·青島市第九屆全民健身運動會登山活動暨“体彩杯”青島市全民健身登山節啟動儀式在青島市城陽區毛公山風景區舉行。登山節期間，預計有30餘萬人參與登山健身，踏青休閒活動。



紅島蛤蜊節於4月30日（農曆三月二十六日）至5月5日（農曆四月初一）舉行，為期6天，為遊客奉上了生態觀光、休閒漁業、海鮮美食、民俗體驗、樂游方特等全方位旅遊體驗。據統計，小長假前三天，位於紅島西大洋社區的紅島蛤蜊節主會場，每日迎客超過1.5萬人。人氣非常火爆，紅島蛤蜊節已經成為市民近郊出遊的重要選擇之一。蛤蜊節另一個主會場——黃灘趕海園，地處紅島街道宿流社區以西，擁有上千畝灘塗，由於微生物較為豐富，特別適合貝類生長，曾是紅島最早出口海外的貝類產品的出產地。潮水退去，聽著海風，追著海浪，人們體驗著下海收穫的快樂。

編輯.山澤琳



台灣中華航空山東地區優惠活動

中華航空青島/威海-臺北航線春季優惠即將上線，敬請關注中華官方微博及網站！

中華航空官方網址: www.china-airlines.com
中華航空官方微信公眾號: [chinaairlines_cn](https://www.chinaairlines.cn)
中華航空青島辦事處: 0532-68877106

最親民的商務艙價格，最高端的商務艙服務！
您往返臺灣的最佳選擇 - 臺灣中華航空公司！
相逢自是有緣，華航以客為尊！
臺灣中華航空公司，有你真好！



青島水彩百年

曲寶來《迎賓館》

78x54cm