

OPENINGS

走向世界

周刊

总第778期

2021年 第36期

9月8日 出版

定价 /¥16

帆船之都

SAILING CITY 2021.9

9月，开启青岛“炫”之旅

Start a Dazzling Journey in Qingdao This September

说走就走的即墨之旅

A Trip to Jimo Any Time

Fashion Qingdao

时尚青岛



ISSN 2096-837X

9 772096 837211



走向世界

OPENINGS

2021年 第36期 9月8日出版 总第778期



庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of
The Communist Party of China

热烈庆祝中国共产党 成立100周年

卡奥斯 COSMOPlat

青岛打造 世界工业互联网之都

海尔卡奥斯工业互联网平台
www.cosmoplat.com

 青岛市人民政府新闻办公室
INFORMATION OFFICE OF QINGDAO MUNICIPAL GOVERNMENT



刊期 2021年第36期 总第778期

封面主题 青岛西海岸美术馆

图片提供 青岛西海岸美术馆

主管主办 山东省人民政府新闻办公室
编辑出版 走向世界杂志社
协 办 青岛市人民政府新闻办公室

社址 中国济南市建国小经三路47号
电话 0086-531-81615009 81615022
传真 0086-531-81615010
网站 www.sdchina.com
邮编 250021

运营机构 青岛国际新闻中心
地址 中国青岛市莱州路7号甲
电话 0086-532-82825531
广告部 0086-532-82821855
传真 0086-532-82825531
E-mail fanchuanzhidu@163.com

阅读本刊电子版请登录青岛宣传网：
<http://www.qdxc.gov.cn/>

青岛帆船运动官方网站：
<http://www.qdsailing.org>

拥有国家新闻出版总署——中国期刊方阵双效期刊称号

山东唯一中英文双语综合类周刊

版权声明 版权所有，未经本刊书面许可，不得转载、传播及其他方式使用本刊图文。

本刊已被“中国山东网”、“万方数据——数字化期刊群”、“中国知网”、“博看网”、“蜘蛛网”全文收录。

所有稿件凡经本刊使用，如无特殊声明，即视为作者同意授权本刊及本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。

本刊所支付的稿费包括上述所有使用方式的稿费。

本刊部分作者地址不详，请见刊后与本刊联系以领取稿酬。

公众微信号：qdphoto



扫描手机二维码了解更多



电子版阅读

Advisor 顾 问 孙立杰 Sun Lijie

President 社 长 刘斌 Liu Bin
Deputy President 副社长 张仁玉 Zhang Renyu
Deputy Editor-in-Chief 副总编辑 李红梅 Li Hongmei
Assistant President 社长助理 曹玉山 Cao Yushan

Planning Directors 策划指导 徐树成 Xu Shucheng 车景华 Che Jinghua
Executive Directors 执行总监 朱益玲 Zhu Yiling 刘渝 Liu Yu
张瑞平 Zhang Ruiping

Editor-in-Chief's Office 总编室
Director 主任 栾小惠 Luan Xiaohui
Deputy Director 副主任 何延海 He Yanhai
Editors 编辑 马英 Ma Ying 杨俊生 Yang Junsheng
刘琨 Liu Kun 徐瑞 Xu Rui
Tel 电话 0086-531-81615005
E-mail zongbianshi2014@163.com

Editorial Department 编辑部
Director 主任 王欣 Wang Xin
Producers 策划 张敏 Zhang Min 袁华强 Yuan Huaqiang
Editors in Charge 责任编辑 魏浩浩 Wei Haohao 韩海燕 Han Haiyan
Picture Editor 图片编辑 王勇森 Wang Yongsen
Press Photographer 摄影记者 杜永健 Du Yongjian
Design Director 设计总监 崔群 Cui Qun
Graphic Design 装帧设计 朱晓霞 Zhu Xiaoxia

Distribution Center 发行中心
Director 主任 曹玉山 Cao Yushan
Deputy Director 副主任 徐金利 Xu Jinli
Tel 电 话 0086-531-81615022
E-mail zouxiangshijie@126.com

Office 办公室
Director 主任 梁涛 Liang Tao
Deputy Director 副主任 王红霞 Wang Hongxia
Tel 电 话 0086-531-81615011

sdchina.com 中国山东网
Editor-in-Chief 总编辑 李红梅 Li Hongmei
Tel 电 话 0086-531-85876655

Legal Advisor 法律顾问 周云泽 Zhou Yunze 王宣文 Wang Yiwen

译文支持：
中译语通科技（青岛）有限公司

本刊发行至世界 103 个国家和地区。
本刊向世界 483 所孔子学院（课堂）赠阅。
本刊向外国驻中国使、领馆及重要商务机构赠阅。

本刊发行至中国（包括港澳台）所有省、市、自治区。

本刊向中央领导、中央及国务院各部委领导；
中共山东省委、省人大、省人民政府、
省政协领导和各厅局主要领导及各市县（区）
主要领导赠阅。
本刊向山东省青年联合会青联委员赠阅。
本刊向中共山东省委党校全体师生赠阅。

本刊在以下场所定点统一摆放
山东省境内主要火车站、港口贵宾室
东方航空公司至国内外的航班
济宇高速运业有限公司至全国各地的高速大巴
山东省三星级以上宾馆大堂与贵宾室
青岛市星级宾馆、酒店、休闲场所

本刊海外联络处
北 美
加拿大京华书店
（加拿大渥太华市萨姆赛特街 65 号）
美加华语广播网
（美国纽约市百老汇第四大街 449 号）

欧 洲
比利时长城书店（GROTE MUUR
Gespecialiseerde Chinese Boekhandel
Ruysbroeckstraatgalerij 5 B.1000 Brussel
Belgium）
法国凤凰书店（Librairie de la Chine et de
l'Asie72, boulevard de Sebastopol 75003
Paris France）

东 亚
日本东京都港区赤坂 3-11-14-712
日本冲绳县中国山东省文化観光交流センター
中 东
阿联酋迪拜国际城 CBD34. Shop No11.

大洋洲
南澳东方书店（澳大利亚南澳州阿德雷得市伦德尔
大街 225 号）

本刊香港特别行政区联络处
香港华鲁有限公司信息交流部（香港湾仔港湾道一
号会展广场办公大楼 42 楼）

本刊台湾省联络处
中华齐鲁文经协会（台北市民生东路 2 段 145 号 7
楼）

订阅 全国各地邮政局 / 代号 24-88
发行 国内总发行 / 济南市邮政局
发行 国外总发行 / 中国国际图书贸易总公司
（中国北京 399 信箱）
国内统一刊号 CN37-1238 / Z
国际标准连续出版物号 ISSN 2096-837X
广告发布登记编号 鲁广登登字 3700005037 号

制版印刷 青岛圣合印刷有限公司



恍若童话世界 胜似人间仙境

游一崂一山



崂山
LaoShan

这里万般柔情、一步一景；
这里层林尽染、白云飘渺；
这里优雅精致、轻快时尚；
这里灯火璀璨、怦然心动。

瞰山看海暂别城市喧嚣
自在畅游不负冬日时光



中共青岛市委宣传部分

广告

Contents 目录

关注 Highlight

聚焦 Focus

- 06 9月，开启青岛“炫”之旅
- 08 大开眼界去
- 12 嗨玩东方梦幻乐园
- 16 天空之城
- 20 小镇时光
- 24 揭开“魔法”背后的秘密
- 28 新潮·老院
- 32 爱上七色青岛
- 36 那些有趣的墙
- 40 一展一世界，不负好时光

特别报道 Special Report

- 78 青春心向党 奋斗新征程
- 80 用点滴改变城市，让文明成就典范

中国崂山 Laoshan China

- 44 乘着地铁，漫游崂山

海湾风采 Elegant Appearance of Haiwan Chemical

- 84 传承工匠精神 践行初心使命



9月，开启青岛“炫”之旅
Start a Dazzling Journey in Qingdao This September

9月的青岛，风正好，海正好，阳光也正好。退去暑热，整座城仿佛从浮躁中恢复平静，正是出游的好时机。那些时尚的、活力的、艺术的、梦幻的青岛文旅新地标，等你去发现。走吧！开启一场“炫”之旅……

乘着地铁，漫游崂山
Knock around Laoshan District by Metro

你是否还记得？中国导演徐静蕾用镜头记录的《开往春天的地铁》，电影中浓缩着城市前进过程中的现实节拍。法国导演吕克贝松在电影《地下铁》中说道：“地铁时代”的到来，一座城市的格局、商业分布、居家版图以及都市人的面孔都将发生梦幻般的改变。

时尚 Fashion

打卡青岛 Snapshot in Qingdao

- 48 荧屏之外，与青岛巧然相见
- 52 说走就走的即墨之旅
- 56 海誓山盟之城 浪漫婚恋之都
- 58 老城旧巷里的花花世界
- 62 花样Vintage，青岛老城的别样复古气息

食尚青岛 Fashion Food in Qingdao

- 66 海之味

相遇博物馆 Meet Me at the Museum

- 70 山河湖海如梦境 妙手生花传真情

动感青岛 Dynamic Qingdao

- 74 青岛举行追思会 深切缅怀雅克·罗格伯爵

悦读 Reading

- 88 生活碎碎念



52 说走就走的即墨之旅
A Trip to Jimo Any Time

如果，你欣赏过青岛老城的欧韵风貌；领略过青岛新城的繁华时尚，还想在喧嚣中寻得一方宁静与淡然，获得一番别样的旅行滋味。那么，去即墨吧。在初秋的日子里，去探访那一处处“世外桃源”，去打卡那一个个别人嘴中的“快乐之地”，验证它真实与否，实现这秋日里探寻快乐的小愿望。说走就走，即墨之旅十分值得。

62 花样Vintage，青岛老城的别样复古气息
The Fantastic Vintage, a Different Retro Flavor in the Old Town of Qingdao

“vintage”有多种释义，广为流传的是“复古”“复古风”“古着”3种解释。其实“vintage”更通俗的意思就是“old”，它发源并繁衍于廉价的二手商店，却并不代表陈旧。vintage多指上世纪40年代至80年代间的精品，即便现在拿出来看，仍能代表当时的潮流以及品牌的设计理念。



START A DAZZLING JOURNEY IN
QINGDAO THIS SEPTEMBER

文/王欣

9月，开启青岛“炫”之旅

9月的青岛，风正好，海正好，阳光也正好。

退去暑热，整座城仿佛从浮躁中恢复平静，正是出游的好时机。

那些时尚的、活力的、艺术的、梦幻的青岛文旅新地标，等你去发现。

走吧！开启一场“炫”之旅……

In September, Qingdao just offers the right breeze, the right sea, and the right sunshine.

As the scalding summertime goes away, the whole city seems to be calming down from restlessness. It's just the right time for an outing.

Those fashionable, dynamic, artistic, dream-like new landmarks of culture and tourism await you in Qingdao. Come on! Start a dazzling journey right here...

What an Eye-opener 大开眼界去

文/王欣

经过多年的筹划、设计、建设，西海美术馆终于揭开神秘面纱，于8月12日正式对公众开放。与此同时，美术馆启动了汇聚国内外14位中坚艺术家作品的首展“超越”。



西海美术馆由法国著名建筑师让·努维尔设计。
TAG Art Museum was designed by the famous French architect, Jean Nouvel.

唐岛湾畔的艺术空间

西海美术馆所在的西海艺术湾，位于青岛西海岸新区唐岛湾南岸，由55幢个性独特的建筑组成，群落式布局，还有世界最大的单一建筑体上的垂直花园。

据介绍，西海艺术湾是山东省及青岛市重点文化产业项目，是一座12万平方米的国际化综合艺术社区。艺术湾建筑由普利兹克奖得主、法国建筑师让·努维尔担纲设计，并邀请法国景观设计师吉尔·克莱芒及法国科学院植物学家帕特里克·布朗共同参与打造。这是让·努维尔在中国的首次尝试，也是目前为止他职业生涯中面积最为庞大、内容最为丰富的建筑群落作品。

西海艺术湾包含大型公益美术馆、机构美术馆、大师工作坊、艺术工作室、艺术创作空间、高端艺术机构、相关艺术机构、艺术家公社、写生码头等板块，原创性地将艺术教育、艺术创作、艺术展览、艺术鉴赏、艺术体验五大核心元素融入55幢当代建筑中，引介具有国际视野的当代艺术内容，以独有的国际驻留项目将世界多元文化与城市连接在一起，将艺术融入城市血脉和公众生活。

如同“水晶盒子”一般的西海美术馆，于朝光暮影之间变幻着，于海天之间熠熠生辉。作为一家非营利艺术机构，它构成这片社区艺术生态的核心，致力于通过跨文化、跨媒介的艺术创新表达，为公众呈现经典与当代、时尚与设计、音乐及表演等各类艺术形式。美术馆占地面积5837.5平方米，主体建筑1.7万平方米，12间展厅依海而建，展厅之外是1200米的原生海岸、8000平方米的户外花园、28处公共艺术列区、500米的艺术廊



喻红作品展览现场。
The exhibition site of Yu Hong's works.

桥及8个湖泊，外空间的丰富性和开阔性为多元的艺术和文化带来更多可能性——美术馆与艺术湾的功能相互交融，自然景观与文化造物相互衬映，美术馆建筑的语言、材质和细节散发出浓郁的诗意和优雅的气质，使美术馆本身成为一件移步换景、美轮美奂的艺术品。12间展厅互相连通又相对独立，每一个展厅都被精心地放置在基地里，形态各异且具包容性。不仅能满足参展艺术家的展示需求，还能充分激发艺术家的创作灵感，最大限度地释放策展人的智慧与艺术家的能量，为公众提供全新的建筑感受和艺术体验。让来到美术馆的人们在建筑中看艺术，在艺术中看建筑。

三个人和一场展

由范迪安担任总策展人、张子康担任策展人、孟宪伟担任展览总监的首展备受瞩目——西海美术馆的文化属性决定了她的开馆首展以“超越”为主题。“超越”，正是人类追求梦想的实践作为。

“本次展览邀约了14位艺术家

以他们的代表作或最新作品汇集展示，这些艺术家们的艺术生涯的共性就是不断超越自我，以自己洞悉现实的目光对现实作思想性的关切，以独创性的艺术语言超越历史而建构视觉叙事新的经验。在百年未有之大变局的文化语境中，他们的艺术之思与语言方式展现出对全球共同文化命题的视觉探求，也展现出中国艺术与全球艺术越来越广泛的交流与交融。”在总策展人范迪安看来，在这次展览中，艺术家们的作品与西海美术馆的空间形成一种新的碰撞与磨合，从而生发出空间与作品合成的视觉张力，也更加彰显出作品的文化活力。他和张子康都相信：这些作品和西海美术馆共生的形态，会给走进美术馆空间和走近作品的观众以多重的艺术体验。

“在全球抗击疫情仍然严峻的形势下，从艺术中感悟超越的价值，也是一种精神的共情。”

与艺术的对话之旅

亚力克斯·卡茨、安尼施·卡普尔、比尔·维奥拉、卡斯滕·霍勒、



隋建国作品在展览现场。
The exhibition site of Sui Jianguo's works.

大卫·霍克尼、刘小东、吕克·图伊曼斯、理查德·迪肯、宋冬、隋建国、徐冰、尹秀珍、喻红、张晓刚——西海美术馆首展“超越”囊括了14位国内外中坚艺术家的作品，其中绝大多数作品为国内首展，还包括艺术家为展览和空间量身定制的作品。

亚力克斯·卡茨的《白玫瑰9》以油彩绘于亚麻布上，淡蓝色的背景上高低有致的10支白玫瑰。对于花卉近景的描绘是他的经典系列之一，他将这些花卉从一片花丛中“抽离”出来，来描绘每一朵花的细节“姿态”。白花、绿叶和蓝色背景格外相称，清

新雅致。在1968年的一次采访中，亚力克斯·卡茨谈到自己花卉系列作品是鸡尾酒会系列的续作。他形容这些花朵如同他绘制的群像中的人物，在绘画空间中彼此重叠遮挡，成为“纵横叠错的空间体量”。亚力克斯·卡茨试图在静物花卉作品中加入更强的动态效果，因此他专注于玫瑰花蕾的展开过程。迅速而确切的湿笔触反复叠加，使作品呈现出一种如同人体般稚拙并优雅意味。

比尔·维奥拉的《木筏》，是别有意境的影像装置。19名来自不同种族、拥有不同经济背景的男女突然被高压软管喷出的大量水流袭击。有些人立即被撞倒，另一些人则振作起来抵御无端的洪水。到处都是飞溅的水，衣服和身体受到重击，面部和四肢在寒冷且坚硬的力量下因压力和疼痛而扭曲。由于保持直立的行为变成了激烈的躯体斗争，群体中的人们为了生存而相互依附。水来得突然，停得也突然，留下了一群受苦、困惑和被殴打的人。当这群人慢慢恢复过来，一些人恢复了知觉，一些人在哭泣，还有一些人仍然畏缩，而少数还剩下一点力气的人则帮助那些倒下的人。

《云中花园/40个瞬间》是隋建国为西海美术馆5号展厅量身定做的最新作品，也是其自2015年开始的《云中花园》系列的延续。一直以来，隋建国将自己双手捏握而成的泥塑与石膏原型进行3D数字技术扫描，然后将这些NFT数据储存在数字云盘上。对艺术家来说，数字云端如同包容万物的宇宙。这次，隋建国根据展览现场的尺度，从云盘里选择了40条数据，将它们以光敏树脂材料3D打印出来，作为独特的空间视觉形式

转移到现实生活中。隋建国打造了一个来自虚拟数据世界的雕塑剧场，这个剧场向人们展示：如果脑机接口能够将人链接到云存储空间里边，我们可能会看到这些NFT文件如同花儿朵朵，悬浮在空中。

宋冬的《方圆济》是一个空间参与性的装置，依附在让·努维尔的建筑空间中，把“方圆兼济”的理念用镜面的反射的方式呈现。最大限度地使用这个方中有圆的空间，利用曲面镜的反射，将内部空间不断地延伸和变形，将外部的空间纳入镜面的虚像之中形成幻觉。宋冬在空间的四周墙面旁制作4件独立的半船作品，镜面的反射使之成为虚实兼顾的整船。船体是跷跷板结构，用日常生活的家具物品组成一个可以讨论聊天的空间，是一个可以暂且歇息和思考交流的空间。“船”有着丰富寓意。青岛又是多岛之城，也是著名的港口之城，船是司空见惯的交通工具，但在这些日常化的使用价值之外，艺术家希望船可以成为精神和认识的载体，成为思想碰撞的场所。

尹秀珍的《圆缺》是由5件既各自独立又相互联系的作品组成的运动装置。作品灵感来源于青岛的“青”字。青字不仅仅是颜色，也是生命力的象征，这与她一直以来试图探索的构建与自然的共生关系相关。尹秀珍对西海美术馆中的圆柱形玻璃空间很感兴趣，她将这个圆柱空间用镜面镀膜透明玻璃以十字划分的方式分为4个相同的空间，形成一个可以转动的盘体，在上面分别摆放4件不同的作品，这些作品都或多或少与植物有关，也与自然的天气变化有关。这4件装置与在展厅内悬挂在圆柱空间侧面的、可以旋转的半个窗帘一起形成作品《圆



宋冬《方圆济》& 尹秀珍《圆缺》
Song Dong's "A Blend of Squareness and Roundness" & Yin Xiuzhen's "Waxing And Waning".

缺》。《树器》是一件由不锈钢制作的由汽车排气管和消声器以及尾喉组成的以战国时期树形灯作为蓝本的装置；《管窥》是一件由混凝土下水管道和上百只玻璃针管注射器构成的装置；《物流》是由快递纸箱组成的装置；《干杯》则是由常规及定制的带颜色把手的不同大小的透明玻璃杯组成。《圆缺》窗帘的灵感来自西海美术馆外赶海人群的景象，人们戴着颜色鲜艳的头巾，从退潮的海边捡拾遗留下的海鲜。尹秀珍邀请西海美术馆

帮忙收集这些原住民戴过的头巾、大众穿过的白色衣服，用它们缝制半个窗帘，形成带有人们经历和体温的韩帐，半透半露，室内室外互为“风景”相向而行。

青岛，开放包容的文化基因和丰厚的人文积淀一脉相承。西海美术馆将接续城市文脉，以“超越”为契机，跨越中西，连接世界，以当代艺术助力城市发展，为城市注入新的文化内涵和艺术品格。
(本文图片由西海美术馆提供)

On August 12, TAG Art Museum was officially opened to the public. As a non-profit art institution, TAG Art Museum is committed to creatively presenting various art forms, such as classic and contemporary works, fashion and design, music and performance etc., to the public in a cross-cultural and cross-media way. On the opening day of TAG Art Museum, the first exhibition "Beyond", which gathered together the works of 14 leading artists from home and abroad, was

launched in the museum. Most of the works made their debut here in China, including works tailored to this exhibition and space by the artists. The 12 exhibition halls of the museum are interconnected as well as relatively independent, which not only meet the needs of art works' exhibition, but also fully stimulate the artists' creative inspiration, giving full play to the curator's wisdom and the artists' energy, and providing the public with a brand-new feeling for architecture and aesthetic experience.



Welcome to the Oriental Dreamland

嗨玩东方梦幻乐园

文 /Lisa

刚开业的北京环球影城太拥挤；上海迪士尼乐园太“少女”；广州长隆欢乐世界路太远.....如果你是“游乐园爱好者”，又怎能错过家门口的青岛方特梦幻王国呢，这里绝对可以称得上是“宝藏乐园”！

在这里，“飞越极限”带你环游世界、“秦俑地宫”带你到神秘莫测的秦始皇地宫探险、“魔法城堡”带给你神奇的魔法体验，还有“水漫金山”那滔天巨浪将从你的头顶排山倒海呼啸而过.....此外，“火流星”“挑战者之旅”“勇敢者转盘”“高空飞翔”“极速风车”等等心跳体验，让你嗨到停不下来。

还等什么呢，就让方特带你进入梦幻乐园、体验科幻神奇！



青岛方特梦幻王国的欢乐之旅，囊括 20 余个特色鲜明的室内外主题游乐项目、200 余项休闲景观项目。
The wonderful journey of Fantawild Dreamland in Qingdao includes over 20 distinctive indoor and outdoor themed amusement attractions and over 200 leisure landscape attractions.



原创舞台剧《丛林的故事》。
The original stage play “Jungle Story”.

开业 10 年来，青岛方特梦幻王国以其独特的文化
创意和沉浸式体验，吸引了超千万人次游客前来
打卡。
Over the past 10 years since its opening,
Fantawild Dreamland in Qingdao has attracted
more than 10 million visitors with its unique
cultural creativity and immersive experience.

开业 10 年来，青岛方特梦幻王
国以其独特的文化创意和沉浸式体
验，吸引了超千万人次游客前来打
卡。自创建运营至今，青岛方特梦
幻王国在青岛地区乃至整个山东地
区都是具有一定影响力的 4A 级景
区。这座大型高科技主题乐园，采
用国际一流的理念和技术精心打造
，以现代高科技手段全新演绎古老

中华文化，为文化插上科技的翅膀，
成为青岛文旅融合的先锋代表景区。

青岛方特梦幻王国采用高科技
演绎特色主题，将动漫卡通、电影
特技等国际时尚娱乐元素和中国传
统文化符号精妙融合，创造充满幻
想和创意的神奇天地。由“魔法城
堡”“飞越极限”“生命之光”“聊
斋”“水漫金山”“宇宙博览会”“秦

俑地宫”“梦幻剧场”“逃出恐龙
岛”“唐古拉雪山”“火流星”“熊
出没脱口秀”“欢乐天地”“童梦天地”
等 10 多个主题项目区组成，包含主
题项目、游乐项目、休闲及景观项
目 200 余项。

一室一天地
大型 DARK RIDE 表演项目“魔



青岛方特为游客打造了一个梦幻的童话世界。
Qingdao Fantawild builds a dreamy fairy tale world for visitors.

法城堡”，运用跟踪式立体电影、虚实结合技术、魔术魔幻表演等多种表现手段，将一个不可思议的魔法世界呈现在你面前：飞舞的塔罗牌、闪光的魔法阵、变成青蛙的冒失盗贼、双头龙频频发起袭击……这里新奇古怪又危机四伏。

高空飞翔体验项目“飞越极限”，带来无与伦比的沉浸式体验——利用悬挂座椅将你凌空悬挂在巨型半球形屏幕之前，通过高科技手段让人身临其境地凌空飞行于世界各地名胜。或坠落于深渊峡谷，或融于青山碧水中，或盘旋于金字塔顶端，或呼啸于珠穆朗玛顶峰，甚至还能领略五四广场的夜景、穿越胶州湾跨海大桥……凌空飞行的同时俯瞰世界美景，让你大呼过瘾。

立体巨幕剧场“生命之光”，

融知识性和观赏性为一体，生动讲述了地球生命不断演化的宏大历程。从地球诞生到陨石撞击，从有机生物出现到人类进化，场面逼真、直观，完美展现了大自然的壮美与神奇。此外，运用特效技术模拟宇宙博览会现场的项目“宇宙博览会”，剧情充满新意和趣味性。通过4D电影和有趣的现场互动，如：灯光表演、立体冲屏、现场特效等，让你身临其境地参与体验。

大型AR Theater表演项目“聊斋”，综合运用幻影成像、瞬间消失移位等电影特技，为你呈现捉摸不透的神奇景象，再现蒲松龄笔下催人泪下、如梦似幻的“人鬼情未了”旷世绝恋。“水漫金山”则融汇灾难模拟、水幕电影、天幕表演等众多高科技表现形式，演绎中国传统

民间故事——《白蛇传》里那段流传千年的壮美爱情传奇。

青岛方特梦幻王国中有国内首屈一指的现代化、高科技、多功能室内剧场，可同时容纳1500余人观赏“丛林的故事”。梦幻绚烂的舞台灯光、多块状空间立体高科技舞台升降系统、震撼的音响设备、原生态的舞美置景绝妙融合，这是目前国内功能最为齐全的室内剧场之一。国际国内顶级演艺团队常年驻场，杂技、柔术、魔术、鼓乐、舞蹈等多种艺术表现形式完美呈现，给你带来惊奇梦幻、光彩陆离、美轮美奂的视听体验。“丛林的故事”以真人舞蹈、杂技表演与高科技的舞台结合，表达了人与自然和谐相处的环保理念。

不许不开心

来到室外，又是另一番缤纷精彩！

“逃出恐龙岛”是以漂流、激流勇进为一体的大型RIDE项目，将你带入神秘的东南亚热带丛林，在吴哥窟雕像石刻之间穿行，通过有神像守卫的大门，穿游在神秘的水道，进入高大阴森的墓穴建筑。在墓穴的恐怖氛围中上下穿行后爬上最高点，从怪物口中夺路而逃，从高空冲下，激起冲天水花，所体验到的是无以言表的感官刺激。

“唐古拉雪山”营造出另一个世界：千万年的冰雪随着岁月的流逝，形成壮丽的雪山奇景，乘坐矿山车穿梭在雪山内，探索雪山内的神秘世界。矿山车高速穿梭在蜿蜒盘旋的雪山内，险象环生。巨大的轰鸣声在山体中不停回荡，车身大角度倾斜，时而钻入山体中的岩浆

通道，时而失去控制从山崖上冲出！游客的尖叫声在空气里疯狂蔓延。同时伴随着忽明忽暗的快速变化，将体会到从危险惊悚山顶高处俯冲的紧张和刺激。

体验悬挂式云霄飞车“火流星”，从37.8米的高处如流星般俯冲直下，匪夷所思的流星轨迹，倒挂在轨道上的极速飞车，时而感到高速下落、时而感到空中飞翔，360度空中翻腾，让你忍不住畅快淋漓地高声尖叫。

“欢乐天地”则由造型卡通、色彩鲜艳的室外游乐项目组成，包括“双层转马”“转转杯”“旋转小蜜蜂”“极速风车”“挑战者之旅”“勇敢者转盘”“波浪翻滚”“高空飞翔”等，这些游乐项目围合组成的空间，充满童趣，让你瞬间打开一颗童心。

“水世界”采用计算机控制、自动控制等高科技手段，形成各种水特技效果，使你既能感受到设计的新奇，又能在参与的过程中感受戏水的快乐。在满是童趣的“水世界”里，星罗棋布地分布着各种水特技设备、各种生动有趣并带有互动性的游玩项目，让你置身于奇幻的水世界中，体验清凉与刺激。

青岛方特梦幻王国里的美食也不错。这里有甜品、面食、汉堡、传统中餐、饮料等等中西美食饮品，满足不同口味需求，也为你的方特欢乐之旅提供充足动力：美国街中的疯狂汉堡餐厅主营套餐、汉堡、小吃、配餐、饮料多种食品，让你畅快淋漓品尝各类特色美食；“魔法城堡”对面的火流星面食馆，充当着欢乐旅程中能量补充的重要任务，有各种面食、小吃、饮料等等，

还会有意想不到的美味等着你来尝鲜；“逃出恐龙岛”对面的临水餐厅是方特梦幻王国的中式餐厅，可同时容纳近千人就餐，主营多种中式套餐及小吃、小菜、冷热饮品，临水就餐，心旷神怡，也是放松心情、休闲小憩的最佳去处；“生命之光”对面的科幻披萨，能够提供各类西式餐饮，披萨套餐、汉堡、配餐、西点、饮料等，可尽请选择；邮轮酒店对面的海景茶餐厅能够提供猪扒饭、卤肉饭等各式美味，另有各种精致美食等你品尝……

新玩法新体验

随着游客量的逐年上涨以及对青岛市场的深入探索，自2016年起，青岛方特在现有主题项目的基础上，开发了全新的夜场产品“熊梦奇缘”大型主题烟花实景秀和“熊熊欢乐奇航”花车巡游。“白+黑”12小时畅玩模式，超级过瘾。

当夜幕降临，绚丽的花车配合着动感的音乐，在乐园的大街上缓

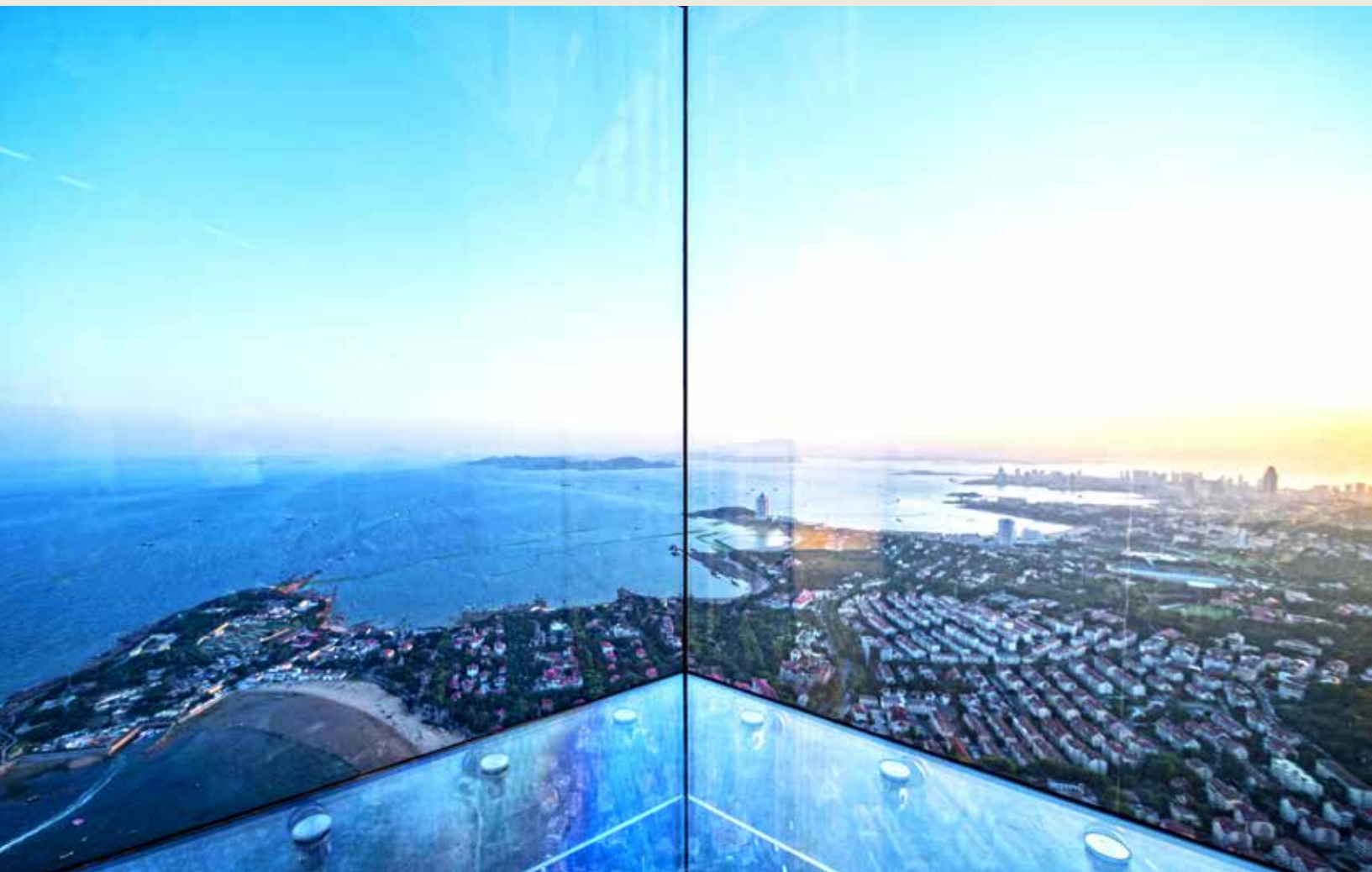
Fantawild Dreamland is a fourth-generation theme park, representing the mainstream of international theme parks in the modern world. Fantawild Dreamland in Qingdao is home to more than ten themed attraction areas, including “Sky Sailor”, “Light of Life”, “Ghost Romance”, “The Flooding of Jinshan Temple”, “Space Expo”, “Underground Palace of the Terracotta Army”, “Fantasy Safari”, “Escape from Dinoisland”, “Mount Tanggula”, and “Flare Meteor”. There are more than 200 themed attractions, entertainment

缓前进，将大家带入了一个梦幻的童话王国。

“熊熊欢乐奇航”花车巡游是青岛首个大型花车巡游项目，花车造型运用了熊出没大电影的主题IP，3辆巨型花车加上百余名演员，组成了1支百米长的巡游队伍，精美的服装、缤纷的舞蹈与声光电完美融合，为大家带来一场视听盛宴。

作为方特日夜同欢系列产品的经典代表，也是青岛方特最火的网红打卡项目，“熊梦奇缘”大型城堡烟花实景秀将夜晚点亮。华丽的灯光舞美让人目不暇接，随音乐起伏的烟花在夜空中层层绽放，众人发出阵阵欢呼和赞叹声。最值得一提的是，“熊梦奇缘”大型主题烟花实景秀的整场演出，将方特自有的主题IP融入到舞台演出中，同时配合原创的灯光舞美及绚烂的烟花表演，呈现一场视听盛宴，填补青岛旅游夜经济的空白，也为市民提供了一个夜晚出游的好去处。（本文图片由青岛方特梦幻王国提供）

attractions and leisure landscape attractions here, with contents covering modern and future science and technology, science fiction, myths and legends and the like. Fantawild Dreamland in Qingdao has been put on shining labels like “Keeping ahead with Science and Technology” and “Livening up the Night Economy of Qingdao” by tourists. It creatively uses high-tech in combining international fashion and entertainment elements, such as animation and special effects in movie, with traditional Chinese cultural symbols, providing tourists with an immersive experience.



距离地面 330 米的海天中心城市观光厅带来云端视觉体验。
Qingdao Haitian Center sightseeing hall, 330 meters above the ground, brings cloud visual experience.

A City in the Sky

天空之城

文/王一如

中国目前有 95 座超过 300 米的摩天大楼，是世界上摩天大楼最多的国家。

香港国际金融中心、上海金茂大厦、广州国际金融中心、深圳京基金融中心、南京紫峰大厦、香港环球贸易广场、上海环球金融中心、台北 101 大厦、广州东塔、上海中心大厦……当“中国第一高楼”迭代而出，高层观光厅成为城市国际化的“标配”，也成为观光旅游的热选。

在青岛，离云彩最近的，便是海天中心。

45 秒踏上云端

乘坐专属直达电梯，8 米 / 秒的梯速，仅仅 45 秒便可到达海天中心 81 层——城市观光厅。

作为山东首个高空观景台，距离地面 330 米的海天中心城市观光厅，面积 1500 平方米，由 360 度落地玻璃环绕，可沿观光栈道全方位欣赏浮山湾的风云变幻。由于海天中心恰好位于青岛新老城区交汇处，因此能尽情欣赏青岛的万种风情。向南，一望无际的碧蓝大海与天相连，每当有帆船比赛时这里绝对是最佳观赛点；向西，太平角、八大关、湛山寺、汇泉湾、甚至栈桥和小青岛都在眼前，如果天气好，还能看到西海岸新区；向东，香港路、东海路一路繁华，夜晚的灯光秀更是触手可及；向北，城市车水马龙，万家灯火；遇到平流雾天气，更是犹如身处仙境一般。

最让人眼前一亮的，还属城市观光厅打造的全国首个悬挑式全景观光平台——钻石角。站在钻石角中，仿佛悬空站在云端，与窗外的自然景观融为一体，在欣赏美景的同时，也有心跳加速的刺激体验。

城市观光厅之上，便是全城最奢华的空中会所——云端钻石 CLUB 部，“城市最顶点”的 1500 平方米中，时尚而不失传统精髓，日间山海景观及夜间奇幻灯光，让人感受云端之上的极致之美。星空、夜景、美酒、佳肴，作为山东首个带有高空开放式露台的商务社交空间，这里被打造成为精英群体艺术私享和品鉴、商业发布庆典、高端企业年会、高端商业论坛等活动中心，成为时尚青岛的全新名片。

与大师对话

海天中心的文旅空间通过云上



站在钻石角里，脚下踩着悬空的玻璃板，恍若云间漫步。
Standing in the glass box and stepping on the suspended glass plate under your feet, it feels like a stroll among the clouds.

艺术中心、城市观光厅和云端钻石 CLUB 三大丰富业态跨界整合挖掘青岛的城市活力，提升时尚青岛形象，进而搭建更为广阔的文化和旅游发展平台，也将自身打造出一张独具特色的城市名片。

80 层海天·云上艺术中心是全国最高的专业化、多元化的现当代艺术展馆。云上艺术中心强调分享与合作，多元与交融，将与全球知名艺术

团体、顶级画廊、国内外新锐艺术家携手，共同打造 IP 展、国内外艺术大展、多媒体沉浸展、艺术家个人作品展等多种展览，以此丰富青岛国际时尚城的内涵。

云上艺术中心还不定期举办雕塑、书画、沉浸式新媒体等多元主题展览活动，打造高空顶级艺术殿堂，不定期举办艺术品拍卖、拓展艺术教育以及开发海天自有品牌衍生品，专



海天中心城市观光厅打造了全国首个悬挑式全景玻璃观光平台——钻石角。
Qingdao Haitian Center sightseeing hall build China's first cantilevered panoramic glass sightseeing platform, glass boxes.

注提升楼宇艺术氛围与文化品质，提升青岛城市文化消费与艺术欣赏水平。

在中国美术馆与青岛市人民政府战略合作框架下的首展“美在和同——中国美术馆藏古今中外经典美术作品展”便在这里举办。此次展览遴选了中国美术馆藏经典的古今中外名作，弘扬中华优秀传统文化，传颂世界先进文化，将不同文明之间的和谐共存放置于美的视域坐标中。美在和同，文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富，文明因交流互鉴而和谐共生，演化出美的价值，彰显出构建人类命运共同体的时代意义。展览展出的69件(套)作品中不乏重量级名作：如巴伯洛·毕加索的《带鸟的步兵》、徐悲鸿的《马》、齐白石的《草虫》、安迪·沃霍尔的《彼得·路德维希的肖像画》、吴为山于2003年获英国

皇家雕塑家协会攀格林奖的《睡童》等，这些作品的创作时间跨越百年，点亮着人类文明的夜空。如此重量级首展的落地，也预示着云上艺术中心这一城市文化艺术地标的超高起点。

新地标的诞生

海天中心自开工建设以来备受瞩目，其间一次次刷新着城市纪录。如今，作为浮山湾畔的耀眼明珠，它成为毋庸置疑的城市地标。

据介绍，海天中心3座塔楼及裙楼总建筑面积约49万平方米，由国信集团联合全球30余个团队倾力打造，集超5A甲级写字楼、五星级海天大酒店、超五星级瑞吉酒店、艺术中心、城市观光厅、云端钻石CLUB、海天MALL、海天公馆七大业态于一体，为国内综合体项目中的超完整业态配置。

海天中心超5A甲级写字楼，荣获青岛首个LEED金级与中国绿建三星双认证，成为青岛经济新引擎、摩天总部新地标，目前已有多家世界500强企业、国内外知名企业意向入驻；海天大酒店于原址上以崭新之姿荣耀归来，重现一代青岛人的城市记忆，2600平方米青岛主城区最大宴会厅完善城市会议功能，501间客房尽览一线海景，各类特色餐厅开创青岛食尚生活新潮流；超五星级瑞吉酒店作为山东省首家奢华酒店，可使宾客感受汲取自然灵感的艺术设计、精雕细琢的卓越设施、细致入微的瑞吉管家服务，以及别具匠心的饕餮美饌；海天公馆定位“世界青岛，艺术云邸”，219套限量典藏，力邀凯莉·赫本、马修·欧文·卡莱尔、邱德光等全球七大知名设计师团队，打造海岸边可以居住的艺术品，树立现代高端人居

典范……

城市与生活

海天MALL的正式亮相，标志着青岛新地标——369米的海天中心实现全业态投入经营。它以“健康、环保、自然”的有机概念，融入环境设计和品牌组合配置，着力打造安全、健康、有机的全新生活商业体验空间，既契合了民众愿望、顺应了时代潮流，也对引领青岛商业更新迭代、快速发展具有重大现实意义，同时打通了城市商业与可持续发展的壁垒。

采用双首层设计的海天MALL商业体量2.7万平方米，是海天中心城市级商业综合体中的商业部分。有别于其他商业项目，海天MALL以“有机商业体”为定位，在硬件建设和软件设计中，秉承着“可持续发展”的内涵，融合青岛独有的山海景观，结合项目有机、时尚、特色的商业理念，将有机概念融入环境设计和品牌组合配置中，配合超5A甲级写字楼、五星级海天大酒店与超五星级瑞吉酒店、云上艺术中心、城市观光厅、云端钻石CLUB、海天公馆等业态，海天MALL将颠覆传统商业，打造全新的沉浸式商业体验空间。

在品牌矩阵打造中，海天MALL引入了更多高质感的首店品牌。十多家首进山东的品牌，兼具超高质量和深厚品牌底蕴。近百家品牌中，高质感的有机品牌占比远超其他商业项目，当属名副其实的“有机商业体”和城市首店收割机。据了解，NIO蔚来中心、LEVVV、YUESHANGRI、TOMBOLINI、WOWX HTM、铭家点心、和铭MAISON(铭家旗下首创高端炖品品牌)、03' SPACE，等首店品牌



海天中心城市观光厅内部为360°全透明观景区，全方位收揽青岛的山海美景。
The interior of the city sightseeing hall is a 360° fully transparent viewing area, offering a full view of Qingdao's mountains and seas.

率先开业。TSUTAYA BOOKSTORE | 茑屋、米其林梧桐餐厅、黑木厨、荷风细雨、ERCALL CAFE等品牌门店也在短时间内陆续亮相，为青岛消费者带来更多的商业新体验。海天MALL用倡导健康、环保、低碳的生活方式，缔造了一个集全球轻奢、风

尚潮品、国际佳肴、圈层社交为一体的有机生活圈。不仅有力的推动了新兴商业的迅速发展，引领城市商业迭代升级，更是极大的提升了青岛商圈发展能级，为满足群众新兴消费需求打下坚实基础。（本文图片由青岛海天中心提供）

It takes 45 seconds only to reach the 330-meter-high cloud on the 81st floor of Qingdao Haitian Center, the tallest building in Shandong Province, where you can feel the “City in The Sky” on the 300-meter-high cloud sightseeing platform. The interior of the city sightseeing hall is a 360° fully transparent viewing area. Outside the windows, there are scattered red tiles and green trees, a bustling city with tall buildings, and an ocean mingled with silence and joy. From

sunny mountains, sea, and clouds, to the lights and stars after nightfall, walking around the city sightseeing hall, you can have a panoramic view of Qingdao in different styles. As China's first cantilevered panoramic glass sightseeing platform, it has 3 glass boxes, each of which can accommodate 5-8 people. Standing on one of the glass boxes, tourists can hang in the air to overlook the city, associating to the external natural landscape, and enjoy the magical experience of clouds flowing under their feet.



A Wonderful Time in a Town

小镇时光

文 / 王一如 图片提供 / 阿朵小镇

藏马山间，阿朵小镇如世外桃源一般，将诗与远方编织进温柔的时光。

作为融创中国首个自主知识产权的文旅小镇，阿朵小镇令人惊艳。这里涵盖生态田园、文化旅游、影视旅游、宜居康养、民宿集群五大产业。

经过近 4 年的精心打磨，阿朵小镇已经开放和投入使用了阿朵农庄、云茗茶田、影视外景地、融爱家颐养社区、阿朵花街等配套产业，即将开业的业态还有宋品酒店、私汤温泉、阿朵花屿（民宿集群），再加上原来的滑雪场、萌宠乐园等设施，一个集田园、生态、度假、康养、旅居、影视旅游等于一体的高品位文旅小镇即将呈现。届时，阿朵小镇将成为中国文旅小镇的标杆、青岛文化旅游新名片。

绵延 30 公里的藏马山，山峦跌宕俊秀间，有穿过人间烟火的温情诗意。

Stretching 30 kilometers, Cangma Mountain has a warm and poetic feeling of passing through the fireworks of the earth among the beautiful mountains.

Under the background of the natural landscapes and water resources of Cangma Mountain in Qingdao, China, Sunac Aduo Town has given rise to a beautiful and poetic life. It does not only embody the lifestyle of travel and residence, but also contains feelings and yearnings for poetry and distance.

Here is playing out the idyllic tranquility. In the Aduo Farm, a natural and organic ecological farm in Aduo Town, the residents of Aduo can experience the joy of growing and picking fruits and vegetables, and also find the happiness of good harvest amidst the fragrance of rice flowers.

作为融创首个文旅小镇，阿朵小镇完美诠释自在与生活，充满诗情画意。（组图）
As the first Sunac cultural tourism town, Aduo Town is a perfect interpretation of freedom and life, full of poetic and pictorial splendor.



阿朵小镇的东方院落很有“家”的感觉。（组图）
The Oriental Courtyard in Aduo Town feels like "at home".

阿朵小镇重新定义中国文旅小镇新高度。（组图）
Aduo Town redefines the new height of Chinese cultural tourism town.



海信探索中心打开“好奇心”的大门。
The Hisense Exploration Center opens the door of “curiosity”.

Hisense Exploration Center — Uncover the Secrets Behind “Magic”

揭开“魔法”背后的秘密

文/官瑾

走进海信探索中心，就像掉进爱丽丝梦游仙境的兔子洞，各种像“魔法”一样的神奇装置，都蕴藏着严谨的科学知识。谁说科学一定就枯燥无味，在这里，科学不是摘星揽月，易懂而有趣的知识在玩耍中，变得触手可得。

海信探索中心门口有一对“回声装置”声聚焦，分别位于一个形似竖立的碗状装置前，就算相隔 20 米的距离，对方的声音也仿佛近在咫尺——像这样的互动体验展项，馆内还有 500 多种，1 万平方米的创新体验空间，将科学馆、自然馆、博物馆最大限度地融合在一起，从萌娃到各位“大朋友”，在这里都能获得不同的趣味体验。

漫步五馆一厅 探索科学真趣味

从启蒙到发现，以好奇心引领，探索科学真趣味。海信探索中心总共分为科学发现馆、科学启蒙馆、自然探索馆、世界电子消费博物馆和海信历史文化馆 5 个展馆，城市客厅中餐饮配套齐全，让参观者不出门就能用餐。其中，所有的展项都对标人教版课本知识点设计，精挑细选 651 个科学知识点，并邀请专家团队反复推敲与论证，打破墨守成规的教条知识，让孩子们玩有所获，在“看得见、摸得着”的沉浸式体验中，潜移默化的将知识牢记扎实。

科学启蒙馆涵盖 7 大展区，智能交通区、水上科学站、人体的奥秘运动的规律、魔幻的光影、亲密的磁场和神奇的科学。这些名称乍一看让人摸不着头脑，但当你走进探索中心，这些疑问就会迎刃而解。整个一层被真实的消防车、收割机、挖掘机等大型特种车辆填满，这些平日里不能近距离接触的“炫酷”车辆，都打开了驾驶室的大门，邀请你去一探究竟。旁边就是最适合夏天的水上科学站，绳子一拉就能把身体完全包裹起来的网红泡泡机、在指定位置蹦一蹦就能涌出泉水的蹦蹦泉，简直可以说是制



科学启蒙馆中，整个一层被真实的大型特种车辆填满。
In the Science Enlightenment Hall, the entire first floor is filled with real large special trucks for army.

霸亲子圈的乐园顶流。二楼的互动展项更是趣味十足，骨骼自行车能随着你的运动展示骨骼的运动，还有人工智能秒拧魔方、倾斜小屋、万花筒等，从了解自身的人体结构到最简单的重力、折射等现象，科学的启蒙就在这些好奇与探索中完成了。

科学发现馆是物理和数学知识的乐园，声学、数学、力学、光学、电磁学轮番上阵，可不要因为这些知识的“名头”就望而却步，没有琴弦却能发出声音的竖琴你是否见过？指尖放电是否真的只存在于动画中？永远走不到尽头的莫比乌斯环与不管排列多少球体都只有两端弹起的牛顿摆……“魔法”般的趣味装置与真实的科学装置交相辉映，发现科学、了解科学，让趣味和严谨双线并行。搜索海信探索中心科学发现馆，你还会发现更新鲜的玩法——超过 100 种科学语言以及公式的“科学语言公式墙”、将红黄蓝 3 种颜色的灯光排列重组的“三原色投影墙”，已经成为

了不可不拍的网红打卡地，随手一拍就是大片。

六大地貌的生态仿真造景与活体动植物，是自然探索馆最为自豪的“卖点”，将小学生物和地理课本知识直接复制进展项，也将一整套的生态系统搬进了馆内。沙漠区的“大明星”鬃狮蜥，虽然看起来威风凛凛，还时不时鼓胀颞颌地“虚张声势”，性格却格外呆萌；极地区最受欢迎的非北极熊模型莫属，跟“庞然大物”合合影，转身就可以伸手感受“冰川水”的温度；透明玻璃围起的土拨鼠家园让它们的生活状态一览无余，还能与刺猬、龙猫、兔子等“小可爱”不期而遇……如果走累了，自然探索馆激光影院也随时做好了接待大家歇脚的准备，科普大片、经典电影、知名纪录片等不一而足，不输影院的超高体验，等你解锁。

了解城市的历史，就要从博物馆开始。家电行业曾是青岛的支柱产业，了解青岛又怎能少得了一场家电



科学发现馆是物理和数学知识的乐园。
Scientific Discovery Hall is a playground for physics and mathematics.



自然探索馆最大看点是六大地貌的生态仿真造景和活体动植物。
The biggest attraction of the Nature Exploration Hall is the ecological simulation of six landscapes and living plants and animals.

历史之旅呢？全球品类最全的实物家电藏品，尽在世界消费电子博物馆。世界上第一台电视、冰箱、空调、计算机，还有贝尔实验室的手机和历史第一款“大哥大”，从这些家电的发展进化，感受科技为生活带来的变迁。即使从未见过这些“老古董”，也不必担心被晦涩的讲解词难倒，家电，其实就是家的故事，穿越时空的隧道，父辈的、儿时的、现在的、未来的，我们总能找到可谈的话题。

走进最后的历史文化馆，这场华丽的探索冒险也算告一段落，科学理论的应用最终还是会回归生活。历史文化馆的场馆由海信集团前身——青岛电视机厂的老厂房改建而成，这对于每个青岛人都是不可磨灭的记忆符号，科学之旅是一场永无休止的发现之旅，只有知过去，才能望未来。

体验形式更多样 缤纷活动不停歇

所有好奇都有回应，每次探索都有所得。在常规展项之外，海信探索中心以具有仪式感的科普模式回应所有好奇。科学秀、科学课、科学生日会、科学奇妙夜等 20 多场节日节庆主题活动接连展开，科学以多种形式呈现，与各类元素碰撞出精彩。更有科学大咖天团加持的科普课每周末开讲，好课连台。

将科学实验融入剧情中的《哈利博士奇遇记》还在不断更新，哈利博士与公主的冒险还远远没有结束。AI 萌宠秀不仅有火遍全网的黑科技机器狗秀才艺，还有阿尔法机器人现场踢馆，精彩纷呈的才艺 PK、趣味互动，快乐不止一点点。吉祥物“哈利”的欢乐大巡游更是不能错过，可

爱的形象、活力十足的表演互动，将所有烦恼一扫而空。

在夜场开启的“哈利魔法夜”口碑极高，耳畔是熟悉的魔法乐曲，参观时就能遇见穿着魔法斗篷的科学辅导员，小丑魔术师忽然出现，带来百看不厌的气球表演。如果你不愿意待在室内，夜幕降临时去亲子集市逛逛不失为一个好选择，“梦想商店改造计划”让孩子们以天为幕，以地为庐，自己创意改造摊位，将自己的摊位打造成一座爱之丘。当暖光亮起，一座座手绘小帐篷犹如童话场景，氛围感十足。海信探索中心打造数不尽的创意活动，用千百种方式俘获万千童心。

科普阵地新“黑马” 青岛城市新地标

海信探索中心是由海信集团控股股份有限公司下属青岛海信科技文化管理有限公司投资兴建的综合性科学探索与科学普基地，于 2019 年 9 月 28 日正式对外开放。在近 2 年的发展中，海信探索中心始终保持着“保留传承、回报社会”的初心，秉承“成功源自好奇心”的理念，稳扎稳打将科学科普的展现形式变得更加多元化，成为科普阵地的一匹“黑马”，受到行业和市场的广泛认可。

为孩子埋下好奇心的种子，陪它生根发芽。海信探索中心不仅仅为孩子们了解科学打开了一扇窗，也让家长在对孩子成长上更多的陪伴成为了可能。中心经常推出适合一家三口游玩的优惠票价，并且在展项的设计上展现童真但不显幼稚，打破“陪孩子就是迁就孩子”的传统思维，让家长在陪伴的过程中能够更多的投入，



1 万平方米的创新体验空间，将科学馆、自然馆、博物馆最大限度融合在一起。
The 10,000-square-meter innovative experience space integrates the Science Hall, the Natural Hall and the Museum to the utmost.

打造家庭氛围和谐欢乐的亲子时间。

作为国内首家做到年龄细分、知识细分、区域细分的新型科学场馆，2020 年海信探索中心被认定为“山东省科普教育基地”，首批“发现青岛城市新地标”，还曾入围大众点评“全国科技馆人气榜”TOP3，成为了科普、研学和亲子旅游的标杆性场馆。海信探索中心以“在探索中守护千万家庭好奇心和童心“为使命，凭借着五馆一厅的超级体量

和多样的品牌科学活动，逐渐成为了亲子游、研学游的首选，辐射范围不仅仅是青岛本地的家庭，还有远道慕名而来的参观者。除了栈桥的碧海蓝天、复古气息浓郁的天主教堂、览万国风情的八大关等青岛热门打卡地，海信探索中心这一“网红新地标”正式跻身青岛的时尚新玩法，人文与科学的交融，正在这座城市落地开花。

（本文图片由海信探索中心提供）

Walking into the Hisense Exploration Center is like falling into the rabbit hole of Alice in Wonderland. One will find all kinds of magical devices enabled by rigorous science, which is not always boring. Here, science is not hard as picking stars or the moon, but easy-to-understand and interesting knowledge that is

accessible in games. There are more than 500 interactive exhibits. The 10,000-square-meter innovative experience space integrates the Science Hall, the Natural Hall and the Museum. Three-year-old children or “big friends”, everyone can get a unique and interesting experience.



1907 光影俱乐部。(图片提供 /1907 光影俱乐部)
1907 Film Museum.

New Fashion · Old Courtyards

新潮·老院

文/陈然

以老院为代表的历史建筑，不仅仅是一种建筑形式，更是青岛发展的重要见证，是青岛最特殊的文化符号。因此，在城市更新的步伐中，以老院为切入点，探索融合发展新业态，无疑是一种独特路径。

对于青岛来说，老院从不缺乏时代感，也不缺乏时尚的基因，只是需要时间重新融入新时代。城市更新，是一座城市的复兴之路，也是城市经济发展的一个全新增长点。对于百年青岛来说，老院是城市更新规划的重要内容，打造新潮老院，关键在于物质环境改造和产业功能转型的有机结合、历史文化遗产的保护和利用，以及城市文化包容性发展。

广兴里，百年里院华丽转身

新里院，新经济，新生活。伴随着广兴里的重新开放，这个有着百年以上历史的青岛最大里院，经过改造修缮招商，成为青岛工业设计创新中心，面貌一新。

“里院”是一种独属于青岛的建筑模式，老青岛把中山路一带称为“街里”，其中的“里”便是里院。里院的历史最早可以追溯到上世纪初，由德国殖民者为青岛大鲍岛华人区规划并设计。经过上世纪上半叶的蔓延演进，从青砖黑瓦到抹灰红瓦，逐渐形成青岛独特的城市肌理——“红瓦绿树”城市风貌特征的重要组成来源。

始建于1897年的广兴里，是青岛里院的延续精华。广兴里是青岛最大的里院，体现了里院典型的中西合璧风格与商住两用的功能。如今的广兴里，仍旧保留着里院中西结合的元素，粗犷的花岗岩斧剁石砌墙基、黄色拉毛墙面、红瓦坡屋顶，使这里成为青岛城市色彩美学的精髓之一。

作为青岛市历史城区保护与更新首批试点项目，广兴里于2020年以“青岛工业设计创新中心”的身份重新亮相，成为市北老城区复兴的亮点之一。青岛工业设计创新中心展出包括智能硬件、智能家居、智慧生活、3D技术等新领域的高端产品，展示新技术、新材料、新工艺的同时，传递出对于美学的新定义，并为更多具有中国基因的设计产品提供平台。

同时，通过聚焦全球设计创新领域的新模式、新业态、新技术、新材料，构建以产品创新为核心的设计产业链，青岛工业设计创新中心按照点、线、面打造青岛工业设计立体式产业创新生态体系，将老城区魅力之美与现代工业设计理念相融合，营造



德国黑森林音乐餐厅。(图/杜永健)
German Black Forest Music Restaurant.



广兴里。(图/杜永健)
Guangxingli.

了一个艺术与灵感交流的空间，打造了一场思想与智慧碰撞的盛宴。

八大关，万国建筑注入新活力

即便在青岛生活多年，重新走进八大关的角角落落，你仍会惊叹于这一方庭院的光影潋滟。时尚餐厅、咖啡吧、旅游民宿等特色庭院，勾勒出一个生动的文化IP场景。

八大关建筑群位于青岛太平山以南，包括八大关区域和太平角区域，共有338栋老别墅，总建筑面积约14.5万平方米。作为国家级历史文化名城的核心区，八大关素有“万国建筑博览会”之称。

如今，八大关老建筑群正逐渐被唤醒。早在2017年，为充分挖掘文化资源，保护历史老建筑，“八



老院从不缺乏时代感，也不缺乏时尚的基因。（图 / 杜永健）
Old courtyards never lack a sense of the times or the fashion DNA.

大关—太平角万国文化建筑博览汇”项目已经启动，在八大关—太平角打造了不同特色的历史文化建筑，这些文化建筑被赋予了不同的功能主题，集历史文化、艺术品鉴、休闲娱乐于一身的可体验的公共文化景区。依托老建筑打造的特色时尚餐厅、现代艺术展览馆、咖啡吧等，将八大关建筑群相串连，为八大关注入时尚新活力。

德国黑森林音乐餐厅，原汁原味地还原了德国黑森林地区的经典装潢。来自德国的米其林星级厨师，依照德国黑森林美食传统，选用正宗德式烹饪材料，只为还原德国经典的巴伐利亚美食风味。除了熟知的烤猪肘、白肠，米其林星厨还呈

现更多的精致食物，更有身穿德国传统民族服装的服务生呈上最醇厚的德国啤酒。餐厅还持续邀请世界各地的演艺家，在这里呈现精彩绝伦的艺术表演。

“遇见·梵高”咖啡西餐馆，基于青岛与荷兰的渊源和梵高对咖啡馆的描绘而获得了创作灵感，用艺术的气质，延续百多年不断的渊源。走进“遇见·梵高”，精心挑选的梵高代表作错落有致地悬挂摆放，它们不是简单的装饰，而是勾勒出的艺术脉络，鲜艳的色彩、如波浪般连续不断、急速流动的笔触和由此产生的张力，在这个空间中发出巨大的交响。拾阶而上，二层的开放式露台盛满艳阳，明媚的光仿佛梵高笔下一朵朵向

日葵，绽放在你的心头，丰盈的喜悦让嘴角上扬。

“青岛遇见米兰”意大利文化体验馆，整个场馆将意大利的文化主题、时尚元素融入建筑、室内、景观、服务、活动等各个环节。将意大利著名的文化景观复制在这里，呈现原汁原味的意大利风情。在许愿池边许愿，在爱之路边怅惘爱情，在守望阳台感受罗密欧与朱丽叶的真爱，在真理之口鉴证爱情。室内展馆更是被打造成了米兰时装展览、时尚高定主题互动体验区，更有纯正的意大利创意西餐体验，让人流连忘返。

穿越百年光影，与你全新相遇
在青岛，有这样一座建筑，像

一台摄影机一样，捕捉着青岛的每一段影像，转动着青岛与电影命运的胶片，见证着青岛的变化。它就是中国现存最早的电影院——1907 光影俱乐部。这是一座典型的德国新文艺复兴风格建筑，距今已 110 余年历史。上世纪初，这里是青岛地理与文化的双重制高点，也是青岛第一个音乐厅、礼堂，第一个文化综合体。

1907 光影俱乐部遵循“原建筑、原设施、原功能”的保护利用原则，通过对建筑历史价值的挖掘，还原最初的建筑风貌和功能，将青岛 1907 电影博物馆、电影音乐剧场、光影全息艺术空间、电影生活馆、光影餐厅、有戏音乐酒馆等场所融为一体，把百年历史建筑打造为中国首家电影文化综合体。

1907 青岛电影博物馆占地 1000 余平方米，分为东西两区，涵盖了世界电影的诞生、中国电影缘起、中国现存最早电影院、电影与青岛、电影放映与发展、电影名人与青岛、电影街区七大板块，并恢复了作为一代青岛人记忆的红星电影院，让光影与记忆永不消逝。

电影音乐剧场为古罗马巴西利卡样式，深色圆木构建出优雅的新文艺复兴风格。剧场通过音乐秀、舞台秀、乐队现场演出、音乐剧、话剧、现代舞剧等多元化表演形式，全面展现电影与音乐的迷人风姿。电影生活馆将传统与科技结合，打造视听效果非凡的私人定制影院。不同于普通大厅式放映，生活馆致力于营造舒适、自由、私密的私人空间，从而享受到定制化的观影体验。

1907 光影全息艺术空间是由 1907 光影俱乐部联合国内外顶尖全



太平角中的“青岛遇见米兰”充满浪漫气息。（图 / 杜永健）
“Qingdao meets Milan” in Taiping Cape is full of romance.

息制作团队，斥资百万打造的山东省首家 360 度沉浸式光影艺术餐厅。1907 光影全息艺术空间，融合光影艺术与西式美食，通过星空、海底、水墨、月球等梦幻场景素材搭配头盘、汤、主食、甜品等菜品，营造出令人惊艳的视觉、味觉、听觉体验。

老城老院焕新颜，重塑城市文化 IP，是青岛城市更新建设的一处

缩影。近年来，青岛充分利用青岛文化底蕴深厚优势，努力推动文化遗产活起来、火起来。与此同时，青岛坚持运用市场力量、平台思维，以文旅融合赋能产业、助推高质量发展，积极引入社会化资本，培育打造一批精品文旅项目，大力发展文创产业、全域旅游、高端演艺等新兴业态，加快建设现代化国际大都市。

The historical architecture represented by old courtyards is not only an architectural form, but also a greater reminder for the development of Qingdao and the most special cultural symbol in Qingdao. Therefore, in the course of urban renewal, it is undoubtedly a unique path to explore the integration and development of new business patterns with the old courtyards as the starting point.

For Qingdao, old courtyards never lack a sense of the times or the fashion DNA. They just

need time to re-integrate into the new era. Urban renewal is not only a road leading to the revival of a city, but also a brand-new growth point for urban economic development. For century-old Qingdao, old courtyards are an important part of urban renewal planning. The key to creating trendy old courtyards lies in the organic combination of physical environment transformation and industrial function transformation, the protection and utilization of historical and cultural heritage, and the inclusive development of city culture.



Fall in Love with Colorful Qingdao

爱上七色青岛

文 / 韩海燕

漫步于青岛的街头巷尾，你会发现这座城市是多彩的，海水湛蓝、树木翠绿、天空蔚蓝、朝霞红艳，当晚风轻拂，霓虹灯亮起时，夜幕下的城市更是五彩斑斓.....

赤橙黄绿青蓝紫的搭配更是赋予了城市别样的意义。

位于“冰山之角”的彩虹楼梯。（图 / 杜永健）
The rainbow stairs located in the "Tip of the Iceberg".

冰山之角的彩虹魅力

在东海东路 52 号，一处充满了艺术感的多边形建筑时常吸引路人驻足，这座建筑便是由世界著名建筑设计师罗伯特·格林伍德主持设计的“冰山之角”，这所建筑的建筑意象就是海面之上的冰山，以“山巅”为概念回应青岛的自然景观：在那里，隽秀的崂山耸立在黄海之滨，但这并不意味着去刻意地模仿自然，而是将自然景观的形象特征与空间品质通过建筑，再结合城市生活和具体的使用功能重新加以诠释。“冰山之角”在 2018 年被选作

上合组织青岛峰会的新闻中心，在上合峰会结束后，海尔集团联合世界著名的 ATB（德国宝马展览馆设计团队）建筑团队将其改造成了海尔世界家电博物馆，在这里可以探寻到与我们生活息息相关的家电史。

海尔世界家电博物馆以世界家电体验为主题，是复古与科技结合的沉浸式博物馆，这里每一个室内的主题设计都散发出新奇与愉悦：百年老家电的 AR 时空穿越、海尔智慧家庭的便捷交互、定制化餐食的米其林星厨工作室、科技范儿与艺术范儿共存的文创产品、寓教于乐的游戏式互动儿童区……让每一位游客都可以沉浸在博物馆营造的浩瀚蓝海中忘我遨游。

有人说，海尔世界家电博物馆就像一个盛满惊喜的宝箱，里边收藏着一个个待揭秘的宝藏。这里的家电会“说话”；这里有激发创造力的海尔小宇宙，开启互动游戏的欢乐闸门；这里有科技魔法加身的家电体验和趣味知识，打开孩子们的兴趣之门……如今，研学科普游，已成为海尔世界家电博物馆的重要标签属性。

也许，人们只知其是汇集世界家电的研学胜地，却不知亦是爱情圣地。“冰山之角”面朝大海，背靠浮山，得天独厚的地理位置赋予这里“海誓山盟”的象征。为了让这里成为名副其实的爱情之地，经过长达数月的精心改造升级，“冰山之角”打造出了一个令人向往的爱情天台、一个在美丽海滨城市中情侣和家庭专属的浪漫空间。爱情天台一共 6 条路，每条路都以一部爱情电影命名，6 条路象征着爱情中



位于青岛西海岸新区的彩虹桥。（图 / 王欣）
The rainbow bridge located in West Coast area in Qingdao.

不同的心路历程，走过 6 条爱情路的 521+99 级台阶，也代表两人走过爱情的初见、心动、坎坷直至收获美好。整个台阶 2/3 被刷成彩虹色，1/3 是蓝天白云，踏过彩虹到海天相接，有种“把你宠上天”的含义。

阶梯的另一侧则挂满了写着美好祝愿的风铃，有情侣之间的海誓山盟，也有家人之间的互相祈福和伴侣之间对生活的祈愿，阵阵海风掠过，风铃清脆作响，似乎正将一个美好的祝愿一一实现。

彩虹色的曼妙之旅

有着“海上西湖”之称和“青岛后花园”美誉的唐岛湾滨海公园，是一个围绕唐岛湾两岬而建的大型海岸公园，集休闲、度假、观光于一体，由滨海生态园、码头休闲娱乐村、运河广场、公共艺术园、市民广场、滨海伊甸园、运动休闲娱乐中心等多功能区域组成，可谓把航海、运河、爱情、运动等文化元素、时尚体验相互融合，做到本土文化底蕴和自然风貌特色兼具，渔网廊架、海草房等本土文化元素也在公园建设中被很好的运用，同时，还设有滩涂风情区、湿地体验区、唐岛湾游艇会、唐岛湾海上嘉年华、银沙滩植物园等景区和景点，区域内小桥静默，流水潺潺，别有一番韵味。

其中，一座“彩虹桥”别具魅力。整座桥弯曲连绵，桥身构造别致奇异，菱形相接，由多种颜色构成，远远望去犹如彩虹长廊，与蔚蓝的海面交相辉映，宛如彩虹悬于海上，编织出了一幅迷人的画卷。人们往来其中，仿佛置身于五彩斑斓的“万花筒”里，美不胜收，一如歌里画里，成为西海岸新区又一道迷人的风景线，是旅游观光的好去处。

说到了彩虹桥，就不得不提到矗立在唐岛湾畔高达 68 米的“琴岛之眼”摩天轮，面朝着大海可以俯瞰整个唐岛湾，得天独厚的海天景色吸引了许多年轻人前来体验。仔细观察，“琴岛之眼”的主体是干净清爽的纯白色，与蓝天碧海一起营造出夏日的浪漫清新。值得一提的是，“琴岛之眼”还是国内惟

一一座海景摩天轮，摩天轮每 15 分钟旋转一圈，36 个全透视无敌海景轿厢可以从不同的高度和角度欣赏到别致的风景。每个轿厢最大可承受 500 公斤的重物，全透视海景观览轿厢根据国家标准设计，每个可乘坐 6 人，整架摩天轮可同时容纳 216 人乘坐。到了夜晚，色彩斑斓的霓虹灯光秀将摩天轮装扮得美轮美奂，像是一颗颗硕大的烟花不停歇地绽放在海畔夜色中，伴着声声海浪，唯美浪漫，值得一提的是，“琴岛之眼”摩天轮还是华北地区惟一配备百种变化、多彩绚丽夜间灯光秀的摩天轮，也因此成为青岛旅游的又一新地标。许多影视剧组都选择将“琴岛之眼”作为经典场景，记录下一个个爱情故事的诞生。

彩虹滑梯的激情

火遍全网的彩虹滑梯凭借着七彩斑斓的色彩圈粉无数，从刺激、超长的彩虹滑道飞驰而下，体验风驰电掣的加速快感和新鲜感，在速度中尖叫释放压力，何尝不是一种飞一般的彩色梦幻体验。

在青岛，也有浪漫的彩虹滑梯等你来体验。位于羊毛沟花海湿地的彩虹滑道如同一道彩虹挂在高空，急速直下的快感让人大呼过瘾，在速度中尖叫释放压力，更是适合各个年龄段的爱好者，好玩到根本停不下来……在速速和激情的交融之中享受到独一无二的滑道“嘉年华体验”。

青岛羊毛沟花海湿地位于城阳区洪滩街道下崖社区，是利用羊毛沟水系构建成为大面积生态湿地。如今，这里已经成为一个集旅游观光、

餐饮娱乐、婚纱摄影、休闲垂钓、生态采摘、儿童乐园、宠物乐园、影视基地、文化传媒、养生度假于一体的综合性大型生态旅游文化园区。

青岛羊毛沟花海湿地是国家 3A 级旅游景区，也是城阳区继鲁邦国际风情街、国学公园、民超生态游乐园、四季春生态旅游景区之后，第 5 个国家 3A 级旅游景区。在羊毛沟游玩如同进行一场视觉之旅，此外，园区还配套了山东半岛首个“非标准化”主题乐园，包括稻草人乐园、轮胎乐园、风车乐园、宠物乐园四大主题乐园，让来到这里的每一个人都能体验到一场美丽芬芳的视觉之旅。此外，这里还有迷雾恐龙岛等各种网红打卡游乐点，并种植了近百亩网红粉黛花海以及国内首个红地肤花海。每年吸引数十万游客来此旅游休闲，已成为青岛北部知名度较高的近郊游目的地。

彩虹木栈道的浪漫

木栈道，对于青岛而言，有着特殊的意义，它如同一条彩带，将一个个景点有机串联在一起，斗折蛇行，曲径通幽，既与海岸景致和谐，自身又成为一道亮丽的风景线。

如今，青岛又增加了一条彩虹木栈道，更是一时间刷爆朋友圈。

Walking in the streets of Qingdao, you will find the city colorful with azure water, green trees, blue sky and red sunrise. At night, when the breeze gently brushes the city and neon lights come on, the city is even a riot of colors... Qingdao is so intoxicating in summer.

彩虹木栈道位于金茂湾购物中心后的海滨路上，整条彩虹木栈道距离并不长，但五彩斑斓的色彩配上迷人的海景，既温馨又浪漫。走过彩虹木栈道，还可以去金茂湾逛逛，网红卡通墙、复古集市、梦幻时光隧道都颇有特色，门口的时光电车带你穿越到 80 年代，不知道你是否还记得写满故事的匆匆那年……美发厅、报刊亭、售票处，每一处装修设计都充满了年代感，随手就能拍一组复古大片。

时间回到 2017 年，青岛金茂湾购物中心盛大开业，作为金茂商业旗下首个社区型精品商业项目，青岛金茂湾购物中心的盛大开业，无疑为青岛西部增添了一大璀璨的商业之星。依托得天独厚的海景资源，青岛金茂湾购物中心不仅设计了丰富多样的观海平台、滨海广场、滨海木栈道，还建设了 2300 平方米的超大屋顶观海花园等特色主题空间，营造了独具一格的湾海风情购物氛围。

可以说，采用购物、餐饮、娱乐以及休闲、艺术创意结合的青岛金茂湾购物中心完美诠释了 360 度湾海新生活，而它的盛大开业，也正式开启了青岛西部的精彩新未来。

如果一座城市是如此的美好，那还有什么理由不让我们留恋。

Whether it is the love rooftop of the "Tip of the Iceberg", or the rainbow bridge beside the "Eye of Qindao", or the rainbow slide influencing on the internet... The combination of red, orange, yellow, green, cyan, blue and purple has endowed the city with a special meaning.



街头涂鸦正以一种鲜活的方式展示城市的生机和活力。(图/王勇森)
Street graffiti is showing the vitality of the city in a vivid way.

Those Interesting Walls

那些有趣的墙

文/陈然

当你漫步青岛街头，你会发现，涂鸦艺术已经成为一种新潮，它作为一种街头文化，已成为城市建筑的一道靓丽风景线，同时也见证着中国城市风貌的变迁。

近年来，涂鸦文化正在青岛流行与发展。龙城巷子彩绘街区，大学路上最美的涂鸦墙，纺织谷的涂鸦艺术区，中苑旅游码头的美式涂鸦墙……街头涂鸦正是以这样鲜活的方式，展现了城市充满生机生活层面，绽放出年轻人不拘一格、大胆放肆的青春，而这一切渐渐成为城市文化创意的新地标。

涂鸦艺术，城市更新新气象

对于老城价值再创造来说，涂鸦艺术具有积极的社会意义。仔细观

察不难发现，老城区建设年代久远，大多不具备翻新条件，景观环境相对较差，不利于城市形象的提升。涂鸦艺术，因其耗力少、易操作、省时间的优点，在老城区环境改造中赋予其全新魅力。除此之外，在二维的墙面上，涂鸦艺术可以将三维的立体空间感真实地营造出来，使城市焕然一新，重获生机。

类似的涂鸦效果，在老城区比比皆是。大学路周边的掖县路、黄县路、恒山路、龙江路、龙口路等小路上，有各式各样的彩绘墙；这些涂鸦

作品大多出现在咖啡吧和简餐的外墙上，抽象的概念和优美的线条与德式建筑的石墙构成了中世纪的味道。道路两旁的一些墙面上，各种彩绘作品小巧精致，也为人们逛老城区增添了许多趣味。

散布在大学路周边的涂鸦墙都各有特色，而且离得很近，就算不是为了拍照，慢慢逛下来感受老城区的风情韵味，也是一件十分惬意的事情。在龙江路上有一面“龙猫网红墙”，可爱的龙猫形象充满了日漫气息；离“龙猫”不远，可以看到一家工作室



涂鸦艺术迅猛而来。（图片提供 / 青岛纺织谷）
Graffiti culture is booming.



当涂鸦艺术遇到老厂房，便碰撞出了青春的火花。（图片提供 / 青岛纺织谷）
When graffiti art meets the old factory, it collides with the spark of youth.

的外墙，这里的涂鸦是韩系插画风，小人物的画像艺术感十足，有趣的线条和鲜艳的颜色特别吸睛。在青岛的老城区，街头涂鸦似乎已超越了博物馆纯粹展示的方式，将过去的生活和多元的艺术融入现实的当代世界中，使之具有浓厚的烟火气和人文气息。

涂鸦艺术不像其他的工艺品，经工业化流水线不断地将产品复制生产，涂鸦景观是与众不同的。在对作品的创作中，实现作品和城市文化

的结合，将城市的性格与特色体现出来，这样的涂鸦作品才是有价值的。天主教堂、奥帆中心、栈桥、“五月的风”……1条100多米的小巷子画满了青岛的著名建筑，充分展现了青岛独特的地域文化。这便是“青岛地标”涂鸦墙，45幅画作呈现青岛地标建筑。对于游客来说，这面彩绘涂鸦墙不仅是必去的网红拍照打卡地，还可以通过它直观地了解青岛，兼具美化城市和科普青岛的双重功能。当

市民走过这条小巷，看到这些手绘的青岛画，心中不由得慨叹青岛这几年的成长与发展，对岛城的骄傲与自豪感油然而生。

以“涂“会友，推动文化交流

在城市的公共空间中，涂鸦成为新奇的地域标识，呈现出独特的景观，一些聚集着城市涂鸦的地区便成为旅游景点；与此同时，这一公共艺术区经由不同涂鸦艺术家的自由创作，吸引大量艺术文化游客及爱好者，从而推动文化之间的交流与碰撞。

作为青岛曾经“上青天”三大产业之一的纺织业，青岛纺织谷的前身国棉五厂本身便是充满历史感的工厂，重新改造后被打造成文创中心，街头艺术氛围浓厚，成为了新晋网红拍照打卡地。纺织谷积极发展街头艺术和立体彩绘，内部设有专门的涂鸦艺术区，每年都会定期举办涂鸦艺术展，吸引很多国内外的涂鸦艺术家前来创作，为艺术家们提供创作场所和互相交流的机会。

2020年，纺织谷为了纪念新冠疫情特别推出“战疫主题墙”，这里有一整面钟南山钟老的画像，还有医护人员、疫情中的儿童画像。将抗疫故事通过涂鸦的艺术形式表达，用这样特别的方式致敬最美逆行者，比文字表达更加直接生动，更能震撼人心。在这种主题创作活动中，涂鸦艺术呈现的是个体与社群的结合、个体艺术主张与城市文化创新的张扬，从而反映了整个社会正引导青年亚文化对社会产生积极影响和推动力量。

时尚惠民，展现年轻风貌

在市北区中央商务区高楼大厦



大学路附近的老院外墙上，各种文艺涂鸦吸引人们前来打卡拍照。（图 / 王勇森）
Various cultural graffiti on the old courtyard's wall around Daxue Road attract visitors to take pictures.

的背后，有一片充满活力和时尚气息的文化街区。沿着市北区龙城路徐徐向西，一幅幅鲜活的画作映入眼帘：千与千寻经典电车画面，列车拉着少女驶向远方；夕阳西下大雁南飞，落日余晖挥洒最后的橙光；解忧杂货店悄声营业，为来往的旅人解疑释惑……这里，便是市北中央商务区倾力打造的文化IP新作——“龙城巷子”彩绘街区，全长150米，绘画面积近770平，由21幅不同风格作品组成。

风吹麦浪、潮咖集装箱、主题集市、名猫插画、文艺书墙、“绿野仙踪”月季长廊、“龙城巷子”彩绘街区，商务与文化的碰撞，潮流与艺术的交融，中央商务区正努力营造青年人集聚的创新创业创投环境，逐步展现国际化街区的新面貌。

涂鸦技术极具商业化及艺术性，蕴含着巨大的文化及商业潜力。随着青年经济的兴起，中央商务区瞄准青年经济的浪潮风口，致力于打造岛城青年潮玩聚集地，为新媒体产业提供网红拍摄环境，以吸引更多新媒体领域的知名企业入驻，打造新媒体产业

聚集高地。

在都市生活中融进绚烂多彩的涂鸦艺术，不仅可提升城市形象建设，还是一种能被市民消化及接受的视觉文化。在推动中央商务区新媒体产业蓬勃发展的同时，“龙城巷子”彩绘街区也在为岛城市民提供一个赏心悦目的文化环境。

在现代社会，人们忙碌地度过“两点一线”的生活，行走在钢筋水泥的“森林”中，但有时也需要一个解放心灵、释放天性的“窗户”。

When walking in the streets across Qingdao, you'll find that similar graffiti art has become a new trend, a beautiful landscape of urban architecture as a form of street culture, and a witness to the changes of China's cityscape.

In recent years, graffiti culture is gaining popularity and developing rapidly in Qingdao. In addition to the painted block of Longcheng Alley, there is also a most beautiful graffiti wall on Daxue Road, a graffiti art area in Textile Valley, and an American-

在当下，涂鸦文化便是一种可以表达自我的方式，通过各种奇思妙想和创造力，给日复一日的城市生活带来些许趣味与活力。而对于青岛这座百年历史老城来说，打造以涂鸦艺术为载体的文化街区，不仅可以美化城市环境，丰富市民的文化生活，更为这座城市的发展注入了新鲜的血脉，通过年轻人所喜爱的艺术形式，生动展现出青岛的开放、现代、活力、时尚的新风貌，助推青岛国际时尚城市建设。

style graffiti wall at Zhongyuan tourist wharf. For Qingdao, a century-old city, building a cultural block with graffiti art as the carrier can not only beautify the urban environment, enriching the cultural life of local citizens, but also inject fresh blood into the urban development and, through an art form loved by young people, vividly display Qingdao's new outlook as a modern, dynamic and fashionable city, thus promoting the building of Qingdao into an international fashion city.



8月28日至10月7日，黄盒子开放展免费开放。
From August 28th to October 7th, the Yellow Box Open Exhibition is open for free.

Presenting Different Worlds through Different Exhibitions

一展一世界，不负好时光

文/王一如

随着物质生活水平的提高，人们的精神文化需求也在不断提高。越来越多的艺术展走进大众生活。作为文化艺术事业进步和发展的动力源，艺术展的兴盛，不仅反映了文化艺术市场的繁荣，还折射出大众对艺术审美和文化修养的注重。

在北上广深等一线城市，几乎是大展常有、小展不断。看展，也从一种时尚慢慢变成了一种习惯。近年来，青岛的艺术展越办越多，走进艺术场馆的观众也日渐增多。当看展成为更多人精神生活的必需品，当更多人进入艺术场馆，艺术便走进了生活——这些文化艺术品在给人以美的享受的同时，也宣扬着文化艺术的精神。

黄盒子开放展

8月28日，由青岛市文联与青岛市文化旅游局指导、青岛西海岸新区黄盒子美术馆主办、上海喜玛拉雅美术馆联合主办的黄盒子开放展，在青岛西海岸新区黄盒子美术馆开幕。超过300位艺术家的上千件当代艺术作品亮相本次展览，展览将持续至2022年7月12日，其中8月28日至10月7日免费开放。

这是一次新的尝试和探索。就传统的展览来说，艺术展往往会有一个特定的主题，展览会在一定的边界内设计和进行。比如会预先设定在怎样的展示空间、在美术馆的什么区域落地。但这次黄盒子开放展不设定特定的主题，策展人和艺术家都在尽力尝试各种艺术可能性的探索，为观众预留了更多可以想象的空间。看开放展就像是一个不断发现和探索的过程，你要做的就是用心享受这场视觉盛宴。

作为展览的重要参与方，观众期待的可能是更为放松、更能近距离去感受的展示空间和氛围。黄盒子开放展这次的亮点之一，恰恰是为观众建立了与艺术作品更贴近的可能性，采用更为放松和更具互动效果的布展方式，让观众更自然地



黄盒子开放展是一次新的尝试和探索。
The Yellow Box Open Exhibition is a new try and exploration.

融入到整个艺术观展中。这个过程，也是让观众在欣赏不同作品的同时不断积累艺术文化知识，慢慢打开通往艺术的大门，发现每一件作品的独特之处。在现场，会看到有人在欣赏一幅画作时，尝试以不同角度、方式来品味作品背后的含义；有人在欣赏一件雕塑或装置时，围绕着作品走一圈又一圈，试着去思考它是由什么材料制作、作品如何与这个空间相互呼应、作品造型的寓意和作品本身想表达些什么；还

有人则是在用心感受作品带来的情感共鸣和冲击。

这次黄盒子开放展的另一大特色，就是吸纳了众多青年艺术家的参与，年轻艺术家是时代活力的体现，是时代的艺术切面，他们的加入为展览带来更多的可能性、更多新的面貌。

坐落于青岛西海岸新区东方时尚中心园区内的黄盒子美术馆，是国内第一家以黄盒子理论为核心理念的综合性美术馆，提倡以“传统



精美绝伦衍纸作品。
The exquisite works of paper quilling.

与当代，东方与西方，精英和大众，学术与市场，艺术与生活”五大融合为核心理念，旨在打造一个全新模式的新型美术馆。未来将建设成一个拥有5个主题馆和1个综合馆的国际性、前瞻性、学术性的公共艺术平台，一个有态度和重在创新建构的开放性平台。“艺术之所以存在，就是为了使人恢复对生活的感觉，就是为了使人感受事物，使石头显出石头的质感。”维克多·什克洛夫斯基曾如是说。艺术展的存在就是为大众提供了一个最好的平台，让大家在艺术中感悟生活。不是每一个人都必须要成为艺术家，但看好的展览无疑可以无形中升华

你的思想，让你更好的生活。展览让这座城市更有活力，更具艺术气息。一个城市的成熟度，经济是一方面，更重要的是在精神以及文化艺术语境上的建设，这会增加城市的魅力——黄盒子美术馆坐落在青岛的西海岸，黄盒子开放展的主体也是在青岛，这对于推动青岛的艺术生态，鼓励青岛的艺术资源成长是十分重要的。

衍纸艺术展

6月1日至12月1日，由青岛市文学艺术界联合会主办，青岛市手工艺协会、青岛大名角文化传媒有限公司、青岛纺织谷文化传播发

展有限公司承办的“第三届全国衍纸艺术展”在青岛纺织谷纺织博物馆中举办。

此次展览点以“百年历程 辉煌成就”为主题，按照时间顺序将“五月的风”“伟大诞辰”“红色记忆”“艰苦征程”“历史转折”“伟大战争”“历史新纪元”“改革开放”“一国两制”“大国崛起”“时代风采”等中国共产党百年发展历程中的不朽功勋和伟大成就作为创作题材，以手工衍纸的方式予以艺术化再现和展示，用艺术和创意宣讲党史，激发广大市民爱党爱国情怀。现场，展览特别创作的11幅大型衍纸艺术画作，以衍纸艺术为文化载体，诠

释中国共产党带领人民一路走来，艰苦奋斗，坚持初心实现中华民族伟大复兴的百年征程。

衍纸艺术是一种简单而实用的生活艺术。作品运用卷、捏、拼贴组合完成——创作者以专用的工具将细长的纸条一圈圈卷起来，成为一个个小“零件”，然后将这些样式复杂、形状不同的“零件”组合起来。据说这种风格迥异的纸艺术起源于15至16世纪左右的欧洲。衍纸工艺既有绘画的色彩表达能力，又有雕塑的空间视觉效果，其艺术表现力不弱于其他任何艺术形式。

值得一提的是，此次衍纸艺术展不仅作品主题多样，还首次采用前所未有的沉浸式展览形式，将衍纸与墙绘、钩织、木艺、投影等元素完美结合，呈现一场具有中国传统文化特色的衍纸艺术展。现场除了党史主题衍纸作品外，还有“梦幻花池”“清新诗词房”“山海经神兽房”“飞天壁画房”“海错图木屋”“国潮房”等作品沉浸展馆。其中的《万象有轮飞天神》精美绝伦，飞天的形象取自敦煌莫高窟第282窟南壁上层的十二身飞天，创作者以此为原型使用5厘米衍纸条进行画面创作，利用纸条蜿蜒多变、宜卷宜舒的材质特点，描绘飞天飘逸矫健的神姿，衍纸飞天舞姿优美自如，游刃有余，烘托出画面中心百余根，衍纸制作的巨大轮盘，整幅壁画疏密有度、光影交辉；《刀马旦》采用浮雕凸显英姿结合万余根衍纸，充分利用衍纸条蜿蜒多变的特点，根据不同的制作手法，展现极具差异性的质感，刀马旦头部的绒球上万刀的裁切与制作头饰的紧卷对比

强烈；《四象神兽麻将桌》可谓是艳惊四座，东青龙、西白虎、南朱雀、北玄武天之四灵各据一方，象征着春夏秋冬四季更迭，也寓意着四方星宿的神兽各自盘踞一方，以衍纸圆润的弧线展现中国古代文化中生生不息循环往复的文化内涵。同时，艺术展还展示了从全国各地300余名衍纸艺术家手中征集来的5000余幅秘密花园作品，使整体氛围更加梦幻。

黑白绘画艺术展

作为创立8年的青岛最具品牌影响力的民营美术馆——嘉木美术馆，在崂山区海青路开了一间“艺间堂”。嘉木美术馆创始人修方舟曾是说：“与老城安徽路嘉木不同，海青路嘉木，不是‘拎着菜篮子逛的美术馆’，而是放下菜篮子，思考几个‘啤酒蛤蜊’之外的事。”不变的是，嘉木美术馆崂山馆继续将艺术展览与交流融为一体，不仅为艺术家提供展览平台，也努力促成艺术家与观众之间的良性互动，增加城市艺术含氧量，提高艺术情操。

Visiting an exhibition in Qingdao will offer you a unique experience. The Yellow Box Open Exhibition has no specific theme. The curators and artists are striving to explore various artistic possibilities, leaving more imaginable space for visitors. To help visitors integrate into the entire art exhibition viewing process more naturally, the exhibition has adopted a more open and interactive exhibition mode. The Paper Quilling Art Exhibition in Textile Valley has attracted a large number of young people

近日，《亲情的呼唤——曲洪波黑白绘画艺术展》在这里展出，作者曲洪波精选了自己黑白绘画中的60余幅精品，打捞儿时美好记忆，呈现丰富真挚的亲情。这是一场被青岛大学美术教授、青岛当代水彩艺术研究院执行院长窦凤至用“震撼”来形容的艺术展：震撼于作者对亲情题材的探索 and 不懈的努力；震撼于作者对形体的叛逆和新颖的组合；震撼于作者对绘画的诠释和大胆地释放；震撼于作者在点线面符号中所传递的神秘力量。

作者曲洪波是一位在特教岗位上耕耘近30年的老教师，也是一位在艺术创作、美术史论、诗词、书法、雕刻等方面颇有研究的学者。他的美术、书法作品也多次在省市美展中获奖，并被收录到多部书籍中。曲洪波表示，本次展览展出的60余幅黑白画作品，是他探索亲情题材的一部分，每一幅作品的背后都有一个动人的故事。

（本文图片由黄盒子美术馆及青岛纺织谷提供）

since its opening. The exhibition area is divided into such themes as poetry, Chinese fad, *The Classic of Mountains and Rivers*, *Catalog of Marine Creatures*, and Dunhuang walls, as well as a craft experience area. For the first time, an unprecedented immersive exhibition form has been adopted, which perfectly combines paper quilling with wall painting, crocheting, woodcraft, projection and other elements to present a paper quilling art exhibition with characteristics of traditional Chinese culture.



乘坐地铁玩转崂山一定是最合适的选择。（图 / 王云胜）
Traveling by metro in Laoshan must be the best option.

Knock around Laoshan District by Metro

乘着地铁，漫游崂山

文 / 韩海燕

你是否还记得？中国导演徐静蕾用镜头记录的《开往春天的地铁》，电影中浓缩着城市前进过程中的现实节拍。法国导演吕克贝松在电影《地下铁》中说道：“地铁时代”的到来，一座城市的格局、商业分布、居家版图以及都市人的面孔都将发生梦幻般的改变。

在钢铁与石头的站台，感情倍显亲密；在驶入黑暗又通向光明的地铁车厢，喧哗中仍可思想。人们在这里可以通过不同的艺术形式来表达同样的观点，只因为，地铁已经逐渐成为都市生活中不可或缺的方式之一。

有了地铁，“距离不是距离，时间才是距离”，人们的“区位”概念彻底颠覆，地理距离变成准确的时间距离。准时、高效的地铁终于让人们摆脱了可怕的拥堵，赢得了生活的时间成本。我们也可以真正开始享受一种绿色的交通出行方式，地铁的精准，让我们可以“用时间衡量远近”，从而自如掌控生活的节奏。

因此，如果要为一段发生在城市里的故事寻找时空注脚，地铁一定是拿得出手的选择。它所酝酿的风尚文化、彰显的精神特征、代表的符号标识、提供的通勤便利，不仅独一无二，而且有着强劲的心理凝聚力和经济催引力。

时间回到2018年4月23日，崂山正式迈入“地铁时代”。青岛地铁11号线全长约58公里，总投资195亿元，共设置车站22座，起点自崂山区苗岭路站，沿滨海公路向北，经3处山岭隧道穿越崂山，终至鳌山湾站，串联起崂山风景旅游区、世博园、生态园、大学城等区域，一路可谓走山岭、过隧道、体验“山、海、泉、林”的不同景色。值得一提的是，线路距海边最近处不足百米，既可观赏人文景观，又可游览自然景观。乘客借助地铁列车提供的舒适乘坐环境和开阔视野，穿越地下空间、山岭隧道，享受时空变换，体验高架带来的低空飞翔，真正做到人与自然的完美契合，与此同时，青岛地铁11号线精心打造的“一站一景”高品质高架车站，有18座高架站和4座地下站。其中，6座重点站外观设计塑造出像海浪一样的舒展外观，12座标准站外观设计如蓄势起航的“船”，充分体现了青岛的历史文化和海洋特色。

2019年12月16日，青岛地铁2

号线一期东西段贯通运营，标志着青岛地铁2号线一期全线实现运营。青岛地铁2号线，起于泰山路站，贯穿台东、五四广场、李村，途经市北、市南、崂山、李沧4个区，止于李村公园站，整体设计风格为“蔓延”。据了解，2号线采用四位一体的设计原则，采用装修设计、公共艺术品、导向、机电4个专业的一体化配合实施。标准站共有11个，以红、黄、蓝色为主题色贯穿整条线路，以天花墙体为载体进行蔓延。装饰材料上，吊顶为彩色方通，通过穿插手法达到蔓延的目的，标准站天花的设计增加了镂空率，采用局部裸露的处理手法，使得地下空间不再压抑；墙面材料主要为搪瓷钢板、烤瓷铝板；地面材料均采用天然花岗岩石材。

与此同时，7座重点站深度挖掘每个重点站背后的青岛历史文化。通过抽象、简约的装修设计语言来诉说青岛的传统历史和现代文化，同时每站的公共艺术品、导向、广告等部分与相对应站点的主题概念和装修风格相吻合。以海川路站为例，该站为海边站点，取材于海水海浪的元素，以天花墙体为载体进行蔓延，色彩上提取海水深浅不同的蓝色，体现海浪层层推进之感。石老人浴场站则以海浪和海霞为基础元素，整个空间由此出发进行设计演化。毫无疑问，青岛地铁2号线的开通，将青岛沿海一线最美的海岸线串联起来，从五四广场一直到石老人海水浴场，堪称一条最美海岸地铁线，将成为青岛这座海滨旅游城市的新亮点，标志着青岛进入轨道交通换乘时代。

2022年，青岛地铁4号线也将实现正式运营，起自人民会堂站，主要沿太平路、江苏路、热河路、辽宁路、

华阳路、内蒙古路敷设，经过海泊桥后，向东沿鞍山路、辽阳西路、辽阳东路、规划长沙路、李宅路、李沙路到达沙子口，然后向东沿崂山路至终点大河东站。

如果你想去海水浴场看看日出、去会展中心逛逛车展、去海洋大学赏赏樱花……乘坐地铁玩转崂山一定是最合适的选择。

乘着地铁游走研学之路

青岛是“古代海上丝绸之路”上的重要节点，山海交融，人文荟萃，形成了独特的地域精神和深厚的文化积淀。青岛地铁沿途经过青岛二中、青岛科技大学、中国海洋大学、山东大学青岛校区……还有蓝谷以及青岛海洋科学与技术国家实验室等一大帮科研机构、学术中心在这里“安营扎寨”。每年4月，海洋大学崂山校区一定会是青岛最佳赏樱地之一，樱花大道是海大五子顶西侧的一条公路，也是校园里最具特色的道路之一，樱花盛开的季节，远远望去，云蒸霞蔚，樱花漫天飘落，校园内至今还保留着原德国建筑的风貌，一到春夏，美的令人沉醉。

如果你想要了解一座城市的历史、想要探寻一座城市的故事，博物馆一定是一个最理想的选择。位于崂山区的青岛市博物馆是一处引领你徜徉历史文明的丰沃园地，属于城市的记忆碎片就散落在博物馆的各个角落里，你会被历史的痕迹吸引，在这里，我们可以穿过时光的隧道，了解到城市最为独特的一面，将城市的记忆碎片一一收在心里。

乘着地铁游走美景之路

崂山是青岛旅游的一张名片，山



地铁串联起了崂山的各个景点，每一站都有独特的小美好。（图 / 杨雪梅）
The metro connects the various scenic spots in Laoshan, and each station has its own unique little beauty.

海相连，美不胜收。崂山很大，景点很多，其中不得不提到北九水。北九水位于崂山白沙河中游，因河水沿着曲折的山谷流淌，遇峰崖则折，一共折了9处而得名。北九水的河水清冽澄澈、峡谷幽深，云雾笼罩、绿树成荫，山石栩栩如生，形成了一步一景、一湾一色的画廊风光。置身其中，时而有清脆的鸟鸣声传来，使这里更添几分灵动。顺着河流而行，一路上飞湍瀑流，水击石鸣，真真可以体验一把“舟行碧波上，人在画中游”的诗意美景；毗邻北九水的北宅也是游玩、看景的最好选择之一，这里空气清新、气候宜人、山清水秀、风光绮丽、绿树成荫、果实遍地，不仅是“中国樱桃之乡”，

更被誉为崂山的“后花园”。

乘着地铁游走园艺之路

漫山遍野的鲜花簇拥着一座名山，登上山顶即可俯瞰整个崂山区，这就是枯桃花艺生态园。每年的枯桃花卉节都会吸引全国各地成千上万的游客汇集在此，以最美地铁线11号线为背景、以芭蕾少女为衬托、以遍地花朵为底色，游客们总能在这里找完美角度，拍出美美的照片。

沿着园内的道路慢慢行走，一路上花色不断，各色鲜花扑面而来。在生态园中，还有一座12米高的花神雕像伫立在园中，寓意迎花仙子于园中常驻，冀以保佑花乡人民福祿永存，百

业长生。原来，传说枯桃后山有花仙子下凡，并向枯桃村民传授种花养花的技能。有了花仙子的庇佑，枯桃村家家户户精通种花养花的技术，以养花为业，世代相传，枯桃村以此有了“百年花乡”美誉。

在枯桃花艺生态园旁，占地8000平方米的枯桃花卉交易中心就坐落于此。这里有着各种花卉、乔木、草皮近千种，与此同时，枯桃花匠们栽花、摆花等技艺历经百年传承，如今已经成为国内园林绿化行业中工匠精神的典型代表，国内很多城市的园林绿化项目都出自枯桃花匠之手。在做好种植培育、交易运作等基础工作的同时，枯桃花卉坚持创新铺路，全面补齐短

板，在提供高品质的产品供给以及高效率的配套服务方面走出了一条新的路径。秉承工匠精神的枯桃花匠，以精湛的摆花造型手艺，为国内外众多高端客户、企业提供私人订制的园艺设计与后期维护服务，特别是在2018年的上合组织青岛峰会期间，大街小巷上，造型大气又细腻别致、浑然一体又各具寓意的绿雕植物多出自枯桃花匠的巧夺天工之手，得到了各国友人以及市民游客的一致称赞，真正体现了“花海崂山”“花海青岛”的题中之意。

乘着地铁游走啤酒之路

就像瓷器使人想到中国，樱花使人想到日本，牛仔使人想到美国一样，在中国，啤酒一定会让人想到青岛。所以，有人说，在青岛，有两种泡沫是最多的。一种是海水的浪漫泡沫，另一种则是青岛啤酒的激情泡沫。如果你在青岛，不洗一次海澡，不“哈”一瓶啤酒，那你的青岛之旅一定会有些遗憾。到了盛夏，啤酒的香气弥漫在青岛的大街小巷，时常会在路上看到手里提着装满啤酒匆匆而过的人，或者在街边围坐豪饮的人……这酒香飘过百年，早已融入了这座城市的性格之中，只需一杯啤酒，就能品味出

城市的脾性来。

每年8月，啤酒浓郁醇厚的麦香味飘散在城市的每一个角落，这也预示着啤酒节的如约而至。如同青岛啤酒精心酿造的醇香一样，啤酒城为我们酿造了一个充满激情的乐园。作为青岛国际啤酒节的主要举办地和重要载体，啤酒城这一激情的坐标对今日啤酒节的声名远扬有着突出而特殊的贡献。在啤酒节从最初的“自斟自饮”“自娱自乐”逐渐成长为“海纳百川”“五洲同乐”的盛大节会和充分彰显城市活力与激情的靓丽名片的过程中，啤酒城也将自身的功能设置从最初的简单提供饮酒的地方转变为集饮酒、娱乐、休闲、旅游、品牌展示、经贸和文化交流为一体的多功能快乐之城。如果说，青岛国际啤酒节已然成为一个品牌，那么，“青岛国际啤酒城”同样也已经成为一个世界知名的品牌，在这里不仅能品尝到世界著名的冰爽啤酒，还可以观看狂欢巡游、大型综艺演出、摇滚之夜等丰富多彩的文化节目，并体验嘉年华、城市漂流水上乐园、国际大马戏等娱乐活动。当然了，你也可以在崂山的街头巷尾找一家啤酒屋畅饮、吃海鲜。在庭院棚子的小木凳上，相聚而坐，大口喝酒、天南海北聊天，体验崂山人最原始、

最土著的生活。

乘着地铁游走展会之路

想要看美女帅哥？想要看名模豪车？想要看cosplay？想要看家具电器？想要看婚纱照婚礼策划？青岛国际会展中心都能满足你。位于崂山区的青岛国际会展中心是一座集展览、会议、商务、餐饮、娱乐等多功能于一体的现代智能化展馆，青岛国际会展中心占地25万平方米，濒临大海，环境优美，交通便利，设施完善，是山东省和青岛市政府重要的公益性设施，以举办国内外各种大型会议，展览为主，是集会议、餐饮、娱乐等多功能于一体的现代化场馆；在青岛国际啤酒城东方，矗立着一座造型奇特，气宇轩昂的大型建筑，这就是青岛市文化博览中心。中心位于青岛市高科园区文化娱乐广场东侧，总建筑面积达2.8万平方米。由青岛市博物馆、青岛市区美术馆、海尔科技管共同组成这座楼的主体。文化博览中心由大小16个展厅组成，是一处集历史、文物、艺术、现代科技为一体的艺术性、多功能、现代化的综合文化设施。

地铁串联起了崂山的各个景点，沿途都是美好，带上你的相机和发现美的眼睛出发吧。

If you're looking for a footnote for a story that takes place in the city, the metro must be a good option. Back to April 23rd, 2018, Laoshan officially entered the "metro era". The total length of Qingdao Metro Line 11 is about 58 kilometers, with a total investment of RMB 19.5 billion. It has 22 stations, starting from Miaoling Road Station in Laoshan District, heading north along Binhai Highway, passing through Laoshan Mountain through

3 mountain tunnels, and ending at Aoshan Bay Station, connecting Laoshan Scenic Area, Horticultural Exposition Park, Ecological Park, University Town and many other areas. The metro takes you to go through the mountains and tunnels, and experience the different sceneries of "mountain, sea, spring and forest".

In 2022, Qingdao Metro Line 4 will also be officially opened for business, starting from People's Hall

Station, mainly along Taiping Road, Jiangsu Road, Rehe Road, Liaoning Road, Huayang Road, and Neimenggu Road. After passing Haiboqiao, it will go eastward via Anshan Road, Liaoyang West Road, Liaoyang East Road, Changsha Road, Lizhai Road and Lisha Road, and eventually arrive at Shazikou. Then it will go eastward via Laoshan Road to the terminal Dahedong Station. This also means that Laoshan will enter into a "dual-metro era" at that time.



唐岛湾的好风景让人们不虚此行。（图 / 袁福夏）
Fine sceneries at Tangdao Bay make this trip worthwhile.

Off Screen, Meet Qingdao by Chance

荧屏之外，与青岛巧然相见

文 / 丁响响

很多人爱电影，爱着那一段段的剧情和一幕幕场景，长此以往，人们已经忘了到底会因为电影喜欢一座城，还是会因为一座城爱上一部电影。

过去那些年，在青岛拍摄的影视剧有着百年欧风海韵的浸润，让“红瓦绿树、碧海蓝天”成为青岛最迷人的城市图景。现如今在影视剧里，山海相拥的独特景观、宛如画卷的各国建筑、中西兼容的多层次特征、深厚丰富的影视文化底蕴，使得青岛独具镜头感，也使得青岛成为了电影人们的“心头好”。

一部影视剧、一部电影选择青岛的理由有很多，就像每一位爱青岛的人，爱的理由千千万，每一个却都是对青岛日久弥新的深情厚谊。

荧屏内外的绝美风光

青岛西海岸新区，既有时尚的热潮，也有市井的气息，漫步在新区的街头，总能发现她独特的城市魅力。越来越多的电影人与这里结缘，诸多影视作品在此取景，文化、时尚、美景就这样软植其中，成为堪称完美的城市宣传片。这是因为这里绝美的自然风貌，让青岛散发着独有的气质，成为了影视剧拍摄热门地。

说到热门拍摄地，就不得不提到唐岛湾公园。这个公园分为北岸和南岸两个部分，享有“海上西湖”和“青岛西花园”的美誉，是休闲、度假、观光、拍摄打卡的胜地。整个公园在规划设计上，突出“海湾金岸”的主题，依托唐岛湾具有价值的“自然海滩”“湿地景观”“绝佳的城市景观带”等优势，获得了业内和海内外游客的高度认可，同时，也吸引了众多影视剧组前来取景拍摄。

上合组织国家电影节文化体验活动首站便来到位于唐岛湾公园的中国院子。朴素的青砖、精致的木雕都让上合组织国家电影从业者倍感惊喜。此外，《巡回检察组》也在中国院子取景，其返璞归真、宜古宜今的养心院落，令观众过目不忘。这是一片充满活力的海湾，亦是一条绿意盎然的生态走廊，光影流转，优美绵长且温柔浪漫。徜徉在蜿蜒的唐岛湾，背后是平静安宁的湾水，眼前是繁华发展的西海岸新区，惊鸿一瞥如诗中景象，惊艳了城市，也惊艳了镜头。

同时，珠山国家森林公园群峰迭翠，集奇险秀幽于一体也十分引人瞩目，山上历史遗迹较多，人文景观丰富，引来了无数探访者前来观摩朝拜。“千岩攒空两峰特起，万山皆在其下，天表云气，出没不绝，夏尤蓊蔚，望之累累若珠。”珠山国家森林公园生态环境优越，峰峦叠翠，林木茂密，



珊瑚贝桥现已成为了青岛的新地标。（图 / 秦玉利）
Coral Shell Bridge has now become one of the new landmarks in Qingdao.

空气富含负氧离子，被视为天然氧吧，花开四季、绿染全年、流水潺潺，置身其中，宛至世外桃源。优越的自然环境吸引着众多影视剧组在此取景，国内首部涉及冰上运动题材的青春电视剧《冰糖炖雪梨》就将珠山国家森林公园选为外景地之一。

说到山景，青岛还拥有三山环抱、一河贯穿的绝美地方，在铁镬山、月季山、睡牛山的环抱下，由上沟、墩上、黄泥巷、东南崖、大下庄、西北庄、墨城安、后石沟 8 个自然村组成了杨家山里片区。

就在这“原山原水原生态”的青山绿水间，青岛西海岸新区铁山街道后石沟村凭借一部清新田园剧《温暖的味道》火了起来。据了解，乡村振兴题材清新田园剧《温暖的味道》延用了“后石沟村”这一真实的名字，有田园、有水景、有乡宅、有乡音，保留着传统村落肌理的后石沟村，展现了西海岸有温暖、有味道的田园新生活，让不少观众心生向往。

走进后石沟村，你会看到剧中的大槐树、阳光超市、谷仓、老宅等影视场景和系列拍摄布景。位于村头的

逼真大槐树，是《温暖的味道》主场景地之一，历经半年打造而成，栩栩如生。四合院和谷仓两处影视建筑，也成为游客们前来打卡的好去处。

在西海岸新区，还有令人赞叹的环岛路，它是中国最美的环岛公路之一，由东西两条环岛路组成，总长度 42 公里，形成了旅游区内环状交通线，贯穿整个凤凰岛国家级旅游度假区的观光道路，将沿海一线的绝佳风景尽收眼底。沿途经过金色的沙滩、湛蓝的海水，盛开的鲜花以及翠绿的树木……这里的每一帧都值得记录，随手一拍都美如画中仙境，因而，吸引了《创造营 2019》《不说再见》《燃烧》等众多影视项目前来取景拍摄。海浪翻涌的声音是来自自然的交响乐，将视线浸入海畔，满目湛蓝，在这片沉静的汪洋中，难得寻觅一丝清静谧。

多变的青岛，讲述不凡的故事

每一部影视作品都讲述着一个个不凡的故事，择一屿小岛，邂逅光影纵横。

溯源世界海岸线，总有一些小岛以别样的景致、独特的故事而闻名遐



杨家山里作为革命老区不仅有着浓郁的红色文化，还有着无限美景。（图 / 郑良国）
Yangjiashanli, an old revolutionary base area, has been endowed with not only a profound red culture but also boundless splendid views.

迹，星光岛就是其一，它始于电影，却不止于电影。

青岛的珊瑚贝桥上留下了《巡回检察组》《宣判》《因为爱情》《奔跑吧》等剧组的身影，东方影都大剧院、秀场里《刺杀小说家》《巡回检察组》等影视作品均在此取景、录制，4座建筑风格各异的酒店以及青岛东方影都游艇会满足了《燃烧》《奋进的旋律》等作品的实景拍摄需求。

星光岛不止大海，更见星光。从这里起航，与艺术精品邂逅，与光影魅力碰撞，与你也在咫尺之间……

西海岸生态观光园，以“花海、园林、山体、水系”为生态要素，围绕“慢

生活”为主线，突出展现“儿童游乐、休闲体验、影视服务、创意农业”主题，是青岛首家以田园花海、休闲体验为特色的休闲度假园区。漫步园区，重返光影片场。电影《疯狂的外星人》《送你一朵小红花》等多个剧组前来拍摄，同时，今年也登上了山东卫视的春晚。

“城市中的花海，都市里的庄园”。漫步影视之都，欣赏田园美景，仿佛赶赴了一场光影之旅。“琴岛之眼”摩天轮坐落于青岛西海岸新区唐岛湾畔，总高68米，采用放射辐条式结构，悬挂有36个全透视无敌海景轿厢，是西海岸新区城市旅游特色地标性建筑，可以在碧海蓝天之间俯瞰西海岸，领

略大青岛的磅礴气质。这里风景缤纷绚烂、美不胜收，电视剧《号手就位》《冰糖炖雪梨》《舍我其谁》，网剧《你好，旧时光》等剧组均在此取景拍摄。这座能够欣赏到东边月升和西边日落的“琴岛之眼”摩天轮，面朝黄海，不断倾诉着“纳客”故事。即使每一圈都转瞬即逝、意犹未尽，但它的光影魅力，与生俱来！

此外，青岛红树林度假世界也十分有格调，它坐落于灵山湾畔，拥有1公里优质海岸线，远眺灵山岛，被称作“中国的拉斯维加斯”，是集时尚艺术、休闲度假、文化创意、国际会议会展、影视外景、购物娱乐为一体



红树林度假区有着浓郁的异国风情。（图 / Lisa）
The Mangrove Tree Resort World is something exotic.

视《航拍中国》(第三季)，电影《送你一朵小红花》在凤凰之声大剧院门口的音乐喷泉广场取景，《红纸鹤》

以及《红瓦与鱼》都曾在爱情海湾“印象渔船景观”取景拍摄，室外篮球场成为《这！就是灌篮》第三季的首选外景地，作为嘉宾出席2021年爱奇艺“为爱尖叫”晚会的江疏影、欧阳娜娜在“鲸落咖啡馆”拍摄时尚写真。同时，这里也成为了主题性活动的首选地、演艺明星和网红们的热门打卡

Many people love watching movies; they love the plots and scenes in the movies. Over time, they have gradually forgotten whether they fall in love with a city because of a movie or the other way.

Over the years, films and TV dramas captured in Qingdao have been infused with the century-old European-style architectures and the charm of the sea; popularity of these films and TV dramas has made “red tiles and green trees, blue sea and azure sky” the most fascinating images of Qingdao. Nowadays, the

地，光影魅力由此拉开……

镜头下，许多人们平日里习以为常的景象都被渲染上不一样的色调。在重返电影片场的旅程中，让人切身感受到青岛截然不同的风光。或许，也是这一刻，越来越多的人能够懂得，每个人都可能因为一部影视作品爱上一座城，也会因为热爱一座城则对每一个故事倍感清切。或许，这就是荧屏内外的传奇，仿佛去一趟拍摄地是对剧中人物的一次完美奔现了吧。

unique landscape of mountains and sea, the picturesque architectures of various countries, the multi-layered characteristics of the East and the West, as well as the deep and rich screen culture all give Qingdao a unique sense of lens, and also make Qingdao a “solid choice” for filmmakers.

There are many reasons why Qingdao has become the select setting of many films and TV dramas. Just like those who love Qingdao, there are thousands of reasons for us to love Qingdao, all reflecting the same deep and everlasting friendship for Qingdao.



青岛市即墨区温泉街道的温泉成为了冬日人们的“心头好”。（图 / 张有平）
Hot springs in Wenquan Sub-district, Jimo District, Qingdao, become a top choice among the citizens in winter.

A Trip to Jimo Any Time

说走就走的即墨之旅

文 / 方童

如果，你欣赏过青岛老城的欧韵风貌；领略过青岛新城的繁华时尚，还想在喧嚣中寻得一方宁静与淡然，获得一番别样的旅行滋味。那么，去即墨吧。在初秋的日子里，去探访那一处处“世外桃源”，去打卡那一个个别人嘴中的“快乐之地”，验证它真实与否，实现这秋日里探寻快乐的小愿望。说走就走，即墨之旅十分值得。

一不小心爱上你

四季是有灵魂的诗句，色彩是季节最美的注脚，我们每天都在开启全新的旅程，在这初秋时节，想给你一个与众不同的即墨色彩。

游走即墨，不能错过 LOVEEYE 乐爱艺文小镇。这里南依崂山，东临黄海，然环境优美，配套设施齐全，是国家4A级旅游度假区。薄雾、山林、晨曦……共同框住了小镇里平淡又意味深长的日子。

来到这里，享受着森林书吧里的阅读时光；品尝着花神咖啡的氤氲香气；欣赏桃花源内那一园江南风景，当然，还可以在天泰山高尔夫，与果岭一同呼吸，在泰幸福庄园，得到一次自然馈赠；在淶澜汤屋，寻一次茂林中的安静与惬意……

日与月、山与人，安静与欢乐，便是小镇温暖日常中最动人的光亮。

LOVEEYE 乐爱艺文小镇，这个宣称“过去一万年没有工业污染，未来一百年也不会有工业污染”的地方，是露营野餐的好去处。大片的草坪柔软干净，孩子可以光脚在上面跑跳，大人可以野餐拍照。每当夜幕降临，你可以枕着皓月繁星、听着山野虫鸣的天然白噪音入睡；晨露微白，呼吸着山谷间最新鲜的空气、伴着清晨啁啾婉转的鸟鸣睡到自然醒。再加上美酒和电影，人们的理想周末不过如此。

人们每每提到即墨，就会想到海泉湾度假区，不仅因为它久负盛名，更因为它时至今日也特色显著，依旧华丽而令人向往。那座位于海边的海洋之星摩天轮，是鳌山湾畔海天之间最耀眼的一颗星。

88 米的海洋之星摩天轮，临海而建，54 个观景舱，6 种网红色彩点缀鳌山湾畔俯瞰千米金色沙滩和鳌山湾



春天时，即墨的马山地质公园玫瑰园一片欣欣向荣。（图 / 杨雪梅）
In spring, the Rose Garden at Mashan Geopark, Jimo, is prosperous.



即墨古城是你不容错过的精彩。（图 / 杨雪梅）
Jimo Ancient Town is not to be missed.

碧波万顷，纵享全视野海景新风光。坐在舱内，360 度绝佳视野令人难忘。远看有山，近处有海，乘坐而起，千里金色沙滩尽收眼底，万顷海洋碧波往来奔腾。在这里，能感受碧水蓝天共一色的阔达，能体会欲上九天揽明月的舒朗，得天独厚的风景赋予它内在的魅力，蓝谷新风吹起又增添了它的活力。

入住具有欧美设计风格的酒店客房，每当清晨，在这典雅舒适的客房中醒来，拉开阳台的窗帘，你将和青岛海泉湾一起迎接清晨的第一缕阳光，尽情欣赏海上日出、鸥舞金沙的美丽景致。在这里，酒店餐饮服务齐全，中餐、日餐、西餐、咖啡、酒吧……想要在一个地方尝遍世界美食，来这儿，你将收获惊喜与美食！



人们每每提到即墨，就会想到海泉湾度假区，不仅因为它久负盛名，更因为它时至今日也特色显著。（图 / 袁福夏）

When it comes to Jimo, people have to talk about the Ocean Spring Resort, which has long enjoyed a good reputation and is also full of features nowadays.

你不能错过的即墨古城

人们印象中的古城，沉稳忧郁，而即墨古城在这个基础上有着卓越和时尚的气质，也正因如此，它早已成为了新的地标。那么，时尚元素是怎样赋予一座古色古香的老城，即墨古城不断地给出答案。

步入即墨古城，巍峨的城墙，复古的街巷和 10 余座牌坊，让人仿佛穿越千年。东西门里大街横贯全城，省内保存最完整的三堂老县衙，儒家传统文化承载地即墨文庙，原址保护的近百年建筑即墨万字会见证历史沧桑。

不仅如此，黄氏烙画、即墨花边、官庄竹编、葛村榭子、大欧鸟笼等非遗艺术，劳山书院、皎然茶馆、可以兴、山水赋等沿街商铺，为这座成平添了文化深度。郎朗博物馆和艺术世界、和合书院、娘本唐卡艺术馆等，让这里有了现代艺术的熏陶。

当然，在文化传承和传播的过程中，位于东大门旁的学宫担负了重要使命。曾经，故宫“网红”院长单霁翔走进即墨古城大讲堂，作了题为“匠者仁心——让文化遗产资源活起来”

的演讲，与 300 余名市民游客分享紫禁城的历久弥新，现场掌声雷动。近年来，即墨古城一直在坚持开展“古城大讲堂”活动，迄今已吸引了叶小文、王石、王守常、李中华、齐东方、阎崇年等近 20 位名家学者现场授课，已然成为全国学者、教授讲学传经的文化传播中心。

如果说，白天的古城典雅端庄，那么当华灯初上，“传统 + 现代”的时尚氛围，则让古城更具魅力。一直以来，即墨古城的夜色于市民和游客而言都有着同白天不同的吸引力。傍晚时分，走在古城的街道上，熙熙攘攘的人群中文艺气息扑面而来。夜色中的古城，处处充满惊喜。城中身着汉服的翩翩少年，不知在哪个街角就会同你邂逅，一帮笑靥如花的少女，会倏然随着乐曲翩然起舞，人们听着街头歌手的演唱，也会悄悄议论这个会不会是下一个“玉林路尽头”走出的赵雷……即墨古城虽然比不上五四广场的壮观、比不上奥帆中心的辽阔、比不上世博园的宽广、比不上栈桥的魅力、比不上崂山的雄伟、比不上八

大关的宁静……但是，即墨古城则留给了人们的，是博大精深的民俗文化和思想深远的世界元素，令人难忘，也值得来一趟、走一遭。

与大自然来场完美地不期而遇

把秋天装进树洞里，我会跟它讲很多小秘密，其中一个秘密就是去即墨邂逅一片粉色。来到即墨的龙泉街道，你才会发现秋天不止有黄色、红色，还可以有粉色、紫色，把这美好的色彩装进心里，远离城市的喧嚣，回归最淳朴的生活。在乡村中体验大自然的绝妙美景听听清晨鸟儿的啼叫夜晚蟋蟀的鸣音，还有雨水的滴答声、泉水的叮咚声……沉浸在自然的怀抱中沁人心脾，怡然自得。

秋高气爽，正是龙泉街道的花海盛景迎来最佳观赏季，放眼望去，蓝天白云和一片片花团锦簇装满了整个视野，更像是花的海洋，人们脸上绽放着笑容，心中陶冶与满足感油然而生。花海之美喜于色，文旅之韵形于内。辖区拥有国家级 3A 景区莲花山庄、瑞草园，千年古村、百年古树，更有

台子村、汪河水南村、柳林村等成为网红乡村打卡点，还建有乡村记忆馆、莲花优鲜馆、网红直播体验、百亩花海、乡间客、农家宴等相关旅游配套设施，满足游客一站式吃、购、玩、游、住的全方位需求。

当然，来即墨不仅可以赏花还可以观山，马山地质公园令人心旷神怡的风景也不容错过。这里可以满足你对山景和花景的一切想象。据了解，马山地质公园位于即墨西郊约 7 公里，由 4 个相连的山体组成，形似马鞍，又名“马鞍山”。山之西南部呈柱节理状节理，笔直挺拔，排列紧密，形似一片密林，亦称“马山石林”，面积 7.74 平方公里，最高峰海拔 233.1 米。山体含有柱状节理石柱群、硅化木群、沉积构造，接触变质带等丰富的地质

遗迹，约为 1 亿年前岩浆涌出地表凝固而成。地质遗迹丰富、独特，有较高的科研和观赏价值。地质界称为“袖珍式地质博物馆”。对于风景，无需赘述，马山自然之美来与沉淀与积累，跟厚重的历史交相辉映。春天时，这里的玫瑰园竞相绽放，人们仿若进入梦境；夏天时，这里郁郁葱葱，鲜嫩的绿色十分养眼；秋天时，这里依旧色彩斑斓，总让人难以忘却；冬天时，这里凌冽威严，更加彰显山峰的棱角。再看马山的现代之美，这是一个适合各个年龄段，各种运动，各种休闲的好去处。对于摄影爱好者来说，无论什么季节，只要来这里都会找到你想要的美。跟家人一起悠闲漫步，体验闲适心情带来的愉悦感。

大沽河畔，在移风店镇旷野上的

田园间有这样一处“世外桃源”——小蜗牛家庭农场。来到这儿，一切仿佛都慢了下来。慢生活也是“心享受”，和家人一起亲自体验采摘的快乐，品尝自己亲手采摘的果蔬，味道格外的香甜。在这里能感受到美好的田园风光，仿佛进入了“世外桃源”一般，在繁忙的生活间隙，带着孩子来到小蜗牛农场，静静体味慢生活，静静体味心享受，“日出而作，日入而息”，一日三餐有野菜，春来如此，冬亦如此，一年四季有鲜果……来小蜗牛家庭农场生活本真本味，也饶有情趣。

有没有将游走即墨的计划提上日程，这样的美景和风采，这样的人文和底蕴是否令人倍感期待。说走就走的即墨之旅，或许能给你开启一个全新的游玩地图。

Having appreciated the European style of Qingdao's old town, and experienced the prosperity and fashion of Qingdao's new downtown, if you still want to find a quiet and relaxing place in the hustle and bustle and get a different travel experience, then go to Jimo. In early

autumn days, you can visit the “retreats away from the world”, enjoy the "places of happiness" in the mouth of other people, and verify whether it is true or not, achieving the small desire of happiness in the autumn.

Take a trip any time you wish. Go to LOVEEYE Town in Jimo to feel the

breath of nature. Relax yourself in the Ocean Spring Resort for the most wonderful vacation time. Visit Jimo Ancient Town to explore the traces of history. Take yourself on a deep journey with nature by visiting Mashan Geological Park. All in all, the trip to Jimo is very worthwhile.



青岛成为新人心目中的旅拍胜地。（图片提供 / 罗曼庭）
Qingdao has become a good destination of travel shoot in the minds of new couples.

A City of Solemn Vows with Romantic Marriage

海誓山盟之城 浪漫婚恋之都

文 / 陈然

作为国际知名的滨海旅游城市和享誉世界的时尚名城，青岛具有独特的时尚基因和东西交融的欧陆文化，在旅游服务和婚庆服务上有天然的优势。从拍摄到旅游再到衣食住行，全方位的搭配和服务使青岛的婚庆文化旅游产业链越发壮大。青岛已逐渐成为婚恋旅游目的地，婚恋旅游成为青岛这座城市独特的吸引力。也正因如此，2021 年青岛被《中国国家地理》评为“海誓山盟”之城，成为中国北方婚纱旅拍首选城市。

浪漫山海城 打造天然影棚

山海含情，老城有韵，红瓦绿树，碧海蓝天，漫长又极具特色的海岸线，干净又柔软的沙滩……迷人的青岛从不缺少浪漫元素。

欧韵风情，罗曼蒂克。红树林度

假世界里，青瓦彩墙的欧式风情小镇，在梦幻的城堡中，让人瞬间远离世间一切纷扰；小青岛上，聆听琴女忠贞爱情的美丽传说；天主教堂前，见证着神圣的爱情；基督教堂中，浪漫如童话；大学路街边，浪漫风情中带着

文艺气质；八大关里，可谓“移步一换景，四季皆风情”……在这里，尽享西式浪漫。

浪漫海岛，携手漫步。从栈桥一路向东，沿着最美海岸线，感受漫不经心的惬意与美好；在情人坝上，依

偎在恋人肩上一听一段海浪协奏曲，感受微风的柔软；在奥帆中心的帆船、游艇上留下爱的身影，体验海上看青岛，领略不一样的浪漫海岛风情；在石老人的沙滩上伴着海浪声驰骋于蓝天白云下，感受日暮下的浪漫。

海誓山盟，情比金坚。登崂顶观海听涛、看云卷云舒，览“山海奇观”；与挚爱牵手，在巨峰先天桥一起系上一根写满誓言的红丝带；在仙居崂山，感受崂山人的热情好客；到太清红码头乘坐快艇，享受速度与激情；入住山中美宿，在海誓山盟石碑处，许下爱的诺言，与这座浪漫的城市共同编织爱的回忆。

青岛婚恋文化周 婚恋 IP 初长成

如此优越的婚恋气场，如果不为之做点什么，仿佛错过万万千千。为推进美丽青岛建设，打造青岛婚恋旅游产业形态，展示“时尚之城，爱情之都，婚恋之区”的独特魅力，拉动婚恋旅游、婚恋文化市场的消费升级，提升市民游客的生活体验品质，从2017 年起，青岛市市南区在每年秋季举办青岛婚恋文化周。

近年来，市南区始终坚持通过培育婚庆文旅、时尚演艺、婚恋随拍、婚庆喜宴、幸福车队、婚纱礼服等婚恋婚庆特色潜力行业，推动婚恋市场的发展。通过此举，旨在通过独具特色的婚恋周活动，为国内外有情人提供婚恋消费的一条龙服务，使青岛能成为广大恋人、广大游客、广大市民心目中的情爱萌芽、情感抒发、婚恋蜜月、婚假旅游的最佳目的地。

据悉，由中共青岛市委宣传部、青岛市文化和旅游局、市南区人民政府主办的2021 青岛海洋婚恋文化周，将以“海誓山盟”婚恋旅游文化为品牌，以“时尚青岛·海洋热恋—我在海边等你”为主题，活动将整合专业协会、

行业龙头企业以及专业公司共同打造以青岛国内婚恋旅游首选目的地品牌、创新发展模式激发婚恋旅游市场新活力、凝聚发展动力全面做强婚恋旅游产业链、深度挖掘和包装婚恋文化旅游产品线路为目标的婚恋旅游经典案例。活动包含开幕式、青岛婚恋文化旅游展、青岛婚恋旅游发展论坛、爱情打卡地、“爱的见证”婚礼秀、“爱的美好”专场演出、“爱的体验”婚恋产业浪漫市集、“我们相爱吧”千人公益相亲大会、“我们结婚吧”集体婚礼以及“爱的见证”摄影和短视频大赛等主题活动。同时，将展开婚恋主题产品线路采风、营销发起“一封来自青岛的情书”话题营销、“海洋热恋·情定青岛”主题地铁及产品推广等丰富多彩主题营销推广活动。此外，浪漫市集、婚恋周专属幸福大礼包、探店直播、婚恋专场主题活动、爱情主题视听音乐会六大板块内容，集聚了婚恋界、旅游界、文化界等50 余家婚恋商家参与其中。

通过一系列举措，打造青岛婚恋城市新人文标签、爱恋打卡地，创新青岛旅游业态，开辟城市商业新模式，进一步提升青岛婚恋产业的影响力和辐射力，实现“南三亚，北青岛”的区域定位，打造国内领先、国际知名的婚恋旅游目的地，助力青岛国际时尚城市建设。

婚庆文旅融合，打造岛城新名片

政企协联动打造文旅融合新标的，三亚是一个标杆，为青岛打造婚恋新名片提供了参考方向。作为世界知名的婚庆旅游目的地，三亚已经打造了婚纱摄影、婚礼庆典和婚庆蜜月结合的旅行婚礼模式。这一切源于1996 年起开始每年定期举办的“中国三亚天涯海角国际婚礼节”（后改名为婚庆节）。经过多年发展，中国三亚天涯海角国际婚庆节目前已发展成为集婚庆旅游和蜜月度假于一体的精品旅游节庆活动。以文旅融合推动三亚旅游产业提档升级，以打造天涯海角国际婚庆节品牌IP 为契机，不断联结国内外优质资源，做大做强海南婚庆旅游产业。

“南三亚，北青岛”，对标三亚，青岛现已成为中国北方婚纱旅拍的首选城市。在学习和借鉴三亚经验的基础上，青岛应打造婚恋旅游新名片，自主研发婚恋主题产品，打造婚恋主题创意营销活动，与旅拍企业合作，与社交媒体平台联动宣传；不断完善婚庆专业服务平台，积极推动婚庆文化旅游产业的融合发展，更强有力地促进“婚庆+旅游”的产业聚合与联动，带动婚恋旅游业态的全域化发展，使婚恋旅游成为青岛这座城市独特的吸引力。

As an internationally renowned coastal tourist city and a world-renowned fashion city, Qingdao has a unique fashion DNA and a European culture that blends the East and the West, and has natural advantages in tourism and wedding services. From photography to tourism, to clothing, food, housing and transportation, the full range of alignments and services

makes Qingdao's industry chain of wedding culture and tourism grow stronger and stronger. Qingdao has gradually become a wedding tourism destination, and wedding tourism has thus become a unique attraction of the city. It is for this reason that Qingdao has been named the "City of Vows" by *Chinese National Geography* in 2021, making it the first choice for wedding tourism in northern China.



青岛的老城区，往往显得不那么“时尚”，它没有都市圈鳞次栉比的楼宇，也少见摩登女郎。但老城区里最不缺的就是人与故事，它也许藏在一条安静小路不起眼的门头房里，推开门就是一个不一样的世界。

花花世界

文/吴彤

The Colorful World Hidden in Old Streets and Alleys

进入杂货铺，遇见别有洞天，也遇见时代的缩影。（图片提供/什么杂货铺）
Entering the grocery store, you will meet a new world and the epitome of the times.



杂货铺就像是浓缩的生活。（图/王勇森）
Grocery stores are like the concentrated life.

贩卖女孩梦想 “lulu 玩具公社”

试问哪个女生少女时代的梦想不是能拥有一整屋子的洋娃娃呢？在青岛，有人把这个梦想实现了！

在大众点评、小红书等社交媒体平台随便一搜“lulu 玩具公社”，就能出现许多打卡攻略，这家藏在青岛老城区的“玩具店”，开店不到1个月就火爆了各大社交媒体平台。

“lulu 玩具公社”位于观海一路，色彩鲜艳的门头对比周围陈旧楼院显得与众不同，也着实吸引着每一个过路人的眼球，仿佛让安静的观海一路都变得生机勃勃起来。在这家不到20平方米的小店里，摆满了女孩子无法拒绝的玩具和娃娃，一进门满眼的粉色，感觉少女心都要溢了出来，你能

看到的像大家所熟知的“不二家”“红发安妮娃娃”“星黛露”等，每一个都有专属它的年代和名字，每一个都像是独特鲜活的个体，静静地坐在它的位置上。

如果感兴趣，店主lulu甚至愿意给你介绍每一个娃娃的历史和来历，像2004年开始每年出1款的不二家盒娃、上世纪70年代与日本最大商业银行劝业银行的联名款丘比娃娃存钱罐、手写编号的限量款红发安妮娃娃……但店里卖的，并不是市面上随处可见的普通娃娃，现在流行的一个词叫“中古娃娃”。

“中古货”一词源于日本，一般指本身有时代意义和经典价值或者停产年龄超过20年以上的二手或者出自知名品牌设计师的单品，它体现的是

一种成熟的、历时不变的经典魅力。中古娃娃的珍贵在于年代久远、发行量少及保存量少，但它们并没有因为时间的变迁而打磨掉其色彩，反而是历久弥新，使其拥有了更高的价值。

店主lulu是一个极度喜爱中古娃娃的女生，她曾经在惠普实习过，又在国内知名时尚杂志《昕薇》做过几年美编。在开“lulu 玩具公社”前，lulu在青岛开了很多年的宠物店，后来因为腰伤lulu关停宠物店又重新拾起了之前一直喜欢的中古娃娃。起初，买娃娃没有渠道，她被骗过，也高价买过不值那么多钱的娃娃，后来她下定决心自己钻研，终于找到了自己的渠道，倒时差盯拍卖、联系日本当地人、留学生帮买，就这样娃娃越买越多，现在已经堆得满满当当，家

里已经放不下，于是lulu索性开了这家中古娃娃店。

店铺选在观海一路这条安静的老城区小路上，只是想让店行驶“一部分出售一部分收藏”半仓库的功能，lulu抛弃了自然客流，能有同样喜欢中古娃娃的人来交流、交友就行。在青岛“中古娃娃”还只能算是一个小众的爱好，有些不了解“中古娃娃”的人来到店里以后，发现不是想象中的大众玩具，会有失落感。“lulu玩具公社”成立之初，lulu的心愿就是希望能找到真正喜欢“中古娃娃”志同道合的朋友。现在，“lulu玩具公社”算得上是北方最全的中古娃娃店之一，许多北京甚至澳门的买家会专门飞来买娃娃。

正如lulu在朋友圈发的一段话：“世上只有一个我，也只有一个lulu玩具公社，它是我的安全港湾，也是我的快乐城堡。”lulu就像是童话世界里的仙女教母，建造了这所让世界各地中古娃娃的城堡，也为喜欢中古娃娃的爱好者们织造了美丽的梦。

店名：lulu玩具公社

地址：市南区观海一路11号

营业时间：10:30—16:30

等待戈多 “什么杂货铺”

与隔壁的龙江路、黄县路的热闹不同，龙华路显得有些门可罗雀。就在这条“没什么人气”的小路上，藏着一家孤零零的杂货店。从地图上搜索“什么杂货铺”，导航会将你一路带到这个醒目的蓝色木质门前，门旁边一个低矮的白板依在涂鸦墙前，白板上用水彩笔写着“原芜以茗正在营业”，下面放着1张黑胶唱片，暗示着这家店的格调。

推开门的那一刹，那就像是穿越

到了一个“旧世界”：正对着门的那面墙最显眼的位置挂着1981年以约翰·列侬和小野洋子为封面的《滚石》杂志，这本杂志被评为全世界100年以来20个经典杂志之一；另一面墙上则摆放着以丘吉尔为封面人物的《国家地理》杂志，那是该杂志首次以政治、文化人物为封面。店里主要卖的是几十年甚至百年前的旧书、磁带CD、黑胶唱片和一些老的胶片相机，墙上贴满了有年代感的海报和店主自己做的卡片。

随着上世纪90年代文化的蓬勃发展，中国诞生了一批“文艺青年”，“什么杂货铺”的店主就是一位“日渐老去”的80后文青。“什么杂货铺”的前身叫“芜以茗”，这个有点“拗口”的名字充满着店主美好的希冀——从荒芜中开出的新芽，想要一个从无到有的过程。开店的冲动是一瞬间的事，当有了开店的念头并付诸行动时，只用了一晚上的时间“芜以茗”就诞生了。店主把开店比作谈恋爱，是激动、兴奋的，但这种兴奋的状态没持续多久，现实就将他打回了原形。

开店的第一天没有客人，第二天也没来客人，到第三天下午3点依旧没有客人的时候，店主索性把店一关，买了张电影票。傍晚的时候，终于迎来了首位客人。这个时候，他慢慢意识到，“梦想”和“生活”成了最大的矛盾体。这是一家小众到在青岛几乎都找不出同类的店——2016年在大学路也曾有一家卖旧CD唱片、旧书的店，2018年因为生意不景气闭店了。

为了让这家店坚持下去，店主也尝试了各种方法，线上闲鱼、朋友圈售卖……“我们总是会舍弃以前的东西，音乐也好、书也好、旧相机也好，这家店存在的意义就是让大家再次看到以前美的东西，听这个物件在那个

年代的故事。”当问起是什么原因在即使不赚钱的情况下还要坚持开着这家店时，店主是这样回答的。

即使小众，也一定存在你喜欢的东西也有另一部分人也喜欢它。

最后，店主说，所有的事情有开始就会有结束的那一天，也许有一天会闭店，但闭店前，他就像是等待戈多的状态，永远也不知道那个客人什么时候来，一直在等把它带走的人。

店名：什么杂货铺

地址：市南区龙华路3号20户

营业时间：10:30—19:00

永远会有好事发生 “一张囍字杂货铺”

年轻人来青岛，必定会去打卡大学路的网红墙，其实在老城区的湖南路也有一面“小网红墙”，粉色的墙面上画着一个大大的黄色“囍”，在这里你总能碰到三三两两来拍照打卡的外地人。在另一面墙上则画着一只笑着打招呼的黄色小狗，旁边写着“我在店里等你”，顺着画上的箭头就被指引着进到了一座有着119年历史的德式老建筑里，“一张囍字杂货铺”就在此。这面墙就是“一张囍字杂货铺”的老板阿布亲自主绘的，附近的邻居评价：是这面“囍墙”让这条沉静的老街重新焕发了生机。

为什么会叫“一张囍字”，这个问题阿布回答过无数次。起因是阿布和朋友桃子特别喜欢“囍”字，“喜”代表着好事发生，那“囍”一定就能收获更多的好事与幸运。就像这家店里的商品，店里售卖许多跟“囍”字有关的物件，最有特点的是一个印着“囍”字的原创杯垫，它由40多年前上海崇明木头织布机织成的老粗棉布制成，上面的“囍”字图案是手工印染；阿布和桃子将它们淘回来，经过裁剪

设计，再由老人们一针一线进行纯手工缝合，极具历史意义和收藏价值。许多要结婚的情侣甚至特地从外地赶过来，就为了在双喜墙前合个影，再到店里来选一对“囍”字杯垫带回去，就像是讨个彩头一样。不止国内的情侣喜欢，外国情侣也同样被它们所吸引。

这家开了近4年的杂货铺，其意义早已不是单纯售卖货品那么简单，店里有一面墙上贴着许多顾客的拍立得照片，记录着他们与这家店的故事，更多的时候就如同店铺名的“囍”字一样，成了人与人之间感情交流的纽带。

“一张囍字”开到第二年的时候，店里来了一个其貌不扬的男生，他出生在一个偏远贫穷的小城市，因为喜欢青岛所以考来了这座海滨城市。一进店他就被店里琳琅满目的杂货惊到了，便让阿布用拍立得记录下了那个瞬间，他激动地表示，等下一年他要带着别人一起来。第二年，男生果然如约而至，那年暑假他特意将爸爸接到青岛，就是为了来店里拍一次拍立得，临走前男生说，等他有了女朋友，一定要带来给桃子看。第三年男生真的来了，进店的第一句话是：“姐，这是我的女朋友，我特意把她带来了。”

因为种种原因，“囍墙”在2021年7月的某天消失了，只有入口处一块写着“一张囍字”的红色小牌匾告诉大家店还在这里。阿布和桃子计划选址再开一家更大的店，至于店名是什么，她暂时还对外保密。也许不久的将来，我们会在青岛某处看到熟悉的“囍墙”，看到店里感动的故事还在继续。

店名：一张囍字杂货铺

地址：市南区湖南路25号

营业时间：11:30—17:00



老城里略显凌乱的杂货铺，让人有“进去看看”的冲动。（图片提供 / 什么杂货铺）
The slightly messy grocery stores in the old city makes people feel the urge to “go in and take a look”.



杂货铺以“杂”为名，被塑造出不同的风格和主题。（图片提供 /lulu玩具公社）
Under the name of “miscellaneous”, grocery stores are shaped with different styles and themes.

Qingdao’s old town seems less “fashionable”. It does not have rows of buildings and nor modern girls as the metropolitan areas. However, it holds dozens of people and abundant stories. Wandering around a quiet path or a humble doorstep, you may find a “Lulu Toy Club”

selling girls’ dreams, the “Whatever Grocery” protecting good old things, and the “A Piece of Happiness Grocery” passing good luck and happiness. In the old town, one will forget the troubles of the fast-paced life. Strolling through the alleys, opening a random door and you may enter into a different world.



The Fantastic Vintage, a Different Retro Flavor in the
Old Town of Qingdao

花样 Vintage ， 青岛老城的别样复古气息

文 / 官瑾 图 / 王勇森

“vintage”有多种释义，广为流传的是“复古”“复古风”“古着”3种解释。其实“vintage”更通俗的意思就是“old”，它发源并繁衍于廉价的二手商店，却并不代表陈旧。vintage 多指上世纪 40 年代至 80 年代间的精品，即便现在拿出来看，仍能代表当时的潮流以及品牌的设计理念。

vintage 大大减少了撞衫的几率，这不仅因为 Vintage 基本是孤品，还因为了解、喜欢 vintage 的是小众群体。

You don't have to worry about bumping into someone who's wearing the same clothes as you, because not a lot people know or like vintage style.

在国外，vintage 市集有点像是青岛“昌乐路文化市场”和“李村大集”的结合体，古旧的邮票、爷爷留下的烟斗、小孩子的玩具……这样的 vintage 集市更像一种交换，从繁杂的生活琐碎当中，寻找自己感兴趣的那部分。在青岛，寻找属于这座城市的 vintage 风格也成了店主们的课题，这间放眼望去都是木制家居，隔海只有一条街的老房子里，并不需要各大中古奢侈品的点缀，每个小物件背后的



Vintage 就像一个宝藏世界，得到一件宝藏单品的喜悦很难形容。
Vintage is like a world of treasures, and the joy of getting a treasure single is hard to describe.

故事都让人心驰神往。

为这件 vintage 找到主人

MENTA VINTAGE 的起源，是出于“信任”。店主桃子在国外留学时，就经常在古董店或者市集为自己淘一些首饰，戴回国之后收到了朋友的一致赞赏，甚至会提出“这个好看，带一个给我”的要求，她挑选的古着首饰慢慢演变成为一种“代购”形式，拥有了自己的客户群。“大家会觉得这是你自己带回来的可信度很高，饰品的样式别有风味，在国内很少见。”

vintage 是一个很小众的圈子，不是所有人都能接受这种二手的衣服和首饰，所以桃子在开店之前也是很谨慎的，她首先去北京、上海等城市探店，最后还是下定决心，想把这样一家店开在青岛。遇到“是旧衣服吧？这种衣服也卖这么贵”这种问题，桃子总是要稍微顿一顿才能给出答案。“刚开始的时候我也不能接受 vintage 的衣

服，觉得这是别人用过穿过的，心里总是打怵。”后来桃子也释然了，它们只是一件衣服、一件器皿，拥有它的人在变，可美是永恒的。今年 4 月，中古店 MENTA VINTAGE 正式落户在广西路 3 号这栋居民楼里，让青岛的老城区拥有了别样的复古气息。

桃子最喜欢的单品是一对大马士革工艺的耳钉，它被放在玻璃柜里很少拿出，只有真的对它感兴趣的人问起，才会“闪亮登场”。大马士革这种工艺现在已经停产，24k 金经过很多道工序被镶嵌进小小的耳钉中，原卡原垫意味着它是没有被佩戴过的中古首饰，同时也让 1940-1950 的“出厂日期”有迹可循。但很多带着身份标识的首饰，它的生产商也已经湮没在历史中不被人知晓了，最终成为一件孤品，成为了不可复制的、不能量产的惟一。日本的千层漆、菲律宾 25 分钱币做成的镂空蝴蝶项链、美国 70 年代的垫肩花柄裙……它们将时间回还，



与其说 Vintage 是一种穿搭风格，不如说它是一种穿搭理念，因为每一个 Vintage 爱好者都可以形成自己独特的风格。
Rather than saying that Vintage is a style of dressing, it is better to say that it is a kind of dressing concept, because every Vintage lover can form his own unique style.

落入手中，变的可以触摸。

“第一次进来的客人，他们不太懂什么是 vintage，我的第一建议还是以‘你喜欢、它好看’为主，当你穿上这件衣服，它会自然的带动你，就算是几年过去之后你再打开衣橱，你买的那些快时尚品牌可能已经不能再穿了，但是 vintage 什么时候穿都可以。”为客人试衣服的过程中，桃子整个人都兴奋起来，她会为了这件衣服没有发挥出最佳穿着效果而沮丧，也会为一副符合客人气质的耳环感到满足。“为这件衣服找到合适的主人”仿佛变成了一种使命，让这些漂洋过海，并且经过时间淬炼的衣服首饰在“中间人”的交接下开启新的旅程。

想做大家都能穿的 vintage

比起桃子对 vintage 的热忱，niko & niko 的老板桌子则是处处从“实际”二字出发的。她曾经在《瑞丽》实习，作为一名杂志编辑助理，每天都跟明

星、模特的衣服首饰搭配打交道。实习半年多，桌子选择进入国企拥有更为稳妥的生活，但对服装的热爱依旧没办法磨灭。2018 年，桌子的男朋友在东京读研，她因此经常去日本，一有时间就去店里找好看的古着服饰，第一批货就是自己挑选好让男朋友帮忙打包寄回国的。Vintage 成为了她的副业，在朋友圈卖一段时间之后，她就想开一个实体店，但在上海市中心那种黄金地段，无论是风格还是租金，似乎与 vintage 较为小众的特质水土不服，于是桌子离开了稳定的工作生活，毅然决然选择青岛，选择了让她来过一次就不能忘记的海边。

“店内的衣服都是相对日常的，主要因为这些衣服都是按照自己的穿衣风格来挑的，之前我是在网上卖，卖不出去我还可以自己穿。”桌子笑得很腼腆，但整家店的风格也确实如此。因为桌子不太适合裙子，像比较火的日式花柄裙也是近年才开始有的，数量和种类上都

较少。“但我觉得还是慢慢的多一点别的风格，因为现在不是我自己穿，大家能穿才是更好的。”

因为疫情影响，来到 niko & niko 的顾客不比从前，但桌子一直不急不缓，如果有人进店询问 vintage 是什么，她会详细讲给顾客听，如果没有询问，这些 70 年代到 00 年代的服装也会继续无声地陪伴着她。比起从采购、生产到上架销售全过程只需要 15 天的快销品牌，还有相互“借鉴”款式与面料的网店服装，桌子将自己的店铺比作自己一个人的“迪士尼乐园”，一个梦幻的、可以将烦恼抛在脑后的独特空间，没有了外包装的黑胶唱片、憨态可掬的小熊维尼邮票、各式各样的日历挂毯……这些小物件摆放在店铺的各个角落，时间的流失都变得缓慢慵懒了起来，这让桌子倍感安心。

niko & niko 的店门口有一段小台阶，台阶上放着桌子自己搭配的“看板”，没有橱窗，看起来也没有昂贵

的不可触碰，一条牛仔背带裤加一件美式格子衬衣，搭配一顶黑色渔夫帽，清晰地勾勒出这家店的风格，2019 年 7 月，niko & niko 还是作为需要预约的工作室开放，那时候青岛做 vintage 的店还很少，甚至只有附近路过的爷爷奶奶才会进来翻一翻，看看这些“旧衣服”。今年 1 月，niko & niko 正式作为服装店开放。

老城 vintage，无法取代的独特

2020 年以来，青岛的 vintage 店正在迅速增多，纺织谷里的试物所、金茂湾的多喜中古、广兴里的 Dora vintage，不只是更显眼的店铺选址，还有大众点评等 APP 的加持，青岛的 vintage 似乎终于走进了大众的视线。

小众爱好如何变得知名，知名度的提高是否利大于弊，在互联网时代，变化总来的让人猝不及防，“明星效益”也成为 vintage 浪潮当中的不可忽视的一部分。青岛籍演员白百何在各种社交软件上晒出自己的 vintage 西装；女演员王鸥也在《乘风破浪的姐姐》中选择了 vintage 的琉璃首饰，百万粉丝的影响力甚至将整个中古市场当中的琉璃首饰价格拉升至少 3 倍以上。

从 vintage 文化较为成熟的北上广到新兴力量青岛，无论从装修风格还是店里播放的歌单，中古店的风格似乎都趋于统一。但青岛的 vintage 店铺，似乎有一些得天独厚的优势——实木的旋转楼梯、踏上“吱吱”作响的地板、迂回曲折的走廊，青岛的老城区天赋异禀的拥有着更多的浪漫基因，历史赋予的独特魅力无法轻易复刻，这与 vintage 的理念不谋而合。Coco Chanel 曾说，潮流易逝，但风格永存。vintage 正在以自己的方式慢慢融入青岛这座城市，或许它依旧小众，但 vintage 的潮流已经袭来，成为了青岛复古风潮当中的一部分。



真正的 Vintage 都带着那个年代独有的文化印记。
The real Vintage carries the unique cultural imprint of that era.



vintage 店铺大都别具一格。
Most vintage shops are unique.

In foreign countries, the vintage is more like the being of Qingdao's “Licun Village Fair”, where people can see old stamps, grandfather's pipe, children's toys... Such vintage market is more like a kind of exchange, where people look for the part they are interested in from the complicated trivialities

of life. In Qingdao, looking for the vintage style belonging to the city has also become the subject of store owners. The old house teemed with wooden furnishings, only one street away from the sea, does not need to be embellished with major mid-century luxury goods, and the story behind every small item would be fascinating.



The Taste of the Sea

海之味

文/杜飞飞

依山傍海的青岛，因其独特的环境与气候，孕育了丰富的资源与物产，勤劳聪慧的青岛人也因此创造出了独属于青岛的特色和美味。

有人说，最鲜美的是海之味，这话一点不假，海鲜对于青岛人来说无疑是最具诱惑力的美味，是割舍不断的味觉记忆……

开海之前先尝鲜

崂山的东南部，因其曲折蜿蜒的海岸线，诞生出了许多鬼斧神工的天然海景和令人神往的绝美渔村，比如以海蜇宴而闻名的黄山村。黄山村东面崂山湾，隔海与大管岛、狮子岛相望，西依黄山崮，南邻黄山口村，北邻长岭村，整个地势西高东低。高处俯瞰，房屋树木错落有致，美不胜收。因为黄山村有着十分优良的天然码头，村民大多以渔业为主，码头与停泊的渔船自成一景，独具风格。与此同时，黄山村的周边还有一些独具特色的奇山秀峰，比如黄山崮、望海楼、万年船等。可谓，自然、人文景观都十分丰富，既可游览古刹，又可登山观日、下海垂钓，是旅游休闲的好去处。

这份原始、古朴的渔家风情，如同一缕清风，让游客在这里感受到远离城市的宁静和舒适。当然，也只有设身处地的体验，才能懂得黄山村真正的魅力所在。在黄山社区以北的海域，有一条自然形成的海底深沟，是海蜇繁衍、生长的聚集地，每年七八月则是海蜇大量上市的季节。由于近海，占据独特地理优势的黄山渔民，驾驶渔船从码头到捕捞区只需要十几

分钟，一天可出海作业几次，甚至有时一天可以捕捞 10 余万斤海蜇，因此，黄山村也被誉为“中国特色海蜇第一村”。

居民们世代以渔业为生，有近半数居民从事海蜇捕捞，捕捞加工海蜇也成为渔民世代传承的技艺。2010 年，海蜇里子加工技艺被列入区级非物质文化遗产名录。此后，黄山社区充分发挥区位优势、资源优势，因地制宜，突出品质，不断创新，着力打造“一村一品”，在海蜇上书写了一本致富经。

时间回到 2016 年，坐落于黄山社区的崂山湾海洋民俗博物馆建成投入使用，该馆面积 1200 平方米，以实物、图片等形式，丰富详实的介绍了崂山湾丰富的海产资源和民俗文化，并展示了诸多深海鱼类、贝类、珊瑚类等，使游客在这里能够尝海产品、品崂山茶，感受崂山海洋民俗文化。与此同时，村民们还成立了海蜇专业合作社，开起了渔家宴，制作的“黄山海蜇宴”名扬青岛，享誉全国，深加工的海蜇系列产品也走进了千家万户。值得一提的是，社区还逐渐形成了“黄山海蜇”产业链，进一步推进品牌化、规模化建设，不断拓展王哥庄特色旅游的深

度，以此不断提升区域旅游休闲度假的吸引力，努力将“黄山海蜇”做成具有当地特色。

每年开海前的七八月份，黄山码头上到处是一片繁忙的景象。出海捕捞的渔船满载而归，渔民们尽享收获的喜悦。如今，从出海捕捞海蜇、现场粗加工收购，再到运输销售，当地渔民们不仅传承了海蜇的分离、加工技艺，还创新了“黄山海蜇宴”系列菜品，让海蜇产品不断深加工，逐渐形成了黄山海蜇特色一站式完整产业链。

据了解，“黄山海蜇”分为沙蜇和绵蜇。由于海蜇各部分经济价值不同，需要分割出售，尤其是沙蜇，经过预处理分离成海蜇里子、海蜇脑子、海蜇头、海蜇爪以及海蜇皮几部分。每个部位的处理方式都不同，其中海蜇里子营养价值最高。

捕捞海蜇也要选择合适的“时机”，根据渔民的经验，要在海水由退变涨或者由涨变退的时机进行捕捞，这个时候水流较缓，容易捕捞，一般情况下，一艘船一天要出海 2 至 3 次。其实，站在码头上就可以看到，满载海蜇的渔船进港靠岸，数千斤的海蜇等待分



新鲜上岸的海蜇经过处理后，被制作成一道道鲜香的美食。（图 / 刘明元）
The freshly caught jellyfish is treated and made into delicious dishes.

解出所需要的部位，并在最短的时间内进行加工，每名渔民手里、眼里都是活，一刻都不敢懈怠。渔民们在船上会对海蜇进行手工分离，一桶桶、一箱箱海蜇里子、爪子、脑子、皮等被分类装好，岸上的渔民则会利用电动提升机，将分类好的海蜇里子、海蜇皮等提拉上岸，再运到下一个加工点。海蜇头和海蜇皮一般会用盐和明矾腌制成蜇头、蜇皮，或者直接加工成海蜇丝；里子、爪子、脑子用开水焯熟后冷藏或冷冻。因为是捕捞后当场加工的，海蜇鲜度好、无泥沙、口感爽，成为“黄山海蜇”的一大特色。

值得一提的是，如今的黄山码头环境已经有了极大的提升，除了码头整体面貌更加清洁，新鲜海蜇加工区也成为了黄山码头的一大亮点，为了满足海蜇丰收期间的大量加工需求，炉灶由之前多年的土砖灶变成了不锈钢灶，渔民们可以在这里加工海蜇脑子、里子、爪子等。

据介绍，“黄山海蜇”之所以

质品牌。伴随着社区旅游业的迅猛发展，黄山社区在努力将海蜇宴打出品牌的同时，也在精益求精，不断创新，将“黄山海蜇宴”做出档次，做出品质，带动社区旅游业发展。

如今，具有“黄山特色”的吃、游、玩系列项目成为游客每年必来这里的主要原因，海蜇产业已成为拉动社区特色产业与旅游业的有力引擎。

开海后的第一鲜

9月1日12时，为期4个月的黄渤海伏季休渔期正式结束，渔民们纷纷开船出海，开启了一个新的捕鱼季。各个码头上，载满“丰硕战果”的船只陆续返港，市民游客更是闻“鲜”而动，纷纷前往码头上的海鲜集市购买“开海第一鲜”。踏进海鲜市场，久违的海鲜味扑鼻而来，各种海鲜琳琅满目。

地处北纬37度的青岛，三面环海，占尽了盛产海货的天时、地利，海鲜几乎贯穿了每个人生活的记忆。很多海货都有一个惟妙惟肖的青岛“小名”。比如琵琶虾叫虾虎，带鱼叫刀鱼，贻贝叫海虹，鲈鱼叫寨花，镜鱼叫鲳鱼，章鱼叫八带蛸，牡蛎叫海蛎子。

“秋风起，蟹脚肥；菊花开，闻蟹来。”说到秋天的鲜味儿，螃蟹可以“横着走”。虽然螃蟹一年四季都有，秋天却是最肥美的季节。而“九月圆，十月尖”，要问是公蟹好吃，还是母蟹好吃，相信大部分人都会毫不犹豫地选择母蟹，因为母蟹的蟹黄丰富。而其实按时间来说，9月也是吃母蟹的最佳时节，蟹黄足，而到了10月，便是吃公蟹的最佳时节，蟹膏多。如何辨别母蟹公蟹，主要看肚子，肚子的壳儿是圆形为母蟹，肚子的壳儿是三角形为公蟹。螃蟹怎么做好吃？想到最原汁原味的螃蟹，答案自然是清

蒸。螃蟹洗净后，肚脐朝上，壳朝下，上锅15分钟之后，新鲜的螃蟹上桌，红色的卵块，白璧似的脂膏，软玉般的蟹肉，不仅色泽好，且味美，营养丰富。

除了螃蟹，青岛作为海鲜大部队的集结地，各类新鲜海鲜应有尽有。以蛤蜊为代表的这类小海鲜，用强烈得近乎炽热的鲜美征服锤炼了青岛人的敏感味蕾，赋予了这座北方海滨城市活色生香的魅力。蛤蜊让聪明的青岛人以超乎寻常的想象和大胆实践，应用在煮、烤、拌、炆、炒、氽汤、制馅等烹饪方式上，让许多山珍海味尽失颜色。当然，如果想将各种海鲜“一网打进”，可以随意找一家餐馆酒店，点一份海鲜大咖，满满一锅包含着各式各样鲜味十足的海鲜：大虾、海螺、海蛎子、虾虎、笔管鱼、扇贝、海虹、蛤蜊、八带、小鲍鱼……蒸汽闷熟，最大程度保留海鲜里的水分和原味，绝对既鲜美，又过瘾。

其实，各家对海货的做法亦然，这其中既有省时省力的考量，也是遵循青岛人之于新鲜海货的普遍做法。这跟日本的生鲜料理有异曲同工之妙，不过他们的佐料是辣根与酱油，青岛则佐以香醋与姜末。其目的，都是为了制衡海货的“寒气逼人”。

如果时间充裕，可以去中山路上的劈柴院周边逛逛，这里密集分布着许多海鲜大排档；云霄路美食街和麦岛路美食街是青岛多年以来长盛不衰的海鲜美食聚集地；火车站、中山路和营口路周边的特色海鲜市场以及加工店，最受当地人喜爱。

鲜活是海鲜口感好的第一保证，也是衡量海鲜餐厅质量的重要标准。所以比起网红餐厅，那些饭桌速度巨快的海鲜排档，或许才是我们品尝秋日鲜味的“舌尖天堂”。



黄山村被誉为“中国特色海蜇第一村”。（图 / 刘明元）
Huangshan Village is known as "the First Village of Jellyfish in China".

Qingdao, with its unique environment and climate, is rich in resources and products. Hardworking and intelligent people of Qingdao have therefore created their own unique specialties and delicacies.

It is said that the most delicious is the taste of the sea. This is true. Seafood for Qingdao people is undoubtedly the most tempting delicacy and the inseparable taste of memory...

At noon on September 1st, fishermen set sail for a new fishing season in the Yellow Sea and Bohai Sea as the four-month summer fishing moratorium has come to a real end. On each

dock, ships loaded with “fruitful results” return to the port, and citizens and tourists, moved by the smell of “taste”, have to go to the dock seafood market to buy the “No. 1 taste in a new season”. Whenever you step into a seafood market, the smell of seafood comes to people’s nostrils and the shore is busy with all kinds of seafood.

Located at 37 degrees north latitude, Qingdao is surrounded by the sea on three sides, enjoying the right time and right place for the abundance of seafood. Therefore, seafood has been in the memory of almost everyone's lifetime.



走进青岛秋宝斋指墨画博物馆，是对书画艺术重新定义的过程，而博物馆人的那份热爱与传承，也是令人难忘、令人尊敬。（图 / 杜永健）
A visit to Qingdao Qiubaozhai Finger Ink Painting Museum marks a journey of redefining the art of painting and calligraphy; the passion and lineage in those founding the museum are also unforgettable and respectable.

A Visit to Qingdao Qiubaozhai Finger Ink Painting Museum

山河湖海如梦境 妙手生花传真情 ——探访青岛秋宝斋指墨画博物馆

文 / 魏浩浩

悠久的历史长河铸就了中华文化的伟大传承。它是极美的，人们始终用美学的眼光来欣赏它。不管是丝绸的美丽华贵、瓷器的巧夺天工，还是书画的情意绵绵，都是古代中国人对美的追求和表达。而今看到指墨画，那份震撼让人心生赞叹。灵动秀美的山水、生机盎然的花草、栩栩如生的动物……跃然纸上的是艺术家们的豪情和崇敬，这份对待艺术的真与情仿佛是所有艺术家身上的独特气质，但指墨画在创作中所留下的则是独一无二的印记。

走进青岛秋宝斋指墨画博物馆，是对书画艺术一次重新定义的过程，而博物馆人的那份热爱与传承，也是令人难忘，令人尊敬。

指尖描绘出的风景

指墨画，又称手指画、指头画或指掌画，是用手指或手掌替代毛笔蘸墨或色作画而得名。因其作画的理法与审美取向皆合于中国画的笔墨精神和审美法则，因此，被学界公认为是中国画的一种画法或宗派，并称之为“中国指墨画”。

据秋宝斋指墨画博物馆馆长李秋先介绍，从唐代张璪“手摸素绢”开始，到宋代米芾，明代吴伟、傅山，清代高其佩、高凤翰，当代潘天寿、张伏山等，至今，指墨画已有 1300 余年的历史。山东省胶东半岛自清代以来，涌现出了许多指墨画名家，如胶州的高凤翰、莱阳的李氏五道人；青岛即墨的张伏山、刘宗枚、李丹忱、宋新涛等等。

青岛秋宝斋指墨画博物馆位于青岛市即墨区，博物馆展厅约 480 平方米，主要展示清代以来指墨画名家的作品，推广指墨画艺术的历史传承，弘扬指墨画艺术精髓。其收藏有清代高凤翰、拙道人等指墨画作品，还有近代的张伏山、现代的韩国栋、姜保国、赵宝云、黄祖云、林高功、王德峰、谢华功、焦英、李永健、侯方毅等艺术家的指墨画作品，系统地向观众展示出胶东地区和国内指墨画艺术发展的脉络和艺术成就。

对此，李秋先说：“博物馆自 2015 年成立以来，吸引很多志同道合及热爱家乡的文化人士，为了更好地传承发展家乡的历史文化，我们还为《王吉故事传说》和《即墨大夫故事传说》申请成为青岛市级非遗项目。我们博物馆也一直在努力打造指墨画艺术家学术交流平台，为这项艺术的传承和发展贡献一份力量。”

大师云集，博物馆的经典佳作

多年来，秋宝斋指墨画博物馆收集了大量以山东半岛为中心的清早期、



博物馆始终推广研学游活动，让更多的孩子走进博物馆了解指墨画。（图片提供 / 青岛秋宝斋指墨画博物馆）
The museum has been advancing the learning and study tour that helps an increasing number of kids visit here and learn about finger ink painting.

中期、民国至现代指墨画名家作品，整理出以胶州高凤翰、海阳李氏五道人、莱西李丹忱等多为艺术家代表的山东指墨画传承脉络。

“秋宝斋”创始人、青岛博物馆学会理事牟宝山说道：“中国画史中，指墨画自唐代张璪‘手摸素绢’开始，到宋代米芾，明代吴伟、傅山等艺术家均有涉猎。尽管他们传世的指墨画作品均有很高的艺术品质，但只是停留在偶尔为之的‘文人墨戏’阶段，并未形成‘寓技于理’的画法体系。而真正说到指墨画开宗明派的创始人，那应该非清代的高其佩莫属。”

据介绍，高其佩是辽宁铁岭人，祖籍山东高密。他早年也用传统的毛笔画过画，但久久未能创造出自己的风格。后来，他力求突破，大胆的创造出别具情趣的“舍笔而求之于手”的表现技法，改变了当时千篇一律的画风。他的指画清、奇、简淡、浑厚，他创作山水、人物、花鸟、走兽时，

均信手一挥而就，在指勾掌抹中表现出一种独特的神韵，形成了独特的手指画派，高其佩亦成为开宗立派的一代大师。

艺术大师们留下一幅幅丰满的作品，充盈着博物馆的内容，也在作品中记录下了每一位大师的情愫。在这其中，对于秋宝斋指墨画博物馆影响最大的，要属青岛即墨的本土画家张伏山了。张伏山是即墨城阁里人，现代著名指墨画、国画家。他师从关松年、关友圣、李苦禅等。曾经在农村时，因条件的限制，他用包装纸作画的同时，画起了指墨画。张伏山以指画作山水，把在笔画中练就的笔墨形态用于指画，更不断以指画临摹提炼前人的山水精品，他的画既博采众家之长，又独具一格。

对于张伏山及他的作品，牟宝山有着特殊的感慨。“小时候，我一位同学的父亲是个收藏家，每次去他们家玩，他的父亲就会给我们讲张伏山



在体验过指墨画创作过程后，孩子们有着别样的感受。（图片提供 / 青岛秋宝斋指墨画博物馆）
The kids might have experienced something different when learning about how a finger ink painting is created.

先生的故事、讲他的画，那时候，我们听得很入迷，他在我们心中也一直是位传奇人物。后来，也是因为个人喜好，我们开办了“秋宝斋”，收藏一些指墨画的作品，但当时是以收藏为主。收藏过程中我们也结识了很多好友，我们便想着怎么能将指墨画进行推广，将这些作品拿出来分享，正所谓‘独乐乐不如众乐乐’。所以在这种想法基础上，指墨画博物馆便诞生了。”牟宝山如是说。

博物馆的成立让更多人了解了指墨画，甚至可以有机会学习指墨画，它的出现为指墨画艺术的推广提供良好的平台，为艺术家们提供交流的空间，为书画爱好者提供学习的机会。对此，牟宝山说：“在运营博物馆的过程中，我们汇集了很多志同道合的朋友来到这儿，他们了解指墨画，并

文章说即墨是‘指墨画之乡’，他很不服气，内心想铁岭是指墨画大师高其佩的家乡，高其佩是指墨画的创始人，怎么能让这个名号到了别处？所以无论如何都要亲自到博物馆看看。看完之后，老先生心服口服地说，确实是配得上这个名号，其实名号什么的不重要，重要的是即墨有你们这样做指墨画推广的人，很难得。刘新民先生给予我们更多的肯定，让我很欣慰也很荣幸。回去之后，他给我寄了一幅指墨画作品，不得不说，他画得非常好。”

传承是为了将精神与文化发扬和延续

实际上，中华优秀传统文化是祖先留给人们的丰厚遗产，是中华民族智慧的结晶。传统文化所蕴含的中华民族代代相传的思维方式，价值观念和行为规范，一方面具有强烈的历史性传承性，另一方面又具有鲜明的现实性，创新性，它无时无刻不在影响着今天的人们，为我们开创新文化提供历史的依据和现实的基础。在这其中，博物馆在社会中所发挥的作用便不容小觑，秋宝斋指墨画博物馆也在发展过程中重视社会课堂的开拓和创新，通过多种形式的活动，打开文化传承的全新方法，让越来越多的孩子走进博物馆，近距离欣赏指墨画，切身感受指墨画艺术的魅力与价值及指墨画艺术发展的脉络、艺术成就和历史传承。通过形式多样的图画，提高孩子们的想象力，对美术世界有更多的认识和创意，当非遗项目遇到孩子，不仅仅是一场儿时的回忆，更是一场手工劳动与实践体验的完美结合。

近期，博物馆在庆祝中国共产党成立 100 周年之际，举行了“伟大航程”中国共产党百年华诞邮票展，展出的所有邮票为李凤锡的个人收藏，本着

对秋宝斋指墨画博物馆的肯定，李凤锡将他的这些收藏全部捐赠给博物馆。据了解，李凤锡生于 1938 年，是青岛即墨人，他是一位资深的宣传教育工作者。从军 20 年的时间，作为一位集邮爱好者，他长期专注于收集有关党的奋斗足迹方面的“红色”邮资票品。积攒了一大批有关党和国家的重大历史事件、历史人物以及革命和建设的辉煌成就方面的邮品。

邮展分为“解放之路，英烈之魂，创业之歌，开放之光，复兴之梦”5 个版块，共 3000 多枚邮品，用方寸画卷宏观展示中国共产党领导如何战胜各种艰难险阻，付出巨大牺牲和代价，才取得新民主主义革命、社会主义革命现代化建设的伟大胜利，不可逆转的改变了国家、民族的前途和命运。邮展以大量翔实的历史资料，系统述说中华民族是怎样在中国共产党的领导下站起来、富起来到强起来的辉煌历程。“我们希望通过邮集展，帮助广大青少年深入了解中国共产党革命斗争的光荣历史、感悟党的精神、自觉传承党的优良传统和作风，促进青少年健康成长，为党的事业培养合格建设者和可靠接班人。”牟宝山说道。

来到这里，丰富的研学游内容十分吸引眼球，除了了解指墨画等书画作品之外，还可以学习螳螂拳、了解黄酒制作工艺、绘制泥老虎、体验投

The finger ink painting, also known as finger painting or finger ink, refers to a kind of Chinese painting that is created using fingers as brush. The finger ink painting enjoys a history of over 1,500 years starting from Zhang Zao in Tang Dynasty who is described as “master hand on plain silk” and stretching to Mi Fu in Song Dynasty, Wu Wei and Fu Shan in Ming Dynasty, Gao Qipei



研学游活动中，让孩子们体验指墨画是最重要的环节。（图片提供 / 青岛秋宝斋指墨画博物馆）
Experiencing the creation of finger ink printing is the most important step for kids in a learning and study tour.

壶等传统文化项目。博物馆本着弘扬优秀传统文化的宗旨，构建了规范的研学认知系统，通过不同的场景展示，不同的展品和实物吸引学生关注、引发学生思考，将优秀的齐鲁文化简易化、趣味化，让学生在参观体验优秀传统文化的过程中，触发学生关注历史、了解传统文化的兴趣，引导学生去思考优秀传统文化的形成和演变，树立正确的世界观、价值观，从而进

一步引导学生主动适应社会，促进书本知识和生活经验的深度融合，从小培养学生道德情操，养成文明旅游行为习惯，提升学生的自理能力、创新精神和实践能力。

以天地为学校，以博物馆为课堂。追宗溯源，礼敬先贤。博物馆存在的意义正是如此，汇聚天下志同之人，广授中华文化之精髓，是多么有意义有价值的事情啊。

and Gao Fenghan in Qing Dynasty, Pan Tianshou and Zhang Fushan in the contemporary era, etc.

Since its establishment, Qingdao Qiubaozhai Finger Ink Painting Museum has attracted a lot of well-educated people of like mind who love the local culture. To better carry forward and cultivate the local history and culture, the museum has successfully applied

for the designation of municipal-level intangible cultural heritage in Qingdao for the works *Wang Ji's Legend Stories* and *Jimo Doctor's Legend Stories*. It is also planning to build a Jimo Doctor Museum and a Wang Ji Museum, further protecting the intangible cultural heritages and promoting the excellent history and culture in Qingdao.



罗格主席追思会在奥帆中心举行。（图 / 杜永健）
The memorial service for Mr. Rogge was held at the Olympic Sailing Center.

Qingdao Holds Memorial Cherishing Memory on
Count Jacques Rogge

青岛举行追思会 深切缅怀雅克·罗格伯爵

文 / 杜飞飞 图 / 杜永健

北京时间 8 月 30 日凌晨，国际奥委会宣布，国际奥委会前主席雅克·罗格伯爵逝世，享年 79 岁。

作为国际奥委会的第八任主席，这位温文尔雅的比利时人重拳反腐反兴奋剂，严控奥运会规模，提议创办青奥会，将奥运会带到更多未曾举办的国家，保持了奥林匹克运动的纯洁与活力。在 2001 年至 2013 年担任国际奥委会主席期间，罗格不仅为奥林匹克运动的发展作出了卓越贡献，也给予中国体育事业极大帮助，他曾盛赞 2008 北京奥运会“无与伦比”，也曾在 2008 奥帆赛举办前后先后 3 次访问青岛，认为青岛奥帆赛是“历史上最成功的一次奥帆赛”，还对青岛充分利用“奥运遗产”全力打造“帆船之都”大加赞赏，而这一切都将成为我们心中永恒的回忆。

9 月 2 日，罗格主席追思会在奥帆中心举行。追思会现场庄严而肃穆，青岛奥帆城市发展促进会常务副会长臧爱民，青岛市体育局党组书记、局长、体育总会主席车景华以及原青岛奥帆赛工作人员、青岛帆船界人士、后奥运时代的践行者等 30 余人前来寄托哀思，追忆罗格与青岛的不解情缘。

追思会上，大家从视频里重温了罗格为 2010 年在青岛举办的奥帆城市市长暨国际帆船运动高峰论坛开幕式发来的视频贺词，通过播放罗格 3 次造访青岛时的照片和与会者的发言，回忆他与这座帆船城市的点点滴滴，随后，诗朗诵《追思》真切表达了青岛各界人士对罗格的缅怀之情。

青岛奥帆城市发展促进会常务副会长臧爱民回忆道，曾是一名帆船运动员的罗格主席对青岛关爱有加，不仅多次从专业角度对青岛奥帆赛的筹备工作给出了诸多建议，还多次对青岛和青岛奥帆赛给予盛赞，令大家备受鼓舞、倍感振奋，“罗格主席给我的最深印象就是非常有亲和力，对每个人都很热情，都很尊重。”臧爱民说，罗格曾不止一次表示，青岛一定要传承好奥运遗产，发挥好青少年帆船运动的特色，不断增加帆船人口。

车景华表示，罗格主席的长期关心与支持，对青岛推动奥林匹克运动发展，尤其是打造“帆船之都”城市品牌建设、奥运遗产的传承作出了重要贡献。青岛市体育局将继续做好传承和创新。将每一代帆船人创下的基业发扬光大，要把以罗格主席为代表的国际友人对青岛帆船事业发展的希望在青岛深耕不息，要把热爱、执着、传承记在心上、落在实践中。努力建设全球海洋中心城市、国家体育中心城市，向世界展现“帆船之都”青岛的奥运魅力，为中国乃至世界奥林匹克运动发展作出新的、更大的贡献。

1942 年 5 月 2 日，罗格出生于比利时根特。年轻时就表现出极高的体育天赋，先后参加过 1968 年墨西哥城奥运会、1972 年慕尼黑奥运会和 1976 年蒙特利尔奥运会，并获得 1 次帆船世界冠军、2 次世界亚军和 16 次比利时全国冠军。与此同时，此前作为一名橄榄球运动员，他还曾获得比利时联赛冠军，并 10 次入选比利时国家橄榄球队。

罗格的人生是多彩的，结束职业生涯后，罗格并没有继续投身体育事业，而是选择潜心研究医学。在获得运动医学博士学位后，成为一名整形外科医生。“我从医学中学到了人类必须懂得的谦逊，也感受到人生的不确定性以及雄心壮志下的脆弱感。”罗格曾这样说。

但也许是长期的运动生涯让罗格领略到了运动的魅力，后来，他选择辞去工作，以体育组织者的身份参与体育事业。1989 年罗格出任欧洲奥委会主席，两年之后当选国际奥委会委员，并从 1998 年开始担任执行委员。

2001 年 7 月，他接替萨马兰奇，成为国际奥委会第八任主席。作为帆船运动员时，罗格只需要一个人单枪匹马毫无顾虑地往前冲。但成为国际奥委会主席后，他就是国际奥委会这艘全球航巡巨轮的船长，他需要指出航行方向，还需要团结组织人员。

执掌国际奥委会 12 年时间里，罗格带来了一次“大改革”。他对服用兴奋剂等违反道德规范的行为采取强硬措施，并让奥运“瘦身”，控制奥运会成本。他还非常关注青年人的运动状况，创办了青年奥林匹克运动会。此外，与强有力的改革形成鲜明对比的是，罗格并不是一个独断专行的改革派。他善于听取奥运大家庭的意见

与建议，然后再做出自己的判断。“在给病人看病时，你首先要听病人描述症状，再对他进行检查分析并诊断，最后决定治疗办法。”罗格表示，自己曾经的行医生涯，影响了他的做事方法。

2013 年 9 月 11 日，国际奥委会第 125 次全会在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯召开，巴赫当选为新一任主席，这也标志着罗格 12 年的主席生涯结束。卸任后的罗格依然很忙碌，作为国际奥委会荣誉主席，他仍然经常牵挂热爱的奥林匹克事业。因其在体育领域的突出贡献，罗格被比利时国王阿尔贝二世授以伯爵爵位。2014 年，被任命为联合国“青年难民与体育特使”，负责在流离失所的青年或难民群体中推动体育事业，以及传输和平、和解、健康、男女平等的价值观。同年 11 月，国际奥委会向罗格颁发“终身成就奖”，以表彰罗格的贡献。

回顾 12 年任期，罗格曾说：“我可以没有遗憾地离任了，惟一美中不足的就是一直无法按时作息，没能睡个懒觉。”

罗格与青岛的故事

罗格主政国际奥委会期间，举行了 2004 年雅典奥运会、2008 年北京奥运会和 2012 年伦敦奥运会三届夏季奥运会。值得一提的是，罗格对 2008 年北京奥运会青睐有加，对 200 青岛奥帆赛的举办更是大加赞赏，他也因此与中国、与青岛结下了深厚的缘分。

时间回到 2005 年 10 月，在 2008 青岛奥帆赛筹备期间，罗格第一次访问青岛。作为参加过三届奥帆赛的帆船名宿，罗格在听取青岛奥帆委汇报的同时，从专业角度对青岛奥帆赛的筹备工作给出了诸多建议。青岛优美的自然风光、整洁的城市环境和得天

独厚的办赛条件，让罗格相信青岛“举办一届成功的奥帆赛十分乐观”，并承诺“2008 年我会再来青岛”。而罗格的彬彬有礼和平易近人，是他留给这座城市的深刻印象。

2008 青岛奥帆赛期间，罗格兑现了自己 3 年前许下的承诺。8 月 19 日，罗格与夫人一起乘船在浮山湾畔观看了举世瞩目的 2008 青岛奥帆赛，对赛事的各项组织工作给予充分肯定和高度评价。在青岛奥运分村参观时，罗格说：“这里的设施非常棒，运行非常好！这是我见过的最棒的帆船奥运分村。”全方位的后勤保障，让奥帆赛取得了巨大的成功，在 8 月 21 日全部竞赛结束后，罗格盛赞青岛奥帆赛是“历史上最成功的一次奥帆赛”。

北京奥运会和青岛奥帆赛圆满落幕，但罗格与青岛的情缘未了。2009 年 10 月 17 日，罗格由济南乘专机抵达青岛访问，参观了青岛奥帆博物馆和崂山太清宫。在参观完奥帆博物馆后，他对青岛奥运遗产的利用和奥运知识、奥帆知识的普及称赞不已。罗格说，青岛为举办一届成功的奥帆赛作出了巨大努力，现在正全力发挥后奥运效应，推进青少年帆船运动。青岛帆船运动的基础设施非常好，新建的青岛奥帆博物馆也非常出色，“这是我见过的最棒的奥林匹克帆船博物馆”。

遗憾的是，作为国际奥委会名誉

主席，罗格将无法看到北京冬奥会开幕的盛况。但正如万千网友所言，北京一定会用又一届“无与伦比”的奥运会，告慰这位中国人民的老朋友。

一旦成为奥运城市，便永远都是奥运城市。

2010 年 10 月，青岛与美国亚特兰大、美国洛杉矶、俄罗斯莫斯科等 8 座城市被正式吸纳为世界奥林匹克城市联盟会员。“后奥运时代”，青岛继续践行罗格主席的精神，进一步推动奥林匹克运动的普及与发展，持之以恒地传承奥运遗产，弘扬奥运精神，坚定不移地打造“帆船之都”。而 2008 青岛奥帆赛和残奥帆赛的成功举办，彻底点燃了这座城市对帆船运动的热情，成为青岛帆船运动发展的里程碑。对青岛来说，帆船已经不仅仅是一种最具标志性的海上运动，更多的是一种拼搏进取的内在动力，被赋予了更多的文化和情感内涵。

于是，一场接一场顶级帆船赛事在这里上演，全球几十个国家的帆船爱好者在这里狂欢。全球规模最大的业余环球航海赛事克利伯环球帆船赛、被誉为“海上 F1”的国际极限帆船系列赛、奥运级别的世界杯帆船赛、由青岛创办的国际城市俱乐部帆船赛……青岛已成为亚洲地区承办国际赛事最多的城市。在引进赛事的过程中更是不断加强了与国际帆船运动

Games, but has also assisted in the sports cause of China significantly. He highly praised the 2008 Beijing Olympics as “incomparable”, and visited Qingdao for 3 times around the 2008 Qingdao Olympic Sailing Regatta, holding that this event is the “most successful Olympic regatta in the history”. He also highly appreciated Qingdao’s efforts in vigorously building a “Sailing City”

界的交流，使青岛帆船运动的整体水平达到了一个新的高度，更助推了“帆船之都”扬帆远航。

与此同时，一系列自主品牌赛事活动也日益成熟，青岛国际帆船周·青岛国际海洋节、“市长杯”青岛国际帆船拉力赛、青岛国际帆船赛、青岛国际 OP 帆船训练营暨邀请赛等帆船赛事活动吸引着众多帆船爱好者参与其中，青岛逐渐成为各类高端帆船赛事的集聚地，国际知名度和影响力不断扩大。

时间迈入 2019 年，习近平总书记在出席上海合作组织青岛峰会欢迎宴会上致辞时指出，“青岛是世界著名的‘帆船之都’”。世界帆联主席在中帆协年会上盛赞“青岛模式”。

而帆船，无疑为这座城市注入了新的活力。“帆船之都”早已成为一张亮丽的名片，它向世人展示着青岛独特的魅力，更以一张张风帆为翅膀，随着大海的迈动，让“帆船之都”扬名世界。

而青岛的竞技体育、群众体育和体育产业也实现了飞跃式发展，自张娟娟在 2008 年为青岛摘得奥运首金后，青岛健儿已在连续 4 届奥运会上，共摘得 6 枚金牌。超越梦想之路永无止境，青岛将在“更快、更高、更强、更团结”的奥运之光辉映下，开始新的超越。

by sufficiently utilizing the “Olympic legacy”. All of these have now become an eternal memory deeply inside us.

On September 2, the memorial service for Mr. Rogge was held at the Olympic Sailing Center, where participants gave expression to their grief, recollecting the deep relationship between Jacques Rogge and Qingdao.

“One-armed Sailing Man” Interprets Spirit of Sailing

“独臂帆侠”诠释帆船精神

——青岛市青年榜样专场宣讲活动举行 文/杜飞飞

9 月 10 日，“青春向党 奋斗强国”青岛市青年榜样宣讲活动在青岛奥帆博物馆举行。本次宣讲活动由共青团青岛市委、青岛市体育局、青岛旅游集团主办，青岛市体育事业发展中心、青岛市体育局团委（青工委）承办，特别邀请了齐鲁最美青年、“帆船之都”品牌形象推广大使、中国双体帆船环球第一人徐京坤做专场宣讲。

活动上，青岛市体育局副局级领导马玉圣向徐京坤颁发了“青岛体育青年梦想导师”聘书，鼓励他作为青岛体育青年的杰出代表，将青岛体育人乘风破浪、勇往直前的精神传播到五湖四海。青岛市体育局机关、局属各单位青年代表，青岛市体育事业发展中心相关人员以及青岛市帆船特色学校师生代表现场聆听并进行了互动交流。

宣讲中，徐京坤讲述了自己从“山里的孩子”如何蜕变成海里的“大鱼”，动情处，现场响起阵阵掌声。“帆船之于我，不只是一饭一蔬的安身立命之本，更是暗夜黑海之上指引方向的灯塔。一路带着我从群山走向大海，闯出一片连我自己都无法想象的人生。还有一小段弧线，我的环球巡航之旅就要完成了，我的梦想依然在继续，接下来，我希望可以挑战单人不间断环球航行，征战有着“海洋珠穆朗玛峰”之称的法国旺代帆船赛，在世界单人极限航海的殿堂里，加上中国人的名字。”徐京坤的航行故事，并不只是个人梦想的实现，更主动担负起为国争光的责任与使命。

后奥运时代，青岛致力于“帆船

之都”城市品牌建设，培养了一批中国航海领军人物，徐京坤就是其中的典型代表。作为一名地地道道的青岛人，也是青岛培养出来的优秀帆船运动员代表，2008 北京奥运会，徐京坤作为国家队最年轻的选手代表中国参赛。在进入国家队之前，他曾是山东省田径队的一名短跑运动员，12 岁时的一场意外，让他失去了一只左手，2005 年在筹备成立残疾人国家帆队时，通过层层甄选，徐京坤成为国家队一员。在 4 年时间里陆续参加了亚运会、世锦赛和残奥会等一系列国际赛事。并先后考取了美国帆船联盟龙骨帆船游艇船长、法国帆船联盟 A 级离岸船长、世界帆联认证的海上安全与救生培训、国际海事认证的 FIRST AID 紧急第一反应员等国际资质，成为中国最早一批国际驾照签证官、中国第一个取得 RYA YACHT MASTER OCEAN 级别船长。

2012 年，徐京坤开始了向自己第一个“梦想”的挑战，独自一人驾驶

24 英尺第一代“梦想号”帆船，从青岛出发，北上至辽宁丹东，南下至西沙永兴岛，航程 4500 海里，创造了“世界首次单人独臂无动力帆船环行中国海”的世界纪录；2014 年，他又前往法国离岸赛圣地布列塔尼深造学习，成为获得 RYA YACHT MASTER OCEAN 级别资质认证的第一个中国人，更实现了人类历史上第一个也是迄今为止惟一一个驾驶 6.5 米小船，无电子导航、通讯、气象设备，单人独臂不停泊跨越大西洋的壮举；2017 年，他参加了德国帆船世锦赛，取得第四名好成绩，在中国体育年度盛典中，被选为当年体坛风云人物。同年，便开始了另一个“梦想”——中国首次双体帆船环球航行，也因此成为“世界上航行的最远的的独臂船长”。

他以奋力拼搏的航海精神深刻诠释了“帆船之都”不断开拓、创新发展的城市精神，成为推进“帆船之都”城市品牌国际推广、青岛国际时尚城建设的榜样楷模。

On September 10th, the Qingdao Youth Model Preaching Campaign themed “Youth for the Party, Struggle for a Strong Nation” was held at Qingdao Olympic Sailing Museum. It was organized by Qingdao Municipal Communist Youth League, Qingdao Municipal Sport Administration and Qingdao Tourism Group, and hosted by Qingdao Sport Undertaking

Development Center and the Communist Youth League (Youth Chapter) of Qingdao Municipal Sport Administration, with special invitation of Xu Jingkun to make a special presentation, who has been honored the Most Beautiful Youth in Shandong Province, the Image and Promotion Ambassador of the "Sailing City" brand, as well as the first Chinese to sail catamaran around the world.



青岛浮山湾。(图 / 吕建军)
Fushan Bay in Qingdao.

Young Hearts toward the Party and Striving for a New Era

青春心向党 奋斗新征程

文 / 罗春彩

当前，越来越多的青年优秀分子选择加入中国共产党，以“80后”“90后”为主体的青年党员已经占到了青岛全市党员的近1/3。近年来，全市新发展党员中，35岁以下的青年党员已经达到了70%左右。他们有朝气、有活力、有担当，是新时代的中坚力量，在经济社会高质量发展、疫情防控、脱贫攻坚等各行各业、各个领域奋勇争先、勇担重任，展示了中国共产党的勃勃生机和活力。

为学习宣传贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神，中共青岛市委宣传部会同市委组织部，陆续邀请青岛各行各业不同领域的“两优一先”

部分代表参加媒体见面会，讲述他们先进事迹背后的故事。

青岛市救助服务中心社会工作者、“山东省优秀共产党员”丛淑丽，一直工作在救助流浪人员的救助一线，7年来，从入站登记、寻亲服务、街面救助到护送返乡等各个方面，她帮助不计其数的流浪人员回家与家人团圆。2019年9月，青岛市救助服务中心成立了以丛淑丽名字命名的“小丛工作室”，重点开展长期滞留、无法提供身份信息的受助人员的寻亲。在工作中，丛淑丽创新性地提出了“多维立体寻亲法”，多维度全方位帮助流浪人员寻亲，两年时间里共帮助91

人成功寻亲，见证了一个个家庭的团圆。因此，丛淑丽在2019年被评为“全市民政系统青年岗位建功标兵”，作为“青年岗位建功标兵事迹报告团”成员多次巡回演讲，今年获得“山东省优秀共产党员”荣誉称号。在丛淑丽看来，成绩的取得、个人的进步，离不开党组织的培养、各级领导对社会救助工作的支持和社会公众的广泛关注，这也是激励鞭策她不断前进的力量源泉。

“青岛市优秀党务工作者”岳晓露，是一名95后，现任职于市南区八大峡街道西藏路社区党委副书记、居委会主任。2017年大学毕业后，她从

上海回到青岛，成为了一名社区工作者，在繁杂琐碎的日常中了解并喜欢上社区的工作。2018年，在居民的支持下，岳晓露有幸当选为西藏路社区居委会主任。“我们西藏路社区坐落在青岛西部老城区，老楼老院、大爷大妈是我的工作日常，从上合峰会到海军节再到疫情防控，从邻里纠纷到帮扶救助再到居民的文化生活，都是我的工作缩影。”岳晓露认为，初心就是要坚守在岗位上，不知不觉间，今年她已是在社区工作的第4个年头、第二届居委会任期，她也从大学刚毕业的小姑娘成长为现在被居民信赖的小当家。2020年，岳晓露荣获国家民政部颁发的“全国抗击新冠肺炎疫情优秀城乡社区工作者”，2021年又荣获“青岛市优秀党务工作者”，“这些荣誉离不开各级领导对我的培养和居民对我的支持，我深知荣誉不是终点，而是起点。”岳晓露相信，“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，她将继续用青春和热血扎根基层，奉献基层，更好地做好为民服务工作。

国网青岛供电公司变电运维中心运维三班党支部书记、班长，“青岛市优秀党务工作者”孙晓兰，2014年硕士毕业加入青岛供电公司，一直从事的是变电站运行维护相关工作，是一名有着近12年党龄的老党员了。她所在的班组是一个有着30多年优良传承的先进班组，班组19人承担着青岛市市南、市北最核心区40座变电站的运行维护监控业务，因为负责的区域最为核心，所以每次重大活动，他们总要保障市政府、奥帆中心、八大关等重要客户100%安全可靠供电，先后圆满完成多次重大保电任务，获评“全国五一巾帼标兵岗”“全国安全生产标准化示范班组”“国网公司工人先锋号”等50多个荣誉奖项。

国家电网公司非常注重对人才的培养，为青年员工的成长成才搭建了广阔的平台，孙晓兰也组织或参与了技能比武、技术创新等一系列活动并取得了一些成绩，她从一个懵懂的学生成长为能够保障岛城电力可靠供应为己任、扎根一线的电力工程师，从一名普通党员转变为驻守一方堡垒的支部书记，被授予了“青岛市劳动模范”“青岛市杰出青年岗位能手”“青岛市优秀党务工作者”等荣誉称号。工作7年多来，孙晓兰有幸成长在中国特色国际领先的能源互联网企业建设的大潮中，经受了磨砺和挑战，收获满满。

“青岛市先进基层党组织负责人”夏立坤，2016年加入青岛地铁，见证了青岛地铁从半条线到现在的6条线、246千米运营里程、年客运量超1.88亿人次的快速发展。现任青岛地铁集团有限公司运营分公司运营二中心站务部李村站区党支部书记、站区长。目前，李村站区党支部共有党员27人，与240多名平均年龄不足23岁的站区员工一起负责李村站区6个车站的运营服务工作，是一支

年轻但是业务过硬的团队。加入李村站区后，夏立坤通过创新开展党建服务融合、网格化班组建设、打造“雷锋车站”等方面全力提升运营服务工作，他们创立了“我们的服务有温度”服务标准，立足乘客需求持续升级服务软硬件；积极与社区、学校进行党建联建，为车站运营服务争取到多方面的社会支持；他们还建设网格化班组，党员化身网格员，实现乘客服务无死角，同时打造“学雷锋示范点”，倡导全员立足本职学雷锋。车站员工王伦珂带头组建“伦珂志愿服务团”，党团员通过服务团开展各类志愿服务活动超800小时，1万余市民受益，先进事迹受到各级媒体广泛报道。同时他们有一支“召之即来，来之能战”的“战时党员突击队”，在峰会保障、疫情防控、防汛防台等关键时刻冲锋在前，不折不扣完成各项攻坚任务。在站区全员和党员的共同努力下，先后荣获全国“巾帼文明岗”“青岛市先进基层党组织”“红飘带地铁车站”“青年文明号”等荣誉；车站员工获得“山东省抗击疫情优秀志愿者”“青岛市工人先锋”等十余项荣誉。

At the celebration for the centenary of the founding of the Communist Party of China, General Secretary Xi Jinping placed high hopes on the youth, urging the youth in the new era to make it their mission to contribute to national rejuvenation, so that they can live up to the promise of their youth and the expectations of our times, our Party, and our people.

At present, more and more excellent young people choose to join the Communist Party of China, and young Party members, especially the “post-80s” and “post-90s”, have accounted for nearly 1/3

of the Party members in Qingdao. In recent years, the number of young members under 35 years old among the newly developed Party members in Qingdao has reached about 70%. They are full of vigor, vitality and sense of responsibility, who are the backbone of the new era, striving to take the lead and taking up important responsibilities in various industries and fields, such as high-quality economic and social development, pandemic prevention and control, and poverty eradication, and demonstrating the vitality and vigor of the Communist Party of China.



当前，青岛创建全国文明典范城市的热潮正呈澎湃之势。这项工作在悄然提升城市品质能级的同时，进一步增强了人民群众的幸福感。（图 / 杨雪梅）
Qingdao is now at the peak of building itself into a national civilized model city. This undertaking will further enhance the public's wellbeing while improving the city's quality and level gradually and quietly.

Change the City Gradually to Set a Civilized Model

用点滴改变城市，让文明成就典范

文 / 魏浩浩

人们对于城市的期许是相对单一的，居住环境的提升、出行条件的改善、人与人之间的点滴文明，而城市给予人的实际是更加全面的内容，既有显而易见的城市面貌，又有潜移默化的软实力。要不说，城市的核心是人，文明城市是人民的城市，因此，人民永远是文明城市创建的主角，人民精神文明的提升更是成为城市发展的内核动力。从创建全国文明城市，到创建全国文明典范城市，青岛，为自己提出了更高要求，一想到这座城用自己的方式，实实在在地将市民的生活质量和幸福指数“放”在心上，内心就感到无比温暖。

顶格要求只为创则必成

当下，青岛创建全国文明典范城市的热潮正呈澎湃之势。这项工作在悄然提升城市品质和能级的同时，进一步增强了人民群众的幸福感。

今年以来，中共青岛市委、市政府对创建全国文明典范城市工作高度重视，中共青岛市委副书记、市长赵豪志多次部署调度，顶格推进——“全国文明典范城市是在全国文明城市基础上的进一步提升，标准更高、要求更严，全市上下要统一思想、协力攻坚，聚焦市民反映强烈的问题，出重拳、下重手，推动创城各项重点工作落到实处。”“做好城市管理各项重点工作，营造整洁优美、文明有序的市容环境，是全市人民的共同期盼，是加快建设现代化国际大都市的应有之义，也是争创全国文明典范城市的基本要求。”“各区市、各相关部门要认清差距、找准不足，压实责任、迅速行动，以钉钉子精神扎实推动问题整改到位。”……这是一次全新的出征，目标是更具含金量、更具影响力的城市荣誉。这更是一次高台起跳，选择“典范”，就必须同其他城市高手过招，难中求胜，以使命在肩、势在必行的姿态，向着文明城市中的“文明高峰”奋勇前行。

众所周知，全国文明典范城市是全国文明城市的升级版，是文明城市的标杆。其创建难度，显而易见。今年以来，青岛将争创全国文明典范城市，作为中共青岛市委、市政府坚持以人民为中心发展思想的关键一招，顺应时代发展新要求，回应市民群众新期待，创则必成、战则必胜，坚持“咬定青山不放松”。对这项工作的高度重视，从中共青岛市委、市政府主要领导的频密部署中可见一斑。

4月1日，青岛市全国文明城市总结表彰暨争创全国文明典范城市动员

部署会召开，赵豪志强调，要强化目标导向、问题导向、结果导向，按照工作项目化的要求，加快创城工作向纵深推进，全力争创全国文明典范城市。

5月27日，青岛市争创全国文明典范城市工作调度会召开，赵豪志强调，全市各级各相关部门要切实提高站位，党员领导干部特别是“关键少数”要沉下去、靠上抓、带好头，深入查摆在创城工作中思想上、作风上存在的问题，把争创全国文明典范城市作为全市转作风创一流当排头的重要突破口，以作风的转变提升带动创城工作上水平。

7月5日，全市城市管理工作动员部署会议召开，赵豪志指出，坚持问题导向，聚焦城市管理重点领域攻坚突破，推动城市面貌实现新变化、城市品质实现新提升，不断提升人民群众的获得感满意度。一次次顶格部署，一次次加压推动，让全市争创典范城市工作迅速升温、全面起势。

5个月的时间，全市各级各部门迅速行动、积极作为，将会议部署转化为再加压、再向前的“动员令”，出重拳、出实招，推动全国文明典范城市创建工作取得阶段性进展——围绕争创全国文明典范城市，青岛积极选树表扬典型示范引路。

爱青岛，让青岛更美好

今年8月，中共青岛市委宣传部、中共青岛市委市直机关工委、青岛市总工会、共青团青岛市委、青岛市妇联联合发布《爱青岛 让青岛更美好——青岛市争创文明典范城市倡议书》，倡议全体市民支持参与争创文明典范城市。

倡议中提到，2021年，在“十四五”开局之年，青岛顶格推进争创全国文明典范城市工作。这是中共青岛市委、



今年8月，青岛市发布《爱青岛 让青岛更美好——青岛市争创文明典范城市倡议书》，倡议全体市民支持参与争创文明典范城市。（图 / 杜永健）
In this August, Qingdao has promulgated a Proposal for Building Qingdao into a Civilized Model City Themed "Love Qingdao, Make Qingdao a Better Place", asking the entirety of the local citizens to support this endeavor toward a civilized model city.

市政府贯彻以人民为中心的发展思想，为回应市民关切、创新社会治理所作出的重大决策，为推动城市高质量发展、创造市民高品质生活所提出的务实举措，为打造文明城市范例、促进共建共治共享所发出的实践动员。

倡议全体市民，争当创建典范的宣传者、争当优美环境的维护者、争当热心公益的志愿者、争当崇德尚礼的践行者，同向同行，有一分热、发一分光，为争创文明典范城市贡献智慧和力量！至此，各区市积极行动起来，机关党员干部下沉街道组成“一线工作组”，把打造洁净文明城市落在实处；创城任务分解到“责任区”，区级负责人的领导责任被一一压实；“绝大多数”带起来了，上下同欲，

蔚然成风。“检验我们一切工作的成效，最终都要看人民是否真正得到了实惠，人民生活是否真正得到了改善，这是坚持立党为公、执政为民的本质要求，是党和人民事业不断发展的重要保证。”文明城市创建成果，必须实实在在地惠及广大人民群众，让人民群众在文明创建活动中有更多获得感幸福感安全感。这样的创建活动必然受到人民群众的拥护，必然会有持久的动力和活力。

细节决定成败

提升卫生环境、保证文明出行、人人争当志愿者等良好风气也在青岛蔓延开来。“不便利”“不协调”的市政围栏被拆除；密密麻麻的“小广告”

没了踪迹；礼让斑马线成为一种日常习惯；农贸市场环境焕然一新；老旧小区“短板”补齐；口袋公园建在市民家门前……简而言之，城市“靓”了，也更“文明”了。

在市北区，志愿者们忙得热火朝天。在辽宁路街道大连路社区，省级文明单位、中共青岛州市市北区委宣传部的干部群众早早到达集合地点大连路12号楼院，与街道、社区干部群众志愿者携手清理楼道乱堆乱放杂物，用行动助力文明城市联创共建活动。四方街道对接市北区财政局、城发集团、四方创新公司等区属文明单位及青岛17中、科技服务中心、勘察测绘研究院、城运公交、泰能热电等市属文明单位共13个文明单位70余人，

深入开展联创共建活动。市北区在组织市属、区属等各级文明单位注重环境卫生整治的同时，还加强宣传、文明引导，营造浓厚的文明城市创建氛围，争取广大市民群众对文明城市的参与支持。合肥路街道组织各社区与市北区法院、区妇联等文明单位干部职工、党建指导员，携手清理楼院卫生，清运垃圾8车，清除小广告1000余张。劳动结束后，又采取分组入户的方式，在小区门口楼道单元口发放《市北新声》报纸，请居民关注支持市北区工作特别是文明城市创建工作，提高居民群众对满意度测评的知晓率、参与率和满意度。

而在崂山区，在全力创城的关键时期，中韩街道共举办了110多场垃圾分类科普宣传活动，而这每一场活动中都有着垃圾分类志愿者的身影。发放宣传手册、解答居民疑问、入户宣传动员……50多名志愿者为累计5000余人次宣讲了“垃圾分类”，践行“环保创城”。与此同时，中韩街道各社区巾帼志愿团队坚持以“党建带妇建、妇建服务党建”为导向引领，柔肩挑重担，为文明城市创建贡献出巾帼力量。

在莱西，志愿者走在街头小巷，不顾满身的汗水，合力摆放共享单车，用实际行动助力文明城市创建，以身作则带领市民文明停放共享单车，提高了莱西城市形象。他们还来到市集，向村民发放垃圾分类宣传单，面对面向村民讲解生活垃圾分类的意义、好处以及方法，让垃圾分类入脑、入行、入心，助力美丽乡村建设。志愿者化身“文明交通小天使”，在交警的指引下对行人闯红灯、乱穿马路、骑车使用手机、非机动车逆行等不文明行为进行劝导，积极营造“开文明车、走文明路、做文明人”的文明新风尚。



提升卫生环境、保证文明出行、人人争当志愿者等良好风气也在青岛蔓延开来。（图 / 王顺成）
Good ethical behaviors are spreading out in Qingdao such as improving hygienic conditions, safeguarding civilized travel and being a volunteer.

在平度，深度推进文明校园创建工作。近期，青岛平度市在文化会客厅举办了“放飞梦想 强国有我”少儿音乐朗诵会暨学习强国小主播颁奖典礼，山东省、青岛市学习强国工作专班有关领导现场为30余名学习强国优秀小主播颁奖。

知史爱党、知史爱国。此次活动是青岛平度市在深入开展“心向党·梦飞扬”打卡红色地标活动基础上推出的又一多维红色教育实践活动，通过

诗歌朗诵、主播宣讲等形式，让青少年学生在“角色”转换中，“沉浸式”参与党史学习教育，以少年视角发现、讲述、致敬英雄，表达青少年将自己的梦想融入中华民族伟大复兴中国梦的强烈愿望，充分展现了该市“嵌入式”开展校园“四史”学习教育成果。

现如今，青岛人人参与创城的热潮，争创全国文明典范城市，向创建带动力、价值引领力、区域辐射力、国际影响力的“文明高峰”不断迈进。

Qingdao is now at the peak of building itself into a national civilized model city. This undertaking will further enhance the public's wellbeing while improving the city's quality and level gradually and quietly.

Since this year, the Municipal Government of Qingdao and the CPC Qingdao Municipal Committee have been attaching great importance to the cause of building a national civilized model city. Zhao Haozhi, Deputy Secretary of the CPC Qingdao Municipal Committee and

Mayor of Qingdao, has engaged in this work for several times in terms of deployment and advancement. As he addressed, "The national civilized model city represents a further upgrade based on the national civilized city, imposing higher standards and requirements. All the people concerned from top to bottom throughout the city should unify their ideas to tackle challenges and focus on hot issues reported by local citizens. Solid works must be done to fulfill all the important tasks in the building of a civilized city."



海湾化学园区。
Haiwan Chemical Park.

Inherit Craftsmanship Spirit, Fulfill Our Original Mission

传承工匠精神 践行初心使命

文 /杨晓伟

2016年3月5日,国家总理李克强在《政府工作报告》中提出:“培育精益求精的工匠精神,增品种、提品质、创品牌”。2016年4月,国务院《质量发展纲要2016年行动计划》指出:“开展质量素养提升行动,塑造精益求精、追求质量的工匠精神”。2017年3月5日,《政府工作报告》进一步明确了培育和倡导工匠精神的政策意图,“要大力弘扬工匠精神,厚植工匠文化。培育众多‘中国工匠’,推动中国经济发展进入质量时代”……

在工匠精神从行业话语转向政府政策话语的进程中,实质上折射的是国家经济发展战略的转变,即从中国制造走向中国创造、从追求速度转向谋求质量提升的发展模式。

党中央、国务院一直大力倡导的工匠精神和企业家精神,都与质量密切相关,这也是中国经济由高速增长阶段转向高质量发展阶段的必然要求,是企业可持续发展的一条生命线。

如今,推崇工匠精神已成为社会共识。“择一事终一生”的执着专注,“干一行专一行”的精益求精,“偏毫厘不敢安”的一丝不苟……是人人都在追求的“工匠精神”。

以“工匠精神”助力企业发展

对于化工化学企业而言,工匠精神是必修课,只有真正将工匠精神渗透到研发、生产等各个环节之中,才能为企业发展注入源源不断的内生动力。这也是海湾化学在激烈的市场竞争中突出重围、斩获佳绩的法宝。我们总是会说,精益求精是工匠精神最为称赞之处、持之以恒是工匠精神最为动人之处、爱岗敬业是工匠精神的力量源泉、守正创新彰显了工匠精神的时代气息。

在海湾化学,有这样一些人,他们坚守岗位,用实际行动践行着匠心使命。位浩,氯乙烯厂氯乙烯工段的首任工段长。从一位普通的学徒工到企业核心单元的工段长,位浩用不普通的勤奋和努力实现了自己的梦想。

“青岛市优秀共产党员”“青岛工匠”……一个个成绩的取得,绝非偶然,更不是奇迹,而是凭借努力一点点干出来的。在面对氯乙烯装置全新的工艺和技术,位浩时常加班加点的进行测试,不断往返于现场和控制室之间,直到找到故障点;在装置现场操作时,

英语底子比较薄弱的位浩,下载了专门学习英语的软件,从基础的单词学起,一有机会就练习口语……功夫不负有心人,一段时间后,位浩不仅能翻译技术相关的英文资料,也能简单地与外方专家交流。钻一行,精一行,对待自己的工作,他始终勤勤恳恳,兢兢业业,一丝不苟,认真负责。无论在开车前的培训期间,还是搬迁建设及试生产期间,位浩总是一切以工作为主,用实际行动展现出了一个共产党员“舍小家顾大家”的奉献精神。

于作甜,氯碱厂电解工段工段长。氯碱装置被称为海湾化学产业链中的“龙头”。能否展现龙的威力,很大一部分取决于电解装置能否安全、平稳运行。正因此,电解工段显得格外重要,承担着维护电解安全、平稳运行的重任。从业20多年来,从操作工到工段长一步步摸爬滚打,于作甜积累了丰富的工作经验,在全国同行业中处于一流水平。二十年如一日,于作甜在氯碱工作中,求真务实、学以致用,做出了不凡业绩。由于工作成绩突出,于作甜荣获海晶化工搬迁项目竣工投产暨科技进步三等奖;获2006年青岛市岗位能手、职业创新能手、2016年省石化医药系统大国工匠、2019年市工人先锋及海湾集团优秀共产党员等荣誉称号。工段多次获得海湾集团“精益班组”“工人先锋号”“安全生产标杆班组”及市“安全生产示范岗”等称号。尽管如此,于作甜一直没有放松对自己的要求仍然一如继往,兢兢业业的工作着,为新海湾氯碱事业的发展做着应有的贡献。

搬迁至今,海湾化学攻克了一个又一个难以克服的困难,战胜了一个又一个富有挑战的任务,正是因为在这里,有着一位又一位像位浩、于作甜这样带头人,不畏艰难、砥砺前行,



海湾化学装置区。
Haiwan Chemical Plant Area.

助推着海湾化学在高质量发展道路上阔步前行。

以“工匠精神”扛起责任担当

在前所未遇的重大疫情面前，作为重要防疫物资之一的次氯酸钠，既是广谱、高效、安全的消毒剂，也是消毒液主要生产原料，随着疫情的蔓延，次氯酸钠需求骤增。海湾化学作为青岛地区目前最大的次氯酸钠生产企业，第一时间启动防疫物资应急生产部署。从2020年1月24日农历大年三十开始，公司10个工作组职责明确，各负其责，管控到位，高效运转。平均每天580名干部职工主动放弃节日休息时间，加班加点，奋战在生产

一线，始终保持“人歇机器不歇”，不断挖掘潜在产能，实现最大负荷生产。各党支部、全体党员，充分发挥作用，让党旗在抗击疫情第一线高高飘扬，让党徽在抗击疫情第一线闪闪发光。

通过开足马力生产，海湾化学次氯酸钠产能由每天60吨，增加到每天300吨，产能整整提升了5倍。与此同时，公司还以最快的速度，及时启动小包装生产线，加大物流发货频次，全力保障防疫一线防疫企业的不同生产需求。截至2月7日，共有3522吨次氯酸钠产品销往市内外84消毒剂厂家及相关企业，为打赢防控疫情阻击战提供坚实保障。用实际行动勇扛国

企担当，助力疫情防控。

疫情就是命令，岗位就是战位，海湾化学1100余名干部职工以战斗的状态，争分夺秒抓生产，千万百计提产能，确保产品不涨价，质量更可靠，货源更充足，扛起国企担当和社会责任，全力支援抗击新型冠状病毒感染的肺炎疫情的工作，而这何不是一种主动作为、苦干实干的“工匠精神”。

疫情防控是硬任务，企业发展是硬道理。海湾化学在全力支援抗击新型冠状病毒感染的肺炎疫情的同时，不忘抓生产经营，围绕推动企业高质量发展步步为营，发起攻势。紧绷疫情防控弦，工作力度不减。使疫情防控与安全管理无缝对接，精准精细。

措施全覆盖，无盲区，无死角，不漏一岗一人。1100多名职工与企业签订了疫情防控承诺书。与当地政府、公安等部门，对职工户籍地和居住地进行了大摸底、大统计、大排查。公司出台了职工疫情防控考核奖惩办法，奖罚分明，正向激励。

使职工士气高昂，劳动热情高涨。生产运行继续保持高负荷。主要产品聚氯乙烯日产达到1100吨，烧碱日产1035吨，氯乙烯日产1185吨，苯乙烯日产1530吨，次氯酸钠日产300吨。针对上游和下游用户开工迟缓、开工不足，全力开拓国际、国内市场，加大销量，降低库存；全力确保原材料供应和物流畅通。扛起疫情防控社会责任，抓好次氯酸钠生产，满足市场需求。

在保证生产存量的基础上，全力推进项目增量的拉动。根据集团疫情防控和复工复产部署，公司制定下发了加强施工单位及施工人员疫情防控的工作方案。所有施工单位、检维修单位、监理单位承诺，在严格的疫情防控措施下，确保早返场，早开工，早建设。二期项目和年度检修准备工作有序展开。疫情是大战，发展是大考。海湾化学掌两手抓、两手硬，两不误、两促进，有决心、有信心、有能力打赢疫情阻击战、打好企业发展攻坚战。

而这何不是一种勇于拼搏、甘于奉献的“工匠精神”。

从传播学角度讲，一个词语的风行，一定是契合了某种社会需求。工匠精神成为高频词，引起如此持续的关注，背后的原因是什么？工匠精神之所以引发强大共鸣，确实是契合了现实需要。它首先是贯彻发展新理念、树立崇尚劳动新风尚的内在要求。培育和弘扬工匠精神，显然有利于将创新、协调、绿色、开放、共享的发展新理念落实落细，同时也将进一步激发广大劳动者的劳动热情，通过诚实劳动来实现人生的梦想、展示自己的人生价值，推动形成良好的社会风尚。

工匠精神是践行社会主义核心价值观、弘扬劳模精神、劳动精神的具体实践。核心价值观个人层面的“敬业”和“诚信”，与工匠精神蕴含的职业理念和价值取向高度一致；同时，工匠精神也是对劳模精神、劳动精神的重要深化和提升，是我们党有关劳动和劳动者理念的重要发展，体现了马克思主义尊重简单劳动、重视复杂劳动的价值导向。

对于国家而言，没有强大的制造业，就没有国家和民族的强盛，打造具有国际竞争力的制造业，是中国提升综合国力、保障国家安全、建设世界强国

的必由之路。中国实现从“制造大国”向“制造强国”、从“中国制造”向“中国创造”的转变，就要努力培养一支宏大的高素质劳动者大军，涵养劳模精神、劳动精神、工匠精神。

对于海湾而言，只有依靠技术工人的实际操作，先进的科研成果才能转化为有竞争力的实际产品，公司的每一项创新发明、每一次设备升级，都必须以技能人才智慧与劳动为基础。技能人才的作用，是其他任何类型人才所无法替代、无可比拟的。一流的产品需要一流的技术工人来制造，这必然对技术工人数量和质量的更高要求。

那么作为一名海湾人，我们的“工匠精神”应该是什么呢？

“工匠精神”，是对自己产品精雕细琢、精益求精的精神理念，是工匠在生产实践中凝聚形成的务实严谨、专注专一的可贵品质，是为提升0.1%纯度而夜以继日的努力。

2021年是“十四五”的开局之年，每个海湾人将以坚定不渝的姿态投入到工作和生产中，积极发扬工匠精神，带着辛丑牛的勤劳勇敢，为实现“十四五”海湾目标贡献自己的匠心。

（本文图片由青岛海湾化学有限公司提供）

Nowadays, advocating the craftsman spirit has become a social consensus. The persistent focus on “choosing one career for a lifetime”, the excellence of “specializing in whatever job you take”, and the meticulousness of “no reasonable deviation can be at ease”... all of these represent the "craftsman spirit" that everyone is pursuing.

So for a Haiwan employee, what does the “craftsman spirit” mean?

The “craftsman spirit” refers to the spiritual philosophy of a craftsman to make meticulous and perfect work for his/her products. It is the practical, rigorous and dedicated quality that the craftsman embodies in the production practice. It is also the efforts made day and night to improve the purity even by

0.1%.

The year of 2021 marks the first year of the "14th Five-Year Plan". Everyone at Haiwan will still devote himself/herself to work and production with an unswerving attitude, actively carry forward the “craftsman spirit”, and contribute his/her ingenuity to the realization of the "14th Five-Year Plan" goals with diligence and courage of the ox.

The Little Things in Life

生活念念碎

文 /于桐

生活本来就不简单，而不简单中又经常遇到一些矛盾和不快。虽然不是什么大是大非，也不是不可调和的死结，而且有的最终以笑容迎来结局，但念念碎中依然有令人叹息的无奈和悲催。这也许就是生活，就是人生：有快乐，也有烦恼。

与邻居打一声招呼

几年前搬进新居。这是一幢高层建筑，原本是一片平地，所以没有回迁户，邻居们自然也就素不相识。每天乘坐电梯，遇到的都是不同楼层进出的陌生面孔。无言相视，形同陌路人。有的遇到过几回，似乎变成了“熟人”，但彼此不启齿，依旧显得生疏。

即便在同一楼层居住，其为何人也大都茫然。记得有一次参加同学聚会，闲谈中说起彼此的住处。有位同学听说我的住处后忙问住在几楼几单元几号？听到我答复，他举着酒杯跑过来说：“敬你一杯，咱们是‘亲戚’”。见我莫名其妙，他笑着说他岳父家跟我是挨门。弄得我怪不好意思，原来那个经常见面的和藹老人是同学的长辈。

许多邻居平日忙着上班，早九晚五，很难遇上。进了家门换上便服，就更懒得或不便出门了。彼此相见真的难上加难了。一直到搬来大半年后的大年初一，突然听到敲门声，打开门一看，是一对老夫妻，似曾面熟，自我介绍方知，竟是同楼层邻居，前来拜年。弄得我和太太满脸尴尬，实在不好意思。事后唏嘘不已：这邻居关系到了此种地步，有跟没有还有什么区别？联想到曾有媒体报道过，某老人突发疾病猝死家中数日无人知晓；某盗窃团伙大白天堂而皇之将一处新家洗劫一空，真不觉得奇怪了！

很是怀念过去的“群居”生活，那时的住房条件很差，但邻里关系异常融洽。住在大杂院的人都有体会，一眼能望到全院的生活环境，让人特别放心。许

多人家临时外出，根本不用锁门，邻居们都像自家人一样守望着。谁家有个困难，甬吭声，邻居们都会看在眼里、记在心上，援助之手很快伸过来。

越来越多的大楼拔地而起，越来越少的楼层住户结构，加上自我封闭的生活意识越来越浓厚，“邻居”的概念在人们的心目中便越来越淡薄。以至于许多人住了一年两年甚至更长时间，竟然不知道同一楼层住着何路神仙？更不要说同一大楼里几十户上百户人家的情况了。说起来不可思议，但现实就是如此。所以当一些社区开展邻居节活动，当一些居民自发组织“百家宴”，其初衷真的是难能可贵。

这让我想起多年前我去加拿大看望一位朋友，正巧那天社区在搞活动，有生活咨询、绘画展览、滑冰比赛等。参与者都是附近居民，但大都互相不认识。社区拉来赞助，可以免费领取热狗、饮料和小工艺品。朋友和我领取饮料时，那位负责发放的妇女问朋友住哪？朋友报了住址，妇女高兴地说她也住在那幢大楼上，并立即说了楼层号码，还主动伸出手与朋友紧紧相握。朋友也很兴奋，对我说：“瞧瞧，外国人也在搞邻居节，看来当今社会‘老死不相往来’是通病，是该改一改了！”

其实人就不能把自己封闭起来。都说世界是个大家庭，更何况还在一个小区，一座楼上。相互间哪怕在楼道里随便打一声招呼，在电梯间顺便问一声住几楼，或者逗逗母亲怀里抱着的孩子，给不方便的老人让一下路，分手时相互握握手，得到的回应或许正是

期待已久的友情和信任。

父母明智更重要

春暖花开时节，想约几个朋友带着孩子玩耍，结果联系了几个，皆以孩子原因婉拒。原来那些朋友家里都有正在上学的孩子，想抽出整天的时间用于休闲，简直是奢侈之想。

天下父母有一个共同的意愿：期望孩子有出息。中国人在这方面似乎要求更高些，所以让父母丢下孩子不管不问，哪怕一瞬间，几乎都是痴心妄想。

父母不仅要管束孩子，更多的是陪伴。家教、课外活动、练琴、运动，甚至文娱活动，也不离不弃。我的邻居，家里有一女孩子上初二，每天父母轮流开车接送上学、放学，晚上家教，周末学舞蹈，周日学跆拳道，无时无刻都有父母的身影。有一次来了中央级的演出团队，想送他们两张票观摩。孩子听了兴高采烈，但父母一副为难状，婉言谢绝，理由是当晚要去舞蹈老师那里练功。结果舞蹈老师听说那场演出后大声责怪朋友说，能观赏如此高端的演出比上几堂舞蹈课重要多了！朋友后悔得直打自己的脸。

其实孩子都“烦”，对父母捆绑式的关心教育，从内心抵触，但又无可奈何。最有苦难言的是男孩子，遇上脾气暴躁的父母，除了领教臭骂，时不时还要受皮肉之苦。中国人“棍棒之下出孝子”的观念，借用到这里恐怕更合适。“打是亲骂是爱”“不打不骂不成材”……许多父母把坊间的顺口溜当成座右铭，并用于实践。“杯具”的是由此诞生的成功例子拮手而来。“虎妈”“狼爸”被无数人追捧，甚至风靡国外，让一贯倡导“素质教育”的西方社会，也为之惊叹，不得不服。毕竟事实摆在那里，“棍棒”之下，一个个孩子走进了一流大学，让人羡慕不已。现实也提供了“服人”的例证，特别是那些功成名就的艺术家，几乎百分之百都是在打骂中成就了自己、赢得了辉煌。有位国际大腕曾回忆自己成长的历程，坦言不堪回首。当年练琴，父亲抓着鸡毛掸站在旁边，弹错，便劈头盖脸打来，凶狠之势，让怀疑是否是亲生所养。

“棍棒之下出人才”，这已是不争的事实。但问题在于是不是个个都会在打骂中鹤立鸡群？显然不是。记得我上学时，从小学到中学，同学中总有几个

几乎天天挨父母打、挨老师批，但到最后也没“成才”，有的甚至差点毕不了业。我们也经常看到，周围不少天天“开小灶”、上家教的孩子，到头来“竹篮打水一场空”，一无所获。倒是有的孩子，家长并没操多少心，最后的结局却让家长眉开眼笑。

望子成龙没有错，对没有动力、不自觉的孩子调动“武力”也不是原则问题，需要弄清楚的是，这是不是理智的选择？孩子有相同之处，但也有差异。世界上即然有聪明和愚钝之说，就一定会存在。打骂不会让人改变本质，可以改变的是父母的理念。如果天下父母都明智一些，或许成才的孩子会更多。

长者之度

有种说法，人到一定岁数各方面都会起变化。比如心胸会变得更宽，性格会更柔，办事更老练，更能体贴、理解、包容他人，甚至对家人也会变得更有亲情感。是不是如此，各有体会。不过有一点可以肯定，随着年龄的增长，人确实会变，尤其在处理问题上，确实能显现出特有的稳重。

记得媒体曾报道过一错判案。一位青年因为感情纠纷杀了自己的妻子。检察院起诉提出要判处其死刑。案卷交到法院后，年轻的审判员看过卷宗并提审了案犯核实时，决定尊重检察院的意见，维持原判。此事经审判委员会研究也予以通过。但这时一位年长的审判员在复查此案时，发现了疑点。经过进一步深入审理，终于弄清真相，化解了一桩错案，拯救了一条年轻的生命。事后许多人赞扬他业务能力强、有原则性，他却摇摇头说，他当时想得最多的是那个案犯的生命就要终结了，觉得太可怜。

这种态度，与经历年龄有很大的关系。

许多人有这样的体会，同样是领导，面对属下的失误，有的批评声色俱厉、毫不留情，有的却和风细雨、以情动人。前者往往是年轻气盛者，而后者大都是经验老到的长者。批评的效果，严厉者未必就能达到预期目的，相反那些宽容者反而更容易让人接受、反思甚至感激，从而痛下决心改正，这里面感情因素起了很大的作用。人是感情动物，皮肉之痛是表层的反映，而触动神经才是内心的刺激。只有内心变化才能带了根本的转变，批评的艺术本质就在这里，这恰

恰是一些年长者的优势。

有人说年龄大了，原则性就逐渐消失了。最典型的例子是对子孙的溺爱。此话不能说没有道理。疼爱后代是人之常情，任何一个长辈都会呵护自己的骨肉。然而呵护的形式结果是不尽相同的，有的表面上看十分纵容，如同任意放飞的风筝，但仔细观察会发现，手里的绳索总是攥得紧紧的，飞得再高再远，最后还是控制在自己的股掌之中。这是长者中的高人，这当然与个人的素质、文化、修养以及气度有关，并非人人都可以为之。但我们周边却有许多这种高人，只是未被发现而已。

缘分不是随意而来

9.13，谐音“就要散”。这当然是玩笑之言，但在许多人身上应验了，没有数据显示这一天有多少夫妻劳燕分飞，也没有例证这一天不“吉祥”，但听听周围那些“散伙”的夫妻，估计不会是个小数。

有亲戚当晚发来微信，曰：今天特郁闷，上午得知初中一同学刚到婚姻登记处办了协议离婚，下午又获知高中另一同学也跟爱人平和分手。最“杯具”的是隔壁邻居两口子结婚才1年多点，居然迎头相遇宣布：两人已草签散伙文书，只等来日到民政部门办理正式文本。小两口感谢1年多友好为邻，相约各自再结喜缘时定送红帖。

这让人又想起多年前王菲李亚鹏夫妇的婚姻终结，分道扬镳的消息传出，整个华人圈几乎都在谈论，各媒体差不多都在显著位置刊登了消息。这对关注度绝对是“全球级”的夫妻，选择9.13这天作为分手的“黄道吉日”，相信也是盘算的再三。名人毕竟是名人，天各一方也要弄出个大动静，让亿万粉丝陪着伤感。

王菲李亚鹏的结合，在许多人眼里，可谓珠联璧合。曾引起无数人的羡慕、崇拜。然而，刚过七年之痒，以为注定要白头偕老了，却突然宣布婚姻走到尽头。原因何在？李亚鹏在微博里表示，他要的是一个家庭，而王菲却注定是一个传奇。王菲倒是冷静，一句“这一世，夫妻缘尽至此”，算是表达了态度。

真正的原因外人恐怕很难猜中。婚姻本来就是两个人的事，夫妻之间的秘密只有两个人懂得，外面人

即便是看得见，也不过是雾里看花终隔一层。许多人为王菲夫妇的分离感到不解、惋惜，甚至痛苦。实际上这大可不必。刘嘉玲说得有道理，作为王菲的好友，她充当的只是中间人角色，很难去调停。不光是王菲夫妇，大凡走上分道扬镳之路的夫妻，外力作用几乎都是微乎其微。因为任何人都无法抚平那两颗行将破碎的心。

婚姻是件很奇妙很复杂又很神秘的事，两个陌生人，由相识到相知到相近到相爱，最终融为一体，是什么力量粘合的？有人说是缘分。除了缘分之说，目前还没有更好更权威的解释。但是缘分又是什么呢？星云大师说的在理：所谓的缘分，就是遇见了该遇见的人，所谓的福分，就是能和有缘人共享人生悲喜。缘分浅的人，有幸相识却又擦肩而过；缘分深的人，相见恨晚，从此不离不弃。有的缘分是可遇不可求的，属于上等缘，有的缘分是可遇亦可求的，属于中等缘，有的缘分是可遇而无需求的，属于下等缘。无论何等缘分，都离不开“珍惜”二字。

世上的婚姻组成，大概很难离开星云大师所说的这“三等之缘”。相信大多数的人，都认为是遇见了该遇见的人，相见恨晚，从此不离不弃，属于“上等缘”。李亚鹏肯定也是如此。他当年追王菲，全力以赴、不遗余力，有人戏称是“使尽撒手铜，俘获天后心”。婚后两人悲喜共度，一度成为中国传统夫妻模式“男主外女主内”的典范。李亚鹏甚至非常自豪地说，王菲不是天后，是自己的老婆。然而，就这样一对外表让人看来无比光鲜的恩爱夫妻，却说分手就分手了。

这场婚姻，借用星云大师的话，属于没有“福分”。8年，只不过是人生的一个片段一个插曲而已。更多的悲喜他们不能共享了。许多人预祝他们今后走好自己的路，继续快乐。有理由相信他们能够做到，毕竟他们是“梅开多度”之人了，这点承受力还有。

夫妻分手并非新闻，世界上几乎每天都有人结婚，也都有人离婚。分久必合合久必分，也算是自然规律。但人们更多的还是期望相濡以沫，白头偕老。特别是王菲李亚鹏这样的名人，人们更愿看到他们成为牢固婚姻的楷模。但，事与愿违。

有人不在乎离婚。如同穿衣，旧的不去，新的不来。应该承认，有些人的结合，本来就是错误，如其厮守受罪，不如分开解脱了好。但婚姻毕竟不是穿衣戴帽，随意而为。婚姻确实需要缘分，而缘分不是随意而来的，男男女女满世界到处都是，但能走到一起的却只有一对。所以轻易不要说再见，不管你是名人还是布衣，不管你是年长还是年少。别的都可以有所区别，唯有爱情和婚姻是相同的：幸福就是幸福，失去了，很难再找回！

幸福生活要靠自律

越来越多住在大楼上的人感到苦恼：隔三差五的装修，搅得四邻不安且不说，还严重的破坏了居住环境和卫生。

旧城改造，随之而来的是一栋栋拔地而起的高层建筑。偌大的容积率，往往一栋大楼有几十户甚至上百户人家。建筑商盖房似乎有个不成文的规矩：喜欢毛坯房。买家房到手，第一任务就是装修。如果大家相对同步还好说，麻烦的是各自为政、因家而异、按需开工，结果有的住进去一两年甚至更长时间了，但大楼里的装修还没结束。尽管无奈，不过忍忍还能过去，总有全部装修完毕的时候，除非买了房子不住。最让人接受不了的是，整体折腾过后的零打碎敲。别看今天这一户、明个那一户的，架不住长流水不断线，整个生活业态都给打乱了。

噪音。现在哪家装修都离不开电钻，刺耳的声音能穿透整个大楼，家家户户都在劫难逃。碰上家里有老人孩子或身患疾病的，算是遭了大殃。自觉点还行，早上8点以后动工，下午5点前收工；怕就怕不在乎的，一大早人家正睡得香甜，电钻声就响起了，什么美梦也破灭了。

灰尘。凡装修必有灰尘。同楼层遭受涂炭不可避免，其他楼层也难逃脱干系。别的不说，光楼上楼下运送建筑垃圾遗漏在电梯间、过道里的灰尘，就够人喝一壶了，更不要说漂浮在电梯间四壁上“暗藏”的粉末了，一不留意就蹭一身。

再就是垃圾。虽说大多数建筑垃圾会有专车运送，但许多时候并不及时。垃圾从楼上运到了楼下，堆在

一旁有时三天五日才会清除，每天人们从旁边路过，如同置身垃圾场，心情可想而知。

装修是应该的，谁买了房子不想整理的温馨舒服，但过好日子要有个章程、有个约定俗成。自私也应该有个限度。

电梯是公用设备，楼道是公共区域，家家户户都有享受安静的权利。如果有人破坏了这些，就意味着侵犯了他人的利益，该遭谴责和惩罚。但没有，起码目前的法律法规没有明文规定。这就让一些人可以放开手脚，甚至肆无忌惮。

这让人想到了国外。

有一年去加拿大见一朋友，他住在一所公寓里。走进电梯间发现，除电梯门，三面全挂着像是棉被一样的布帘。问朋友这是何意？朋友说有人搬家或运送大物件，布帘是保护电梯用的。感到好奇又问，搬家或运送东西还要提前告知？朋友表示，只要使用电梯，都要到大楼管理委员会去登记批准并交押金。在规定时间内，大楼管委会会安排人挂好电梯保护帘，如果东西多，还会安排控梯，协助尽快完成搬运。期间如果对电梯或公共部门有所损坏，要用押金进行赔偿。

“那假如不登记，自行解决呢？”朋友表示那是不可能的，一是大楼里有专门的工作人员（类似我们的物业人员）会加以制止；二是一意孤行会造成很大的麻烦，比如被告上法庭或将来出售房屋时大楼管委会会出具不良记录证明，从而影响个人信誉等等。朋友告诉我，在加拿大住大楼不用担心因为他人装修带来的麻烦和苦恼。首先，大楼建成时都已进行了装修；其次，小来小去的改动必须经过批准且在规定的时间内动工，休息日绝不可以有任何声音影响他人；最后，是运送任何垃圾杂物，都要使用指定电梯并交纳押金。有了这些约束，人们不自觉地也变得自觉了。

实际就是规矩问题。没有业主委员会的没办法，有的完全可以效仿人家国外制定些规矩，由全体业主通过加以实施。“民主自治”未必不是个好途径。关键在于达成共识、自觉遵守。相信谁也不愿意生活在一个杂乱无序的居住环境里，更不愿意看到优美的环境被人为破坏。幸福生活要从自己做起，不仅要做，还要自律。有张有弛，才能有更美满的回报。

隆重上线

中国山东网 青岛宣传网 青岛之窗

走向世界·帆船之都

2014年1月,《走向世界·帆船之都》开启新悦读时代。欢迎登录中国山东网、青岛宣传网免费在线阅读。这里有不断推出的电子期刊,帮您了解青岛、感受青岛,与青岛零距离。



运营机构
青岛国际新闻中心

地址: 中国青岛市莱州路7号甲

电话: (0532) 82825531

广告部: (0532) 82821855

传真: (0532) 82825531

E-mail: fanchuanzhu@163.com

《走向世界·帆船之都》拥有国家新闻出版总署——中国期刊方阵双效期刊称号

国内统一刊号: CN37-1238/Z 国际标准连续出版物号: ISSN1005-393X

广告经营许可证: 鲁工商广字01135号

发行至全球 **483** 所孔子学院(课堂)

作为山东省人民政府新闻办公室主管主办的双语外宣杂志,《走向世界·帆船之都》为让更多的国际读者认识青岛、感受青岛,现已发行至世界103个国家和地区,以及全球483所孔子学院(课堂)。



青岛国际新闻中心
QINGDAO INTERNATIONAL NEWS CENTRE

WEDDING

免费送住甜蜜爱恋,开怀畅饮婚宴盛典

预定婚宴即送甜蜜婚房一晚,更有一厂青啤免费畅饮!

婚宴

青岛国际新闻中心的三楼多功能厅近400平方米,高7米,是举行大型婚礼宴会的理想场所。大厅主舞台近50平米,可搭建超长T型舞台,自由摆放各种婚礼主题造景,满足任意形式的场地布置需求。青岛国际新闻中心将助力每一对新人圆梦一日,美梦一生。

套餐 珠联璧合 2580 元/桌x10位 缔结良缘 2680 元/桌x10位 海誓山盟 2980 元/桌x10位 百年好合 3280 元/桌x10位

- 大礼包
1. 预定婚宴18桌以上,可免费使用音控、投影仪及电子显示屏
 2. 预定婚宴18桌以上,赠送客房一晚,含早餐
 3. 预定海誓山盟宴18桌(含18桌)以上,一厂青啤免费畅饮。
 4. 预定百年好合宴18桌(含18桌)以上,一厂青啤免费畅饮,并赠送同等价值百岁宴一桌。
 5. 婚礼期间,免市场电费及清扫费

预约电话: (0532) 85770808 / 85711083 / 15266215178 / 联系人: 明经理

青岛市市南区香港中路50号



凝心聚力 展海湾之翼



Haiwan 青岛海湾化学有限公司
QINGDAO HAIWAN CHEMICAL CO.,LTD.