

OPENINGS

走向世界

周刊

总第865期
2023年 第19期
5月8日 出版
定价 /¥16

走向世界

OPENINGS

双“星”闪耀，齐聚青岛
Digital Culture Takes off in Qingdao
岛城春天，赴一场艺术之约
Go on an Art Date in Qingdao's Spring

帆船之都

SAILING CITY 2023.19



Fashion Qingdao
时尚青岛

2023年 第19期 5月8日出版 总第865期





刊期 2023年第19期 总第865期
封面主题 《华灯初上的大鲍岛文化休闲街区》
图片提供 姜庆伟

主管主办 山东省人民政府新闻办公室
编辑出版 走向世界杂志社
协办 青岛市人民政府新闻办公室

社址 中国济南市建国小经三路47号
电话 0086-531-81615009 81615022
传真 0086-531-81615010
网站 www.sdchina.com
邮编 250021

运营机构 青岛国际新闻中心
地址 中国青岛市香港中路50号
电话 0086-532-82825531
广告部 0086-532-82821855
E-mail fanchuanzhidu@163.com

阅读本刊电子版请登录青岛宣传网：
<http://www.qdxc.gov.cn/>

青岛帆船运动官方网站：
<http://www.qdsailing.org>

拥有国家新闻出版总署——中国期刊方阵双效期刊称号

山东唯一中英文双语综合类周刊

版权声明 版权所有，未经本刊书面许可，不得转载、传播及其他方式使用本刊图文。
本刊已被“中国山东网”、“万方数据——数字化期刊群”、“中国知网”、“博看网”、“蜘蛛网”全文收录。
所有稿件凡经本刊使用，如无特殊声明，即视为作者同意授权本刊及本刊合作媒体进行信息网络传播及发行。
本刊所支付的稿费包括上述所有使用方式的稿费。
本刊部分作者地址不详，请见刊后与本刊联系以领取稿酬。

公众微信号：qdphoto



扫描手机二维码了解更多



电子版阅读

President 社长 韩兴坤 Han Xingkun
Editor-in-chief 总编辑 刘斌 Liu Bin
Deputy President 副社长 张仁玉 Zhang Renyu
孔伟 Kong Wei
Deputy editor-in-chief 副总编辑 唐焕亮 Tang Huanliang
Assistant President 社长助理 曹玉山 Cao Yushan
Planning Directors 策划指导 徐树成 Xu Shucheng
车景华 Che Jinghua
Executive Directors 执行总监 张锡岭 Zhang Xiling
孙婧 Sun Jing 刘瑜 Liu Yu
张瑞平 Zhang Ruiping
Editor-in-Chief's Office 总编室
Director 主任 栾小惠 Luan Xiaohui
Editors 编辑 马英 Ma Ying
刘琨 Liu Kun 徐瑞 Xu Rui
Tel 电话 0086-531-81615005
E-mail zongbianshi2014@163.com

Editorial Department 编辑部
Director 主任 王欣 Wang Xin
Producers 策划 张敏 Zhang Min 袁华强 Yuan Huaqiang
魏浩浩 Wei Hao hao 韩海燕 Han Haiyan
吴彤 Wu Tong 宫瑾 Gong Jin
刘文秀 Liu Wenxiu
Press Photographer 摄影记者 王勇森 Wang Yongsen
Graphic Design 装帧设计 杜永健 Du Yongjian
朱晓霞 Zhu Xiaoxia 纪英 Ji Ying

Distribution Center 发行中心
Director 主任 曹玉山 Cao Yushan
Deputy Director 副主任 徐金利 Xu Jinli
Tel 电话 0086-531-81615022
E-mail zouxianghishijie@126.com

Office 办公室
Director 主任 梁涛 Liang Tao
Deputy Director 副主任 王虹霞 Wang Hongxia
Tel 电话 0086-531-81615011

Legal Advisor 法律顾问 周云泽 Zhou Yunze
王宜文 Wang Yiwen

译文支持：
中译语通科技（青岛）有限公司

本刊发行至世界 103 个国家和地区。
本刊向世界 483 所孔子学院（课堂）赠阅。
本刊向外国驻中国使、领馆及重要商务机构赠阅。
本刊发行至中国（包括港澳台）所有省、市、自治区。
本刊向中央领导、中央及国务院各部委领导；中共山东省委、省人大、省人民政府、省政协领导和各厅局主要领导及各市（区）主要领导赠阅。
本刊向山东省青年联合会青联委员赠阅。
本刊向中共山东省委党校全体师生赠阅。

本刊海外联络处
北美
加拿大京华书店
（加拿大渥太华市萨姆真特街 65 号）
美加华语广播网
（美国纽约市百老汇第四大街 449 号）

欧洲
比利时长城书店（GROTE MUUR
Gespecialiseerde Chinese Boekhandel
Ruysbroeckstraatgalerij 5 B.1000 Brussel
Belgium）
法国凤凰书店（Librairie de la Chine et de
l'Asie 72, boulevard de Sebastopol 75003
Paris France）

东亚
日本东京都港区赤坂 3-11-14-712
日本冲绳县中国山东省文化观光交流センター
中东
阿联酋迪拜国际城 CBD34. Shop No11.

大洋洲
南澳东方书店（澳大利亚南澳州阿德雷得市伦德大街 225 号）

本刊香港特别行政区联络处
香港华鲁有限公司信息交流部（香港湾仔港湾道一
号会展广场办公大楼 42 楼）

本刊台湾省联络处
中华齐鲁文经协会（台北市民生东路 2 段 145 号 7
楼）

订阅 全国各地邮政局 / 代号 24-88
发行 国内总发行 / 济南市邮政局
发行 国外总发行 / 中国国际图书贸易总公司
（中国北京 399 信箱）
国内统一刊号 CN37-1238 / Z
国际标准连续出版物号 ISSN 2096-837X

制版印刷 青岛圣合印刷有限公司

Haiwan
海湾化学

踔厉奋发 聚力攻坚

抓重点 抢进度 促落实 求突破
推动海湾化学各项工作走在前列



Haiwan 青岛海湾化学股份有限公司
QINGDAO HAIWAN CHEMICAL CO., LTD

地址：青岛西海岸新区董家口经济区港丰路66号

邮箱：hjhgzhb@haijing.com 网址：www.haijing.com 电话：0532-84851575

Contents 目录

关注 Highlight

聚焦 Focus

- 06 双“星”闪耀，齐聚青岛
- 08 新应用、新体验、新消费
- 12 共话数字赋能文化产业高质量发展
- 14 聚焦热点，共话未来
- 20 沉浸体验：数字与文化碰撞的展会
- 26 新技术·新视界·新影都

特别报道 Special Report

- 32 青岛优化仲裁服务 营造国际化一流营商环境
- 36 “沉睡”土地唤醒记
- 38 用青春化作光和热 用温暖播撒善与美
- 42 劳动创造美好生活，劳动成就幸福人生
- 44 “数商兴农”赋能莱西乡村振兴高质量发展

中国崂山 Laoshan China

- 48 踔厉奋发 描绘城市更新建设新画卷
- 50 工地上的红色党旗



06 双“星”闪耀，齐聚青岛 Digital Culture Takes off in Qingdao

数字催生新兴业态，文化激发创造活力，数字与文化一相逢，便胜却人间无数，迸发出无限潜力。

党的二十大报告中，习近平总书记对文化数字化战略作出全面部署，这是以习近平同志为核心的党中央把握信息革命发展大势、立足全面建设社会主义现代化国家新征程的重大决策。中共山东省委、省政府对此高度重视，在省委全会、省政府工作报告中都作为重点任务部署推进。

32 青岛优化仲裁服务 营造国际化一流营商环境 Qingdao Optimizes Arbitration Services to Create a World-class International Business Environment

近期，国家和山东省、青岛市对优化营商环境做出了一系列安排部署。中共青岛市委市政府提出要着力在优化营商环境上下功夫，更大力度提升营商环境竞争力。为全面贯彻落实党的二十大精神，推进市委市政府“营商环境优化提升”系列决策部署落地落实，在营商环境优化提升中展现仲裁担当，青岛仲裁办近日出台《服务优化营商环境若干措施》，为全市经济高质量发展提供仲裁服务和保障。



青岛文化惠民演出消费卡 一卡多用

青岛演艺集团

青岛演艺集团是2012年7月经青岛市委、市政府批准成立的市直国有大型文化企业，下辖市歌舞剧院、市话剧院、市京剧院等专业文艺院团，是集文艺演出、影视制作、剧场运营、艺术培训、文创开发等为一体的综合性文化产业集团，是青岛市规模最大的国有演艺机构。

文化惠民卡会员权益



花150元
享600元演出消费



花100元
享500元演出消费



花70元
享300元演出消费

看演出

歌舞 | 话剧 | 儿童剧 | 京剧
音乐会 | 曲艺 | 地方戏曲

商城购物

余额购物更享优惠

云演艺

好戏看不停

艺术培训

多维课程 | 名家师资



青岛演艺集团公众号



票艺青岛公众号



艺术培训公众号

客服热线：0532-55731818

时尚 Fashion

艺青岛 Artistic Qingdao

52 一出好戏，致敬时代楷模

艺术城市 A City of Art

56 岛城春天，赴一场艺术之约

64 奋进新征程 花开西海岸

68 2023 青岛凤凰音乐节定档端午节

打卡青岛 Snapshot in Qingdao

70 在青岛“逛春天”

74 读万卷书，行万里路

动感青岛 Dynamic Qingdao

78 2.5万人用脚步丈量“最美青岛”

80 以青年群体为引领，逐梦本土帆船赛事

84 最是一年春好处，浮山湾里鼓风帆

相遇博物馆 Meet Me at the Museum

88 绿水拥青山 纵是家乡情



52

一出好戏，致敬时代楷模

A Good Play to Honor the Model of the Times

伴随着舒缓乐曲的响起，舞台纱幕缓缓映出一幅幅泛黄的青岛港老照片——由此拉开序曲的原创现代京剧《东方大港》，将观众带回到百年前的海港，并随着剧情的推进，被新时代海港与海港人续写的新百年故事深深打动着……

56

岛城春天，赴一场艺术之约

Go on an Art Date in Qingdao's Spring

岛城春光明媚，艺术展览精彩纷呈。丰富多元的艺术展、影像展带来一场接一场风格迥异的视觉盛宴，让人们奔赴春日里的艺术之约。



现代化国际大都市 建设新时代中国特色社会主义

青 QINGDAO CHINA



Digital Culture Takes off in Qingdao

双“星”闪耀，齐聚青岛

数字催生新业态，文化激发创造活力，数字与文化一相逢，便胜却人间无数，迸发出无限潜力。

党的二十大报告中，习近平总书记对文化数字化战略作出全面部署，这是以习近平同志为核心的党中央把握信息革命发展大势、立足全面建设社会主义现代化国家新征程的重大决策。中共山东省委、省政府对此高度重视，在省委全会、省政府工作报告中都作为重点任务部署推进。

为认真贯彻落实中央、省委省政府工作要求，推动文化数字化战略落地实施，青岛于4月6日至9日，举办2023青岛数字文化应用发展大会，为数字强国、文化强国建设探索山东方案、贡献山东力量。大会期间，着眼青岛数字文化之城、影视产业之都建设，同步举办了以“新技术·新视界·新影都”为主题、涵盖五大单元19项活动的2023青岛影视周。

Digital technology brings forth new industries, and culture inspires creative vitality. When digital technology meets culture, it can give off incomparable and infinite potential.

Qingdao held the 2023 Qingdao Digital Culture Application Development Conference in Qingdao West Coast New Area from April 6 to 9, exploring Shandong's solution and contributing Shandong's due share to building a country with advanced digital technology and culture. Focusing on building Qingdao into a Digital Culture City and a City of Film, the expo also held the 2023 Qingdao Film and TV Week, with the theme of "New Technology, New Vision and New Film Capital", and featured 19 events in five units.



2023 青岛数字文化应用发展大会是一场专注于数字文化应用发展的综合性大会。(图/王勇森)
The 2023 Qingdao Digital Culture Application Development Expo is a comprehensive conference focusing on the development of digital culture applications.

New Application, New Experience, New Consumption

新应用、新体验、新消费

——2023 青岛数字文化应用发展大会举行

文/张文萱

4月6日至9日，2023 青岛数字文化应用发展大会在青岛西海岸新区举行。作为专注于数字文化应用发展的综合性大会，2023 青岛数字文化应用发展大会以“新应用、新体验、新消费”为主题，打造全国数字文化产业交流合作、互利共赢、共同发展的重要平台，以数字化赋能文化产业高质量发展，为数字中国、文化强国建设蓄势赋能。

聚焦数字文化新浪潮

4月7日，2023 青岛数字文化应用发展大会正式启幕，来自中国国内数字文化产业领域的知名专家学者和政府、企业代表与会，共话数字技术变革与文化产业深度融合的新应用、新场景、新体验，以数字化赋能文化产业高质量发展。

开幕式上，中宣部副部长张建春在致辞中表示，本次大会聚焦数字文化应用发展，既是落实国家重大战略的重要举措，也是布局文化发展新赛道、塑造竞争新优势的“先手棋”，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，全面贯彻党的二十大精神，把数字技术的快速发展作为推动文化强国建设的重要机遇，以数字化催生文化新业态、引领文化新消费、赋予文化新动能，充分释放数字化发展的放大、叠加、倍增效应，加快推进文化数字化建设，以文化的高质量发展为中国式现代化建设添砖加瓦。

中共山东省副书记、省长周乃翔表示，山东认真落实习近平总书记重要指示要求，深入落实国家文化数字化战略，把数字文化应用发展作为推进文化“两创”和文化强省建设的重要抓手，着力完善基础设施，着力提升数字效能，着力培育新兴产业，扎实推动数字文化产业发展，数字文化产业成为推动山东经济社会高质量发展的新引擎。山东愿与各方一道，携手同行、加强交流、深化合作，为加快数字中国、文化强国建设贡献力量。并诚挚邀请社会各界常来“好客山东 好品山东”走一走、看一看，关注山东、品味山东、乐享山东，共享山东机遇，共创美好未来。

科技部党组成员、科技日报社社长张碧涌，新华社党组成员、副社长袁炳忠致辞。

开幕活动现场，《山东省文化数字化行动计划》《青岛影视基地高质量发展政策清单》等正式发布。

其中，《山东省文化数字化行动计划》分为推进文化大数据体系建设、提升公共文化数字化服务效能、实施重大数字文化产业工程、保障措施四部分，加快建设文化强省，推进文化自信自强。到2025年，将基本建成文化数字化基础设施和服务平台，贯通各类文化机构数据中心，基本完成文化产业数字化布局，公共文化数字化建设跃上新台阶，形成线上线下融合发展、“双效统一”的文化数字化供需新格局。

山海相连、风景如画的青岛，是著名的“天然摄影棚”，青岛西海岸新区影视数字化工业发展之路走在全国前列。为支持影视产业发展，山东出台《关于支持鼓励优秀文艺作品创作生产的十项措施》，青岛市政府印发了《推动影视业高质量发展的若干政策》，青岛西海岸新区管委印发了《促进影视产业发展的若干政策》，与省级政策形成省市区三级叠加优势，门槛低、奖补高，对影视全产业链各环节进行扶持。大会围绕支持“青岛摄制”、奖励“青岛出品”、做强做优影视产业链等方面，发布了《青岛影视基地高质量发展政策清单》。

大会上，由山东省文化产业发展协会推动，大众报业集团、山东出版集团、浪潮软件科技、金东数创、捷瑞数字科技、创泽智能等14家企业发起的山东省数字文化产业联盟宣布成立。目前，已有76家企业加入联盟。联盟的成立，将进一步整合文

化产业资源，推动先进技术的应用，全面赋能山东省数字文化产业的协同发展，共建数字文化新生态。

2023 青岛数字文化应用发展大会聚焦数字技术赋能、数字文化建设、文化产业数字化、文化消费数字化、数字版权、元宇宙产业应用等，邀请院士、专家学者、行业领军人物，举办1场主旨论坛和6场主题论坛，探讨数字技术变革与文化产业深度融合的新应用、新场景、新体验。大会通过线上线下相结合的方式举办，设置现场展览、线上平台、论坛研讨、新品发布、行业标准解读、项目路演推介、专业观众日和实地考察8大板块活动。

大会现场布设了数字文化山东馆、文化产业数字化馆、科技文化旅游融合馆、国家文化大数据馆、数字影视暨网络视听馆、数字文化对外贸易馆6大展馆，总面积6万平方米，共有来自40余个地区的500余家企业、机构参展，展品万余种，展出内容覆盖数字文化领域全产业链，包括中国动漫集团、腾讯、喜马拉雅、浪潮、海信、中兴、亚马逊、阿里巴巴、京东方等在内的200余家头部或行业龙头企业，全面展示国内前沿的数字创意、数字娱乐、数字艺术等新型文化业态、应用场景和产品，其中150余款数字文化新品首次发布。

除了同类展会规模大、行业领军企业多，2023 青岛数字文化应用发展大会还在设置线下实体展、线上虚拟展的同时，组织双招双引部门对参会参展企业“一对一”精准对接，开展靶向招才招商，多渠道打造“双招双引”平台，吸引更多项目和投资落地。借助大会平台，青岛在“双招双引”上再发力，26个数字文化产



2023 青岛数字文化应用发展大会开幕式现场。(图片提供 /2023 青岛数字文化应用发展大会组委会)
The opening ceremony of the 2023 Qingdao Digital Culture Application Development Expo.

业重点项目在现场签约。其中，战略合作项目 4 个，青岛与中国动漫集团达成战略合作，将建设国家动漫游戏综合服务平台；青岛西海岸新区与中国新闻发展深圳有限公司、人民网股份有限公司、伏羲云（北京）文化科技有限公司进行战略合作签约，共建全国数字文化一体化服务平台，打造国家文化大数据产业示范项目；产业项目 22 个，涵盖数字音乐、数字动漫、数字影视、版权保护等新型文化业态。

西海岸助推文化产业高质量发展

2023 青岛数字文化应用发展大会的举办，让人们再次将目光聚焦到青岛西海岸新区。

作为大会举办地，青岛西海岸新区在数字文化产业方面有着良好的基础和优势。青岛西海岸新区是 2014 年 6 月经国务院批复设立的第九个国家级新区，承担着经略海洋、融合创新、自贸试验区建设、体制机制创新四大国家战略，综合实力位列 19 个国家国家级新区前三强，全国百强区第四名。

近年来，青岛西海岸新区顺应数字产业化和产业数字化发展趋势，实施数字新区战略，成立数字新区建设领导小组，推动城市全方位数字化转型，一批新型文化企业、文化业态、文化消费模式蓬勃发展，文化高质量发展持续注入新动能。截至目前，共有文化创意企业 3000 余家，从业人员 7 万余人，引进和培育亿元以上重点文旅项目 40 余个，总投资额超过 700 亿元。尤其是影视文化产业方面，数字化工业发展之路走在全国前列。高标准建设青岛影视基地，建成运营东方影都影视产业园、藏马山影视外景地等重点项目，拥有国际顶级标准摄影棚、全流程后期制作数字影音中心、影视虚拟化制作平台、高新视频云等高科技硬件设施，诞生了《流浪地球》系列、《刺杀小说家》《万里归途》等一批国产电影“里程碑”式作品。

以 2023 青岛数字文化应用发展大会为契机，青岛西海岸新区抢抓机遇、乘势而上、放大效应，着力拉动

数字文化资源加快集聚，打造国内数字文化产业发展高地，为构建“山东手造”“山东智造”协调发展的文化发展新格局贡献新区力量。

青岛努力打造数字文化产业高地

近年来，青岛的影视产业、创意设计等数字文化产业发展迅速。2023 青岛数字文化应用发展大会的成功举办，为青岛的文化产业高质量发展提供助力。

在当前疫后重振的大背景下，推动消费恢复和发展成为推动经济社会发展、提振全社会信心的重中之重。作为全国首个专注于数字文化领域的综合性大会，2023 青岛数字文化应用发展大会的举办可谓是应运而生，携手而来的青岛影视周更是让人眼前一亮。它们有力提振行业发展信心，促进文化产业加快复苏增长。青岛正以此次大会为契机，充分发挥大会平台效应，实施“五个一”举措，努力打造数字文化产业高地。

首先是“搭建一个平台”。2023

青岛数字文化应用发展大会与青岛影视周的举办，吸引了国内众多数字文化企业参会，同时邀请到行业嘉宾、领导、投资机构、媒体等齐聚青岛，为大家搭建一个交流研讨、洽谈合作、产品展示的平台。这个平台不仅仅是集聚数字文化资源的平台，也是引进项目、企业的平台，更是促进投资和人才集聚的平台。大会的线上综合服务平台集新品发布、项目推介、全网直播、元宇宙大会于一体，聚焦强化数字文化应用产品发布交易功能。大会闭幕后，青岛继续运营线上综合服务平台，提供常态化交易服务，全天候为企业新品展示、项目洽谈等服务，推动资源集聚，努力打造数字文化产品交易的全国性平台。

其次是“壮大一批园区”。众所周知，园区是产业高质量发展的关键载体。青岛对本次大会的参展企业开展“一对一”个性化招商服务，推动一批优质项目签约落地。同时，按照集群化发展要求，把招引的项目和资源，落在专业化的园区里，壮大数字文化产业相关园区，提升园区载体能级，推进产业项目集群集聚，推动数字文化产业集聚发展。

三是“健全一套政策”。日前，青岛起草制定了《青岛文化数字化行动方案》，对落实国家文化数字化战略进行全面部署安排，明确提出目标任务，全面发力文化数字化战略，提出加快建设青岛文化专网和文化数据服务平台，提升公共文化服务数字化效能，加快数字文化产业布局。同时，同步梳理已出台政策，以数字经济、虚拟现实、高端显示等产业和园区政策为重点，形成政策清单，为落地企业和项目提供政策上的支持。

四是“引育一批人才”。青岛



4 月 6 日至 9 日，2023 青岛数字文化应用发展大会在青岛西海岸新区举行。(图片提供 /2023 青岛数字文化应用发展大会组委会)

The 2023 Qingdao Digital Culture Application Development Expo was held in Qingdao West Coast New Area from April 6 to 9.

深知人才是产业发展的关键，因此抓住这次大会人才汇聚的有利契机，深入实施“人才强青”计划，有针对性地做好数字文化人才招引工作，加快专业人才集聚，为产业发展提供人才支撑。当前，青岛多个文化园区已经设立专家工作室，下一步将优化专门政策招引人才，在推动产业集聚发展中优化人才队伍配置。

五是“营造一流环境”。近年来，青岛加快推进实施文化强市战略，已

初步构建形成影视文化、音乐演艺、创意设计、数字文旅等齐头并进的发展格局，获评首批国家文化和科技融合示范基地、国务院首批文化产业和旅游工作激励城市，产业发展环境良好。在深入开展“深化作风能力优化营商环境”专项行动中，青岛将进一步加快打造市场化、法治化、国际化一流营商环境，为文化产业插上科技的“翅膀”，提供金融和贸易支持，助力文化产业实现高质量发展。

With the theme of “New Application, New Experience, New Consumption”, the 2023 Qingdao Digital Culture Application Development Expo is held through a combination of offline and online activities, including on-site exhibition, online platform, forums and seminars, new product releases, interpretation of industrial standards, project roadshow, professional audience day and field trip.

Focusing on digital technology empowerment, digital culture construction, cultural industry digitization, cultural consumption digitization, digital copyright, and

industrial metaverse applications, the expo invited academicians, experts and scholars, and industry leaders to hold one keynote forum and six thematic forums to discuss new applications, new scenarios, and new experience of the deep integration of the changing digital technology and cultural industry.

As a comprehensive expo specializing in the application and development of digital culture, it will further build Shandong into a cultural province to “take the lead and open up a new chapter”, and empower the high-quality development of the cultural industry with digitization.



大会主旨论坛期间，与会嘉宾围绕“数字新时代 文化新平台”主题展开圆桌对话。（图片提供/2023 青岛数字文化应用发展大会组委会）
During the keynote forum of the Expo, the participants held a roundtable discussion on the theme of "New Digital Era, New Cultural Platform".

Keynote Speeches on Digitalization Boosting High-quality Development of the Cultural Industry

共话数字赋能文化产业高质量发展

——2023 青岛数字文化应用发展大会主旨论坛举行

文/张文萱

当前，数字化已成为文化产业高质量发展的新引擎。党的二十大和今年全国两会为发展数字经济、建设数字中国指明了方向，实施国家文化数字化战略是坚定不移推动文化体制改革、促进文化产业繁荣和高质量发展的必然要求，也是推动实现社会主义文化强国目标的重要举措和途径。2023 青岛数字文化应用发展大会开幕当天下午，大会主旨论坛同步举办，旨在广纳各方智慧，解读政策方向，搭建交流平台，共同助力中国数

字文化产业高质量发展。与会嘉宾围绕数字技术赋能文化产业高质量发展主题，畅谈思路理念，分享实践成果。借助本届大会及此次主旨论坛，行业内的专家学者们在现场以主旨演讲的形式，探讨了数字化发展的未来，共为加快数字中国建设、适应中国发展新的历史方位、全面贯彻新发展理念提供智力支持，以信息化培育新动能，用新动能推动新发展。

国务院参事室特约研究员、人社部原党组副书记副部长、中国劳动

学会会长杨志明带来《加快数字赋能人力资源的创新》主题演讲。他表示，此次相聚在美丽的青岛，研究数字赋能、人力资源，正逢其时，也可以说给数字文化应用插上了翅膀。当前，经济恢复正在加快，创新正在推进，“数字中国”建设为数字赋能开辟广阔发展空间，构建新发展格局使数字经济作用凸显。拥抱数据、创新无限，拥抱人力资源开发、发展无限，拥抱数字文化技术人才、未来无限。“本届数字文化应用发

展大会是交流新观点、启迪新思维、分析新趋势的快速传播平台，也是数字、文化、技术、应用的一次创新大会。当下，数字化的浪潮正呼唤着我们加快在“转型”中创新，我们要加快激发数字经济活力的机制创新，加快数字赋能的技术创新，加快产业融通和场景应用的模式创新，加快数字经济的人才创新，加快数据要素聚集的环境创新。”

浪潮集团有限公司执行总裁袁谊生带来《赋能数字文化产业高质量发展》的演讲。他表示，随着文化产业的发展、数字化发展战略的推进，人们的文化资源交换模式、文化资源分配模式，包括劳动生产工具、生产要素、生产力都在发生根本性的变化。现代文化、数字化转型进入了新的时代。而这些离不开新的技术支撑，人们谈云、数、网、智、链，通过这些方式推动数字文化大数据中心建设。

腾讯公司副总裁刘勇则以《数字文化产业的未来：腾讯在数字文化领域的思考与实践》为题，分享了腾讯在数字文化领域的一些思考、探索和实践。他表示，如今数字中国已成为中国式现代化的重要组成部分，打造自信繁荣的数字文化，加快建设新兴发展文化业态、文化消费模式，也是成为数字中国的应有之义。山东省以及青岛高度重视产业数字化转型和升级，提供了良好的发展环境，未来将进一步整合腾讯的技术、市场和生态资源，深入开展系列合作，如腾讯人才的培养、企业 AI 研发、城市治理服务的数字场景建设，助力数字经济产业发展。“数字文化是腾讯数字价值探索的重要方向之一，将在数字文化产业发展上提供腾讯力量，做好传统文化的“数字助手”，为文化强

国筑牢数字基石。”

阿里云中国区副总裁李成龙带来《以数字人技术驱动企业实现数智化转型升级》的演讲。他表示，数字人技术在数字文化产业领域已经应用得非常广，阿里在数字人技术上更多的是围绕数字人管理平台，提供 PaaS 层的服务，在 PaaS 平台上通过非常高效和低成本的方式，直接给这个平台输入文本和语言，就可以快速实时地渲染出非常生动的数字人形象。这些可以应用到各行各业，像数字员工、虚拟直播、视频客服，包括内容制作、数字人交互大屏等等。“我们非常希望能够在青岛、在山东，长期地把我们先进的数字化技术，服务于企业数字化发展，以及数字文化产业不断地贡献我们的力量。”

现场，欧科院院士、清华大学国家文化产业研究中心主任熊澄宇，浪潮集团副总裁，浪潮智能终端公司党委书记、董事长孙业志，上海交大—南加州大学文化创意产业学院党总支书记兼院长张伟民，中广天择传媒股份有限公司常务副总经理、天择微链科技董事长关敬蓉，

Leveraging the 2023 Qingdao Digital Culture Application Development Expo and the keynote forum, experts and scholars in the industry delivered keynote speeches, focusing on the themes of *Accelerating the Innovation of Human Resources Digitalization*, *Digitalization Boosting High-quality Development of the Cultural Industry*, *The Future of Digital Culture Industry: Tencent's Reflection and Practice in the Field of Digital Culture*, and *Driving Enterprises to Achieve Digital Intelligence Transformation*

深圳大学文化产业研究院院长周建新，喜马拉雅城市文化上海公司总经理郑婷婷围绕“数字新时代 文化新平台”主题展开圆桌对话，探讨文化产业和数字文化产业高质量发展的前景和路径。与会嘉宾从基础设施、人才、创新、数据等方面，畅谈发展思路，碰撞思想火花，分享研究成果，高度契合国家数字化战略，为数字技术赋能文化产业高质量发展奉上了一场思想盛宴。

近年来，青岛紧紧围绕国家重大战略，推进实施文化强市战略，以提升城市文化软实力为目标，高度重视发展文化产业，初步构建形成影视文化、音乐演艺、创意设计、数字文旅等齐头并进的发展格局。为深入贯彻党的二十大精神，实施国家文化数字化战略部署，推动青岛市数字文化高质量发展，青岛西海岸新区特聘腾讯公司副总裁刘勇、阿里云中国区副总裁李成龙、雅昌文化（集团）有限公司雅昌艺术数据总经理兰岚等数字文化领域的企业负责人作为顾问。未来，顾问们将聚焦数字文化产业的发展，在各自的领域继续助力新区的数字文化建设。

and Upgrading with Digital Human Technology. They discussed the future of digital development, talked about ideas and concepts, and shared practical achievements. Their speeches provided intellectual support for accelerating the construction of a digital China, adapting to the new historical perspective of China's development, and comprehensively implementing the new development concept. We aim to foster new growth drivers with information technology and promote new development with new growth drivers.



2023 文化数字化暨数字版权产业论坛现场。（图片提供 /2023 青岛数字文化应用发展大会组委会）
2023 Cultural Digitalization and Digital Copyright Industry Forum.

Six Fascinating Theme Forums

聚焦热点，共话未来

——6 场主题论坛精彩纷呈

文 / 王欣

2023 青岛数字文化应用发展大会聚焦数字技术赋能、数字文化建设、文化产业数字化、文化消费数字化、数字版权、元宇宙产业应用等领域，举办 6 场主题论坛和 40 余场新品发布活动。

文化数字化暨数字版权产业论坛 7 项国家文化大数据体系系列标准全新发布

文化数字化暨数字版权产业论

坛上，来自全国各地的专家学者、行业领军人物等齐聚一堂，围绕文化数字化、文化科技融合、数字化文化消费与交易新场景、数字版权、文化产

业融合等主题，开展研讨与交流，分享最新学术成果和产业转化成果。

作为 2023 青岛数字文化应用发展大会板块之一，本次论坛旨在推进

实施国家文化数字化战略，全面加强知识产权保护，推进版权产业与文化产业深度融合。

论坛上，7 项国家文化大数据体系系列标准发布。本次发布的标准涉及文化数字内容的分类及文化体验装备及技术等方面，规范了文化大数据相关行业术语、技术、流程和服务，将对国家文化大数据体系建设起到指导和规范作用，助力国家文化数字化战略的实施。据悉，《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》明确要求，在数据采集加工、交易分发、传输存储及数据治理等环节，制定文化数据安全标准，强化中华文化数据库数据入库标准，加快文化数字化建设标准研究制定。中国公共关系协会文化大数据产业委员会联合相关单位，成立了标准编制工作组，自 2020 年起，持续开展国家文化大数据体系系列团体标准编制工作，截至目前已发布 25 项标准。

围绕“产业应用 版权赋能”主题，浪潮云信息技术股份公司媒体云总经理赵文慧、北京玖扬博文文化发展有限公司高级副总裁薛晓鹏、国家新闻出版署数字版权服务技术重点实验室主任张树武等 10 名知名专家学者、企业家分别作了主题演讲。

其中，赵文慧发表了“云上文化 数智传承——关于浪潮文化大数据体系的建设”的主旨演讲。他表示，浪潮云积极构筑“云上文化”，借助数字技术手段，打造文化大数据体系。该体系由供给端、云端、应用端三部分构成，以“分布式云+数”为基础，实现物理分布、逻辑关联、高效搜索、全面共享、重点集成的

国家文化大数据体系。作为数字化建设的探索者和实践者，浪潮云将不断创新、积极探索，在数字技术与文化艺术的交汇点上，不断打造具有深度和价值的文化大数据平台。

薛晓鹏的演讲主题为“文化计算系统云服务”。他指出，文化计算系统云服务是国家文化大数据体系建设的基座，是实施国家文化数字化战略、健全现代公共文化服务体系、创新实施文化惠民工程的基础支撑。根据国家文化大数据标准体系整体框架，以文化数据服务中心、文化数据服务平台、文化大数据标识注册中心和文化大数据分发中心为核心，形成完整的文化大数据生态系统，而文化计算系统云服务平台为各中心提供稳定可靠的技术架构支撑。文化计算系统云服务在运维、运营、专网、数据交易、数据标识与注册各环节发挥重要作用。

张树武以“构建以版权为核心的数字文化透明服务网络生态体系”为题，进行了主旨分享。他表示，文化数字化发展的本质是运行版权，实现版权利益最大化。通过构建数字文化经济的版权机制，引导中国数字版权科技发展，中国正在逐步形成以版权为核心的数字文化经济透明可信服务生态，实现全媒体数字文化产品从内容生产、交易、传播、消费各环节的透明可信服务，护航国家文化数字化战略。

论坛上还举行了首期“文化数字化建设千名骨干人才培训班”结业仪式。据悉，中国公共关系协会文化大数据产业委员会 2022 年启动了“文化数字化建设骨干人才培训计划”，论坛当天正是首批学员按照课程安排完成全部学业。

元宇宙产业应用论坛 共话“元宇宙” 时代文化数字化高质量发展

在 2023 年的全国各地两会上，“元宇宙”延续 2022 年的势头，继续成为热词。山东、上海、福建等多省份将其纳入到了今年的政府工作报告之中，释放出了各地正在积极布局元宇宙、实现数字经济与实体经济深度融合，并最终赋能实体经济的强烈信号。因此，元宇宙产业应用论坛上，中国动漫集团等近百家致力于元宇宙领域专精特新企业负责人，相关国家级重点实验室院士专家等 300 位嘉宾参加论坛，碰撞思想火花、启迪灵感智慧。

论坛上，中国动漫集团总经理杨守民表示，中国动漫集团作为文化和旅游部直属央企，也一直在探索元宇宙的研发及合作路径。集团拥有“沉浸式交互动漫文化和旅游部重点实验室”“国家动漫游戏综合服务平台”“国家动漫创意研发中心”“元宇宙数字资产研究发展中心”等机构，从内容、技术、平台、服务等多角度、多维度探索元宇宙的发展。

沉浸式交互动漫文化和旅游部重点实验室专家委员会主任，教授、博士生导师西沐在主题演讲中表示，元宇宙是数字经济和实体经济深度融合的新领域和新赛道，跟所有新兴行业一样，基于元宇宙的数智化是数字经济发展的新形态，有自己内在的独特发展规律。

俄罗斯工程院外籍院士、教授李伟围绕“城市元宇宙应用解决方案”做主题报告，他表示，从智慧城市到智慧生态城市，再到智慧生态地球，智慧城市 3.0 就是大数据，大数据在智慧城市的作用是辅助决策的大脑，



数字文化对外贸易对接洽谈会现场。(图片提供/2023 青岛数字文化应用发展大会组委会)
Digital Culture Foreign Trade Fair Meeting.

元宇宙是智慧城市的发展，中国积极布局元宇宙，与数字中国建设并行。

论坛举行的签约仪式中，中国动漫集团与青岛文化产权交易中心签约动漫游戏数字版权交易平台项目，济宁兖州区人民政府与深圳市华科创智技术有限公司签约兖州项目。山东数实未来发展股份有限公司与济南新页集团签约济南元宇宙新动能产业园项目，与摩星塔（北京）数字科技公司签约元宇宙诺贝尔城堡项目，与移动、联通、浪潮、昆仑、风语筑等40家企业签约山东区域合作项目，与青岛科技大学、青岛理工大学、烟台理工学院等各地市7所高校签约元宇宙产业联合实验室·大学生元宇宙创新创业中心项目，共谋元宇宙技术的应用与发展高地。致力于元宇宙研发应用领域的近百家企业、高校，联合发起元宇宙产业应用与创新联合体和山东高校元宇宙创新创业联盟，并在论坛上揭牌。

此外，山东数实未来发展股份有限公司董事长胡晓菁、埃洛克航空

科技（北京）有限公司董事长王砚泽、上海风语筑文化科技股份有限公司副总经理宋晓东、浪潮智能终端有限公司副总经理董磊、青岛金东数字创意股份有限公司副总裁黄倩、青柠数科（杭州）科技有限公司总经理林有源、北京萌科科技有限公司总经理郗晓焯、天津白马晶选科技有限公司董事长汪洋、昆仑智汇数据科技有限公司董事长钟虢、航天宏图信息技术股份有限公司副总裁王涛、中科星图瑞云科技有限公司副总经理张磊、北京国承元速科技有限公司总经理魏慧民12家专精特新企业负责人以“构筑元宇宙技术底座、打造元宇宙应用矩阵”为题进行路演。

数字文化助力美好生活论坛 为文化插上“数字翅膀”

以“激发创新创造活力 推进文化自信自强”为主题的数字文化助力美好生活论坛上，业内专家、头部企业、相关媒体代表齐聚一堂，围绕创新、应用、共享等多个维度，聚焦数

字文化产业的最新发展趋势和最新应用场景，探讨数字文化建设中的机遇与挑战。

论坛上，人民视频总经理王晓欣表示，新一代信息技术正在推动文化产业深刻变革，催生出大量新产品、新服务，提升文化产品和服务的质量水平，数字正引领文化发展新方向、赋予传统文化新生命、赋能文化传播新渠道。

数字文化作为建设文化强国的重要抓手，正迎来前所未有的广阔发展机遇。主旨演讲环节，与会嘉宾从各自角度解读数字文化发展的新场景、新机遇、新路径。

其中，中国网络视听节目服务协会副会长罗建辉表示，技术驱动的数字视听生产，其真正内核仍是优质内容，其深层内涵则是内容承载的文化价值、社会价值，要站在时代的高度、文化的高度谋篇布局，让数字文化产业行稳致远。

中国科学院自动化研究所紫东太初大模型中心常务副主任、研究

员、博导，武汉人工智能研究院院长王金桥表示，多模态人工智能可以让图像、文本、语音等不同模态数据实现跨模态的统一表征和学习，突破了当前AI技术局限，在多元媒体场景以及智慧城市、金融科技、民生服务等领域有着广阔的应用场景。

中央财经大学文化经济研究院院长、教授，文化和旅游部“十四五”时期文化改革发展专家委员魏鹏举表示，文化数字化战略不仅实现了文化资源的呈现和共享，也鼓励每个人参与到文化的生产创造当中，数字内容版权体系建设是文化强国战略的重要内涵。

数字技术正在重塑文化产业、激活中华文化之美。在主题分享环节，中国移动咪咕公司行业数字化副总经理赵永昌，腾讯可持续社会价值副总裁、SSV数字文化实验室负责人舒展，新片场首席执行官尹兴良等行业嘉宾，分别围绕“元宇宙赋能数字文化新未来”“数字技术焕发中华文化”“数字文化版权交易与AIGC平台”等主题，与数字文化从业者交流文化传承与创新的实践与思考。

圆桌论坛环节，招商蛇口产业园区事业部首席战略官罗锋，环球数码集团副总裁、首席文化官曹辉，四开花园网络科技（广州）有限公司副总裁于路，奥雅股份总裁助理、芊熹科技公司负责人张俊杰，北京超视界科技有限公司副总经理郑振文等嘉宾展开对话，围绕“数字文化助力美好生活”主题，探讨文化数字化的创新力量。

科技文化新应用论坛 谋文化产业数字化转型新机遇

科技文化新应用论坛上，来自

北京、山东、广东等地的专家就“文化产业数字化转型新机遇”主题展开演讲与讨论。

随着数字化技术的不断发展和应用，文化产业正在经历一场深刻的变革和转型，数字文化已成为推动文化产业发展的新力量。

对此，中国人民大学创意产业技术研究院副院长宋洋洋，山东大学先进信息技术研究院、常务副院长袁东风，深圳前海股权交易中心文化数字化事业部总经理王晓锐，科大讯飞股份有限公司副总裁孟庆勇，雅昌文化集团CTO蒋子俊分别带来《“中国式现代化”进程中文化和科技融合发展》《新一代信息技术助推文化产业发展新动能》《文化数据资产管理与文化金融》《科大讯飞助力数字文化发展建设实践》《融科技之力 传艺术之美—数字化技术在文博美术领域的应用创新》等主题演讲，共同交流数字化转型带来的新机遇和挑战，分享数字文化在文化产业中的新应用和前景。

宋洋洋认为，数字技术将破解文化遗产五大瓶颈，释放文化遗产源头生产力。“人、物、环境”三元结构下，数字人将成为元宇宙的切入口。技术的集成应用与流程再造将推动数字人的制作门槛不断降低，数字人的应用场景不断拓展，变现空间不断增长。

袁东风表示，数字文化产业已迎来红利期。以人工智能、大数据、云计算、5G为代表的新一代信息技术正不断渗透到文化产业各个方面，新时代文化产业数字化概念需要被重新定义。人工智能将成为文化产业第一推动力，赋予文化产业智慧化元素，

拉动文化消费产生“新流量”。

王晓锐认为，今年是文化数据资产管理的元年，良好的数据资产价值管理是释放企业数据要素价值、实现新时期企业市值管理的前提与基础，文化数据资产管理是经济价值增长的关键。

孟庆勇说道，到2045年，中国77%的行业或将被人工智能替代。目前人工智能已被广泛应用，语音合成超过普通人发音水平，机器理解和推理技术不断突破，机器阅卷和医疗认知已突破并规模化应用。认知智能的“智慧涌现”也展现多方面能力。未来，认知智能大模型将带来重大产业颠覆和发展机遇。

蒋子俊表示，在文博数字化应用创新领域，目前已有文物和文化遗产的一站式综合解决方案。在美术数字化应用创新方面，目前进行了国家文化数字化战略下的艺术元宇宙探索，达成了数字技术与艺术创作的完美融合。

围绕“元宇宙科技与数字文化”主题，中国人民大学创意产业技术研究院副院长宋洋洋，腾讯云副总裁、腾讯文旅总经理方腾飞，深圳大学特聘教授、智能虚拟现实实验室主任石大明，讯飞听见山东区总监傅冰在现场展开圆桌对话。他们表示，元宇宙是一种基于虚拟现实技术的全新数字世界，融合了游戏、社交、商业等多种元素，具有巨大的商业价值和创新性，能对文化产业发展带来极大的影响，元宇宙将如何重塑文化产业，如何更好地与中国传统文化结合等，都将成为未来相关技术发展阶段的深刻命题。

数智文化新体验论坛

数智文化助力提升城市软实力

数智文化新体验论坛上，来自北京、四川、上海等地的专家学者就“数智文化提升城市软实力”主题展开演讲与讨论。

论坛上，围绕“人工智能”“数字文创”“产业发展”等话题，北京大学王选计算机研究所党委书记赵东岩，四川大学文化产业研究中心主任、博士生导师蔡尚伟，上海交大—南加州大学文化创意产业学院副院长薛可，深圳大学特聘教授、智能机器人研究中心主任邱国平，华科创智常务副总裁&CTO曾西平分别为观众带来了《人工智能与城市发展》《智能文创：城市竞争新赛道》《价值共创：数字文化与城市软实力》《人工智能为社会公益服务》《让国产数字体验走在世界前列》等主题演讲，共话数字文化应用的发展和未来。

赵东岩表示，ChatGPT是一个里程碑，对推动AI发展具有重要意义。ChatGPT是通用人工智能的有益尝试，是一个基础。ChatGPT不是终点，也不一定是起点。ChatGPT的方法论比其本身更具价值。大型语言模型的应用有天花板，中国需要自己的大型语言模型。

蔡尚伟介绍道，数智文创产业发展水平标志城市战略高度与发展前沿性，包括城市科技创新力、文化持续力与创造力、产业支撑度及综合实力。未来人人都是文创者，人人都是消费者，需加强智能文创产业链的分工协作，优化利益分配机制，将智能文创应用于高雅文化场景，引导技术提高文化内涵，不断开发面向普通大众的高雅又通俗易懂的智能文创产品。

薛可认为，数字为文化赋能，文化为数字增值。科技的赋能成为未来城市文化软实力提升的关键。数字文化丰富城市的文化内涵张力；数字文化明确城市形象定位性格；数字文化提升城市文化经济发展；数字文化延长城市文化的生命力。要提升城市文化软实力，需聚焦数字IP提升文化传播，引领城市名片打造，重塑文化产业链发展，带动区域经济新发展。

邱国平表示，心理健康是现代社

会面临的一个非常严峻的问题，而感知美丽的自然图像可改善整体身心健康。鉴于人工智能可以自动挑选漂亮、令人心情愉悦的内容，从而开发了人工智能选美系统，进而研发由脑电波自动生成漂亮图像的系统，达到改善人们心里状况的目的。

喻东旭表示，数字体验是基础设施中重要的新兴赛道，而多元化触控是数字体验的关键所在。华科创智开发的纳米银线，是新一代人机交互的关键材料，推动数字体验走在前列；实现折叠触控，让人机交互更加多元；优化生物传感器，感知生命体征，让人机交互更有深度；生产更优越的光能材料，让数字中国更具能量。

在圆桌对话环节中，武汉大学计算机学院教授、博士生导师武宇，中国科学院自动化研究所研究员王健，深圳企易科技有限公司CEO方胜，山东极视角科技有限公司联合创始人兼总裁陈硕，广州探迹科技有限公司产业数据研究院院长郭德权围绕“探讨未来城市数智发展之路”主题，就数智化在城市治理、城市建设、城市管理方面的表现展开讨论，他们表示，文创、文化等数据宝藏可以有效提升城市文化软实力，将之用于民、赋能于城，是进一步实现其社会价值

的有效途径。

文化消费新动能论坛

数字技术助力打造文化消费新场景

文化消费新动能论坛上，来自企业和高校等领域的专家就“数字技术打造文化消费新场景”主题展开演讲与讨论。

论坛上，浙江大学未来设计实验室主任孙守迁、功夫动漫高级合伙人兼副总裁张帆、深圳思谋信息科技有限公司副总裁赵轶、山东大学文化产业研究院副院长邵明华、深圳大学电子与信息工程学院副院长张胜利带来《三元融合赋能数字文化新场景与新产业》《如何运用超级IP赋能文化产业高质量发展》《从二维到三维，CV+AI在视频与文化产业的创新与应用》《数字技术助力文化产业转型升级》《对等数字经济与元宇宙基础设施》主题演讲，展示了数字技术与文化产业的深度融合，以及数字技术在文化产业中的应用和发展趋势。

随着数字经济的迅猛发展，文化消费场景和应用场景不断创新，传统文化产业也迎来了数字化转型的机遇和挑战。如何有效地提升文化产品的消费形式和消费体验，打造更加智能、便捷、个性化的文化消费新场景，是当前文化产业面临的重大课题。

在论坛圆桌对话环节，视知传媒合伙人兼高级副总裁邱雅慧，深圳大学数字创意研究中心长聘副教授、博士生导师冯大权，中国科学院自动化研究所研究员、博士生导师董未名，北京泛谷创意科技有限公司董事长白林松，三鼎荟文化云平台创始人潘冬晖共同探讨数字技术在文化产业中的应用，以及数字科技如何催生新的消费体验形态，推动传统文化产业实现



数字人亮相数字文化应用产品发布厅。(图片提供/2023青岛数字文化应用发展大会组委会)
People from the digital industry makes an appearance in the Hall of Digital Culture Application Product Release.

高质量发展。

国内头部数字人组团“空降”

2023青岛数字文化应用发展大会期间，作为贯穿大会全程的重要创新板块之一，数字文化应用产品发布厅在大会展馆中心位置连续举办40场新品发布活动，为参展企业提供产品发布、政策解读、项目签约、路演推介等诸多服务，以数字化手段进行生动展示和落地交易。发布内容紧扣数字文化发展前沿，涵盖元宇宙、数字人、智慧党建、文化大数据、企业智能化转型、数字藏品、数字文旅、数字音乐、AI、VR、XR、动漫等20多个数字垂类领域头部企业的最新产品与应用。

和传统发布厅相比，更具“科技感”和“强视觉”的数字文化应用产品发布厅成为大会的热点。发布厅通过超高清和虚拟现实等技术，集中展示数字文化新产品、新消费、新模式；特别设计“国内头部数字人空降数文会”计划，邀请各具特色的元宇宙数字人组团亮相，打造

兼具科技感和视觉冲击力的数字文化网红打卡地标。4月7日，10余位各具特色的数字人组团亮相数字文化应用产品发布厅。其中，既有敦煌研究院与腾讯共同打造的敦煌莫高窟官方虚拟形象“伽瑶”，也有科大讯飞2D虚拟形象代表小颜，以“国风”“武侠风”串联的七彩虹首位数字人员工阿七，风格化数字人IP云默，首个故事型数字人IP维秘秘，

The Cultural Digitalization and Digital Copyright Industry Forum, featuring discussions and exchanges on the topics of cultural digitalization, integration of culture and technology, new scenarios of digital cultural consumption and transaction, digital copyright, and cultural industry integration, has shared the latest academic achievements and industrial transformation achievements. The Forum on Digital Culture for a Better Life, themed *Stimulating Innovation and Creativity, Promoting Cultural Confidence and Self-improvement*, brought together industry experts, leading enterprises,

多才多艺的虚拟男主播许安一，上海东方传媒自主研发打造的虚拟人IP壬子希，映宇宙集团数字代言人映映等热门数字人，他们外形、性格、文化内涵等各有其特点，让观众近距离感受数字文化的无限魅力。此外，在山东元素闪亮数字人发布现场，来自山东卫视首位超写实数字人海蓝和数字人苏小妹，青岛海发文化集团的青岛影视基地虚拟数字人悉数亮相。

and relevant media representatives, focusing on the latest development trends and application scenarios of the digital culture industry based on the dimensions of innovation, application, and sharing, and discussing opportunities and challenges in the construction of digital culture. The 2023 Qingdao Digital Culture Application Development Expo highlighted digitalization, digital culture construction, cultural industry digitization, cultural consumption digitization, digital copyright, and industrial metaverse applications, and will hold 6 theme forums and more than 40 new product release events.



青岛综合展区，巨型裸眼3D震撼全场。(图/王勇森)
Astonishing naked-eye 3D display in the Qingdao Comprehensive Exhibition Area.

Immersive Experience: An Expo Where Digital Technology Encounters Culture

沉浸体验：数字与文化碰撞的展会

文/王欣

3D裸眼巨幕里巨鲸游弋，欢迎人们走进震撼的海洋世界；齐白石笔下的草虫、山水、花木、禽鸟、水族，仿佛被注入生命，吸引大家沉浸于大师的艺术世界；虚拟数字人“易小安”不仅能主持演讲、艺术演绎，还能与现场观众互动；数字人“泉小荷”，会“说”七国语言、模仿90余种人声；元宇宙空间阅读平台，打破了物理空间的局限和闭读形式的单一，让阅读更加立体化、沉浸化；数字时空VR影院配置多款式、多类型的动感座椅，让观影体验再升级；“数字长城”通过游戏技术，实现最大规模文化遗产毫米级高精度、沉浸交互式的数字还原……

为期4天的2023青岛数字文化应用发展大会，现场布设数字文化山东馆、文化产业数字化馆、科技文化旅游融合馆、数字文化对外贸易馆、数字影视暨网络视听馆、国家文化大数据馆6大展馆，汇集数字文化产业链的新方向、新技术、新产品，让观众大呼过瘾。人们沉浸式体验“数字与文化的碰撞”，感受在数字赋能下文旅产业迸发出的新活力。据介绍，本次展会在同类展会中规模大，共有来自40余个地区的500余家企业、机构参展，展品万余种，展出内容覆盖数字文化领域全产业链。此外，参展企业中行业领军企业众多，世界500强及头部企业50余家，其中150余款数字文化新品首次发布。

第一站： S1数字文化山东馆

位于S1馆数字文化山东馆，重点展示山东省文化数字化建设新成果，参展单位主要有省内8市，省属有关部门、科研院所、省文化企业，青岛10区市，以及青岛东西协作的甘肃定西、陇南两市。

“大家好，我是虚拟数字人易小安……”在济南综合展区中，屏幕上的一位身着红色长裙的宋朝姑娘正在做自我介绍。“易小安”出生在泉城济南，以古代诗人李清照为原型，其名取自李清照的字号“易安居士”，仔细留意会发现，“易小安”的面部表情和动作自然、丰富且细腻，语音生动，充满灵气，不仅能主持演讲，还可以演绎各种艺术角色，与现场观众交流对话，让大家体验数字、感受科技与文化的魅力，也让大家更愿意了解济南名士、走进历史文化、爱上泉城济南。“易小安”能与观众实时

互动，其背后的“秘密”正是来自于魔法未来公司自主研发的“消费级光惯混合全身动作捕捉解决方案”，该项技术将传统光学动捕和惯性动捕的优势相结合，融合自然表情和动作理解等前沿技术，实现数字人的动作、表情、声音与真人一致，达到数字人与用户进行多模态互动的目的，不仅稳定、精准，还延迟低、成本低，此项技术的推广能够广泛提升数字人的应用领域和场景，大幅降低数字人的建设和使用成本。

青岛综合展区将“沉浸式体验数字文化”发挥到极致：尚未步入展区，远远的便能看见一只巨大的“魔法盒子”——鲨鱼、龙虾、章鱼、巨鲸迎面而来让人一秒步入海底世界，带有啤酒元素的“青岛”二字震撼又亲切，会跳舞的机器人蠢萌可爱，青花瓷瓶360°无死角展示着中国传统工艺的精致与绝美……然而，这也只是个开始，青岛综合展区还有无数精彩等着人们前来发现。“魔法盒子”的另一面正是沉浸式体验空间“光影魔方”的入口，沉浸空间中呈现的是荣获文旅部中国旅游研究院2022中国旅游创新创业优秀案例奖的青岛城市更新领域示范项目《百年中山路》，通过数字技术全方位展示中山路及其为核心老城区的肇始、发展以及市民生活、风俗习惯的演变，让现场观众更好地了解青岛商业母脉中山路，留住城市记忆。你是否能想象出齐白石画作中的草虫、山水、花木、禽鸟、水族被赋予生命的那一刻，像是被金手指点过一样，所有的一切都“活”了过来——齐白石数字艺术展的核心展项《一花一世界》也被“搬”进青岛综合展区，它融汇了齐白石一生重要的艺术流变，比如齐白石历经10

年“衰年变法”创出“红花墨叶”派，自此踏入中国现代花鸟画最高峰。现场选取《墨梅图》《大富贵图》等多幅齐白石变法前后的代表作，将变化过程动态展现。在屏幕与屏幕之间，通过活化齐白石笔下的蚰蚣、蜜蜂等引导观众视觉，而且即使放大15倍，其细节仍然纤毫毕现，诠释着齐白石“尽精微致广大”的艺术境界，表现出这位大家一生追求的“天趣画境”。几步之外，由金东数创与中科院海洋研究所共同成立的数字海洋科创技术联合实验室出品的数字海洋项目呈现了不一样的海洋世界：通过UE5引擎打造的实时演算沙丁鱼群，模拟出洋流将海洋生物聚集到一起的情景，轻轻用手指点触或者划动鱼群就可以和鱼群互动。当进入珊瑚区之后，手指点触屏幕，生成鱼饵，带动小丑鱼游动，点触珊瑚、海龟等海洋生物，可以实时了解它们的详细科普信息。据介绍，类似的互动形式可以应用于科普教育、研学旅游等领域，引导参观者主动参与到科普宣传中。此次，山东金东数字创意股份有限公司携带多个重量级项目深度参与青岛综合展区的搭建。成立于2003年的金东数创是以“文化创意+数字技术”为核心的高科技文化创意企业，也是中国领先的数字创意体验全产业链服务商。在近20年的发展历程中，金东数创以“数字孪生、立体沉浸”等新型体验技术，致力于打造线上线下一体化、在线在场相结合的数字化文化消费体验新场景，创造更符合未来城市发展的数字科技、创意视觉、沉浸体验及各类展览展示项目，目前已在文旅文博、数字展示、安全科普、数字艺术、数字海洋等细分领域有了比较成熟的科技成果转化和应用落地，包括北京



沉浸式体验空间“光影魔方”，运用数字技术全方位展示中山路的前世今生。（图/王勇森）
The immersive experience space “Light and Shadow Magic” showcases the past and present of Zhongshan Road in all aspects through digital technology.

世园会中国馆、仰韶文化遗址数字博物馆、山东孔子博物馆、山西晋商博物院、雄安金湖未来城展示中心、开封大梁门遗址博物馆、《知道·老君山》沉浸乐舞秀、青岛中山路历史文化街区、威海海洋科技馆、鄂尔多斯双碳馆、日照市人民防空教育体验馆等在内的代表案例，引起业界关注。

大会举办地青岛西海岸新区的综合展区也带来了不少惊喜。作为全国目前作业效率最高的全自动化码头，青岛港全自动化集装箱码头“空降”现场吸引观众的目光，人们零距离了解全自动化码头的运作方式：码头上，自动化桥吊从船上抓取各类颜色的集装箱，无人运输车则负责把箱子从海边运到堆场，全自动高速轨道吊将集装箱吊运到堆场指定位置进行堆存……一个进口集装箱在全自动化码头的“港口之旅”就这样呈现在观

众面前。此外，西海岸综合展区里不仅有四张城市名片的形象展示，还有中国广电·青岛5G高新视频实验园区、科大讯飞、无锋科技等有着前沿数字文化科技的展位。作为国家广电总局目前在全国唯一布局的5G高新视频实验园区，中国广电·青岛5G高新视频实验园区建设规划三大功能区，主要建设5G高新视频研发制作、企业总部集聚和配套服务，目前已建成并投入使用。

**第二站：
S2 文化产业数字化馆**
腾讯、喜马拉雅、动漫集团等行业领军企业参展的文化产业数字化馆，重点展示数字创意、数字演播、数字娱乐、数字艺术、数字藏品等新型文化业态和文化产品，推介文化产业数字化应用场景和典型案例。

走进腾讯展区，映入眼帘的便是“数字长城”展台。“爬过长城吗？如果没有去过，现在就可以云游长城！”工作人员的一句话让观众们纷纷停下脚步。“我们在全球首次通过云游戏技术，实现最大规模文化遗产毫米级高精度、沉浸交互的数字还原，把基于游戏技术打造的‘数字长城’放在‘云游长城’小程序中，通过手机就能立即穿越到喜峰口西潘家口段长城，在线‘爬长城’和‘修长城’。”耳听为虚，眼见为实，按照工作人员的指导打开微信小程序，手机屏幕上即刻呈现出一幅巍峨壮阔的长城图景。通过视角切换，光影也会产生变化，可谓是一步一景，景随身行。不论是长城里远景成片的树木，还是近景中的一砖一瓦、一草一木，都做到了完美还原。操作画面“爬”长城的过程中，画面中突然出现一只栩栩



世界唯一、亚洲唯一的微米级面部扫描系统“穹顶光场”亮相展会现场。（图片提供/2023青岛数字文化应用发展大会组委会）
“Dome Light Field”, one of the only two micron-scale face scanning systems in the world and the only one in Asia, is presented at the Expo.

如生的蝴蝶，蝴蝶灵动地扇动着翅膀停在石阶上，为古老的长城更添生机，这份真实也让人瞬间有置身长城之上的身临其境感，令人不得不感叹数字技术的神奇。“数字长城”为大众提供了随时随地欣赏长城美景的入口，通过趣味互动和寓教于乐的方式，除了让人们在“云游”中进一步了解长城常识和修缮知识，感受中华文化的独特魅力，也为广大市民提供了便捷、低门槛、有吸引力的数字体验。

喜马拉雅展区带来的则是最新的阅读体验。成立于2012年的喜马拉雅，推动着以音频为特色的耳朵经济，是深受用户喜爱的在线音频分享平台，秉承万物有声的理念，用声音连接和服务了数亿用户，让声音和知识无处不在，随取随用。如今，喜马拉雅通过“科技+文化”，集合线上线下，通过数字化全民阅读数据看板、

喜马拉雅朗读亭、30分钟大咖精讲一本好书的喜马讲书、台式立式听读机、定向音箱等智能硬件设备，与传统图书馆与现代科技的融合，数智化的呈现一个有温度、有归属感的有声阅读体验空间，让用户可以全方位、多场景、近距离体验音频科技带来的文化享受。而现场的有声明信片，让观众私人订制专属记忆，并能“一键传情”。

**第三站：
S3 科技文化旅游融合馆**
由京东方、中国联通、海康威视、浪潮、海信、中兴等领衔的科技文化旅游融合馆，主要展示中国先进科技头部企业数字技术在文化、旅游领域的应用和推广，展现更多新颖有价值的“文化+科技”融合成果。
数字化浪潮下，文旅企业基于

物联网技术加速智慧化建设。成立于2001年的海康威视，就是一家专注于技术创新的科技公司，海康威视智慧文旅行业主要分为旅游、文博、文化三大板块，通过与智能科技的融合应用，助力文旅单位管理提质增效，让游客游玩更舒心，文物保护更安全。目前，海康威视已与国内多家头部文旅单位形成深度战略合作，实现场景加科技的深度融合。经过多年的技术研究积累和验证，海康威视构建了以物联数智为基础的全栈全场景应用，以不同场景、不同受众对象的需求为导向，通过持续的场景洞察、需求探知、技术融合和应用创新，不断沉淀形成文旅行业数字化业务。
作为生于青岛、长于青岛的本土企业代表，海信商用显示携旗下三大板块产品亮相大会，现场展出包括海信 Vision Hub 智慧平板、海信 Vision



齐白石数字艺术展的核心展项《一花一世界》也被“搬”进青岛综合展区。(图/王勇森)
The core exhibition of Qi Baishi's Digital Artwork Exhibition, "One Flower, One World", is being exhibited in Qingdao Comprehensive Exhibition Area.

Board 智慧黑板、海信 Vision One1 视界 LED 一体机、海信专业显示器等在内的核心产品，全面展示了以科技力量赋能数字文化建设的深厚实力。作为海信集团旗下 B2B 板块的核心力量，一直以来，海信商用显示持续深耕智慧教育、智慧办公、智能显示等多个业务板块，通过聚焦细分市场，打造商用显示行业多场景下的产品与解决方案，以创新研发能力赋能数字文化建设。

第四站：

N1 国家文化大数据馆

国家文化大数据馆重点展示国家文化大数据体系“两侧四端”建设成果。通过数字多媒体、VR、AR 等前沿科技手段，从文化资源数据、文化数据交易、文化数字内容、文化装备等角度，展示国家文化大数据体系建设的成果，以及国家文化大数据体系重点省域中心建设方案。

本次成果展集中展示国家文化大数据体系“四端”即资源端、生产端、

云端、消费端的建设成果。具体包括：文化资源数据、数字化采集、红色基因库、国家文化专网、省域/区域文化数据服务中心、文化数据服务平台、文化体验设施、文化体验装备、文化体验场景等。38 家文化科技单位参展，涵盖文化出版机构、红色纪念馆、广电网络公司、数据交易平台、文化和科技企业等。

第五站：

N2 数字影视暨网络视听馆

说起数字文化，人们脑海里会闪现出“科技”一词。在展会现场，种种“黑科技”的亮相也让众多市民游客直呼“神奇”。

在 N2 数字影视暨网络视听馆，影眸科技展位带来了世界唯二、亚洲唯一的微米级面部扫描系统“穹顶光场”，能够以超高速度和精度动态扫描面部材质、捕捉表情变化的肌肉运动，结合人工智能、计算摄影学、图形学等技术，生成好莱坞级别的数字人动态与静态资产。据介绍，影眸

科技孵化于上海科技大学，致力于数字人底层技术研究，通过与国内顶尖人工智能、计算机视觉实验室合作，积极推动尖端实验室科研成果的民用化、商业化，探索前沿人工智能、计算机视觉技术在大众娱乐市场的推广应用。

数字影视暨网络视听馆中特设了《流浪地球 2》道具展区，集中展出宇航服、门框机器人、机甲在内的炫酷电影道具和电影画面，让观众切身感受“科幻大片走进现实”。作为国产科幻电影的标杆之作，在青岛影视基地拍摄制作的《流浪地球 2》约 95% 的视效制作都是依托国内团队完成的，在中国电影工业化体系建设中发挥了重要引领作用。《流浪地球》系列电影的诞生地——青岛东方影都影视产业园是国内首个经英国松林认证符合国际标准的大型影视拍摄制作基地，也是山东省“1+N”影视产业布局的重点园区。产业园周边有齐备的生活服务业态，建有 40 个英国松林认证国际标准摄影棚、32 个多功

能置景车间、高科技影视虚拟化制作平台、一站式数字影音中心以及可供剧组实景拍摄的青岛影视外景地，吸引了众多国内外工业大片在此拍摄。目前，在东方影都拍摄的项目数量超 200 部，累计院线票房超 220 亿。作为国内首个能为全球电影制片人提供全方位制作服务，拥有极具竞争力补贴政策影视产业园，致力于和全球影视行业领导者们携手合作，助力中国电影工业化发展，努力打造电影行业新据点和一流影视制作基地。值得一提的是，东方影都的影视虚拟化制作技术也在展会现场揭开神秘面纱，让观众们惊呼神奇。

永誉文化运用数字化技术复原的濒临消失的皖派古建筑也在现场进行展示，一排排古色古香、富丽大气的皖派建筑，直观展现了数字化科技在影视、文化上的运用；泽森科工则展示了自主研发的国内首款“全流程”三维内容生成软件 ZENO，作为一款程序化美术和动画制作 CG 软件，它支撑创作者从程序化建模、物理仿真解算到 GPU 光线追踪渲染的全流程制作。

第六站：

N3 数字文化对外贸易馆

谷歌、亚马逊、甲骨文、阿里巴巴、象屿等头部及重点企业则云集数字文化对外贸易馆，带来了数字文化应用产品及最新技术、跨境电商、跨境文旅、跨境直播、游戏及应用软件等。

当下，数字文化的发展，也进一步赋能“智慧城市”“智慧生活”的发展升级。在 N3 数字文化对外贸易馆，猎户星空向观众展示了机器人咖啡师。机器人熟练进行着研磨、摆放



机器人咖啡师现场制作美味咖啡。(图/张张)
The robot barista is making delicious coffee.

滤纸、冲泡咖啡等步骤，几分钟之后一杯香气四溢的咖啡就摆到了大家面前。据介绍，猎户星空创立于 2016 年，为“真有用”机器人而生，以“让人们从重复的体力劳动中解放出来，让传统商业像互联网一样高效”为愿景，成为“智能+”时代的中国服务机器人新物种公司。猎户星空在行业内率先提出“AI+ 软件+硬件+服务=机器人”的公式。基于这一公式，独家

打造了行业唯一自研全链条 AI 技术，拥有机器人操作系统应用开发能力、全栈硬件设计制造能力、全国网点服务能力。除了机器人咖啡师，在猎户星空的机器人家族里，还有可以点菜的迎宾员“招财豹”、会跳舞的智能解说员“豹小秘”等，它们的出现让人们从重复的体力劳动中解放出来，让传统商业也能变得像互联网一样高效。

The four-day 2023 Qingdao Digital Culture Application and Development Expo set up six halls, namely Digital Culture of Shandong, Digitalization of the Cultural Industry, Integration of Science and Technology, Culture and Tourism, Digital Culture Foreign Trade, Digital Film and Television and Network Audio-visual, and National Culture Big Data, with a total area of 60,000 square meters, and showcased the new direction, new technology and new products of the digital culture industry chain, which greatly impressed the visitors.

More than 500 enterprises and institutions from over 40 regions participated in the expo, with over ten thousand exhibits, covering the whole industry chain in the field of digital culture. Among the exhibitors, there are more than 50 of the Fortune Global 500 and world-leading enterprises, among which more than 150 new digital culture products were released for the first time. Visitors immersed themselves in the “collision of digital technology and culture” and felt the new vitality of the cultural tourism industry powered by digitalization.



2023 青岛影视周带来一场光影盛宴。(图片提供 /2023 青岛影视周组委会)
2023 Qingdao Film and TV Week presents a feast of light and shadow.

New Technology, New Vision, New City of Film

新技术·新视界·新影都

——2023 青岛影视周侧记

文 / 张文萱

科技化为影视发展插上自由翱翔的双翼，让中国故事乘风而行，在世界舞台大放异彩。

4月6日至9日，与2023青岛数字文化应用发展大会同期举行的2023青岛影视周成功举办。众多专家、电影从业者和影迷欢聚一堂，共赏电影文化魅力，紧扣“科技创新”和“产业发展”两大命题，探讨展望如何以科技成果赋能中国电影工业化发展。作为联合国教科文组织授予的中国首个“世界电影之都”，青岛近年来成绩斐然，未来也将锐意进取、脚踏实地，深入扎根电影产业化，以文化强市助力文化强国。

“科影未来”单元 探讨中国电影工业化发展之路

电影工业化是中国电影产业发展的必经之路，提高中国电影工业化水平是中国从电影大国走向电影强国的必经之路，对于提升中国文化软实力具有极其重要的意义。

4月7日，以“中国电影工业化发展之路”为主题的中国电影工业化主题交流活动举行，业界、学界嘉宾共同探讨，为中国电影工业化发展提供了新思维、新方法和新路径，对推动中国电影工业化持续发展提供了建议参考。

活动中，中国电影家协会副主席、清华大学教授、澳门科技大学电影学院院长尹鸿以《分工化—专业化—集约化：中国电影工业体系的建

构》为题进行主旨演讲。他指出，电影工业体系是一个分工明确、专业化程度高、全国和全球有效配置资源的电影产生和传播系统。增加产品供给、提高制作质量和提升生产效率是电影工业体系建构的目的，为此，需要建构分工化、专业化和集约性的电影工业体系。宏观调控、企业主导、依法依规和行业门槛是电影工业体系的四要素。未来，电影工业发展将会沿着高集中度形成的多恒星系、高度互联网化、全球化、智能化、跨媒介和跨行业融合的趋势发展。建构中国电影工业体系需要从整体角度扶持大多数能够进入市场主流的电影，而不只是支持单个电影项目，还需要引导性企业引领影视工业化体系的建构。

围绕“中国电影工业化体系下

的人才需求与培养”“中国电影工业化的机遇与挑战”，影视行业从业者、专家学者开展了两场圆桌交流活动。

在“中国电影工业化体系下的人才需求与培养”圆桌交流环节中，来自清华大学影视传播研究中心助理研究员庞胜楠与行业 and 高校嘉宾共同展开探讨。倍视传媒副总裁谢宁认为，当前中国电影工业化体系在各个环节都面临着人才缺乏的问题，而最稀缺的是产业工人级别的人才，当下的人才培养面临着中高端人才流失与底层人才缺乏的困境；北京自由酷鲸影业合伙人、《万里归途》联合制片人、《刺杀小说家》执行制片人赵阳认为，目前电影工业化体系中的人才停留在传统的创作上，缺乏工业化的意识，使得在创作“重工业电影”时面临着

困难；阿里影业云尚制片负责人衡晓静则表示，从整个影视行业来看，综合素质高的管理人才是非常缺乏的；青岛电影学院录音艺术与技术系系主任尹哲从高校影视人才培养的角度认为，应当从最基础的方面培养影视人才。

在“中国电影工业化的机遇与挑战”圆桌环节，清华大学影视传播研究中心研究员、博士生导师梁君健与业界资深专家共同探讨了相关议题。《流浪地球》系列电影编剧兼制片人龚格尔回顾了《流浪地球》系列电影创作过程中经历的种种挑战，指出在第一部《流浪地球》创作过程中最大的挑战来自于分工细化的问题，而第二部《流浪地球》则面临着协同的问题，对于剧组这样的“敏捷性企业”而言，在短时间内进行分工和协同是一件具有挑战性的工作；《独行月球》制片人、开心麻花影业制片人张莉在回顾《独行月球》创作过程中指出，由于作品的喜剧属性，使得随机应变成为了创作过程中的最大挑战；灵河文化创始人兼 CEO、电视剧《三体》出品人、总制片人白一骢从电视剧创作的角度出发，认为缺乏标准是电影工业化面临的重要问题，因而尝试从技术方面解决这一问题；青岛东方影都产业控股集团总裁孙恒勤介绍了影视产业基地在电影工业化方面起到的重要作用，介绍了推动中国影视工业化流程体系建立的工作；著名影评人、行业资深策划、影视监制谭飞认为，电影工业化不只是有“重工业”，也有“轻工业”乃至“手工业”，在工业化的基础上要在艺术创作、流程管理和拍摄准确度上做到细致，工业化的一切就是设计、策划和产品几乎没有

有什么损伤。在展望未来方面，龚格尔认为，要在中国本土市场之外和纯票房收入之外找到新的增量；张莉认为，中国市场需要进一步扩大，培养大众文化消费的习惯；白一骢认为，中国电影工业化需要大量科幻题材作品带动发展，提升影视教育和实践的结合度；孙恒勤认为，中国电影工业化需要积极与全世界交流，打造开放的平台；谭飞则指出，在享受工业化红利的同时也要鼓励创作者个性的发挥。

4月8日，科影融合主题交流活动围绕“科学与影视融合”主题举行，来自国内科技界、电影界和企业界的嘉宾们汇聚星光岛，共同就“先进科学技术与电影高质量发展”展开交流。

中国科普作协科学与影视融合专委会主任、中科院古脊椎动物与古人类研究所研究员汪筱林致辞表示，在中国实现文化强国目标的路上，不仅要在艺术创作上不断开拓创新，还要与全球进行“短道速滑式”的电影工业科技竞争。青岛东方影都催生了《独行月球》《流浪地球》等在艺术和技术上都堪称行业标杆的佳作，用实力、行动、产出说话，无愧为中国科幻电影之都。当前，全球新一轮科技革命和产业变革孕育兴起，青岛影视周发起科影融合的电影未来技术研讨交流，正当其时。

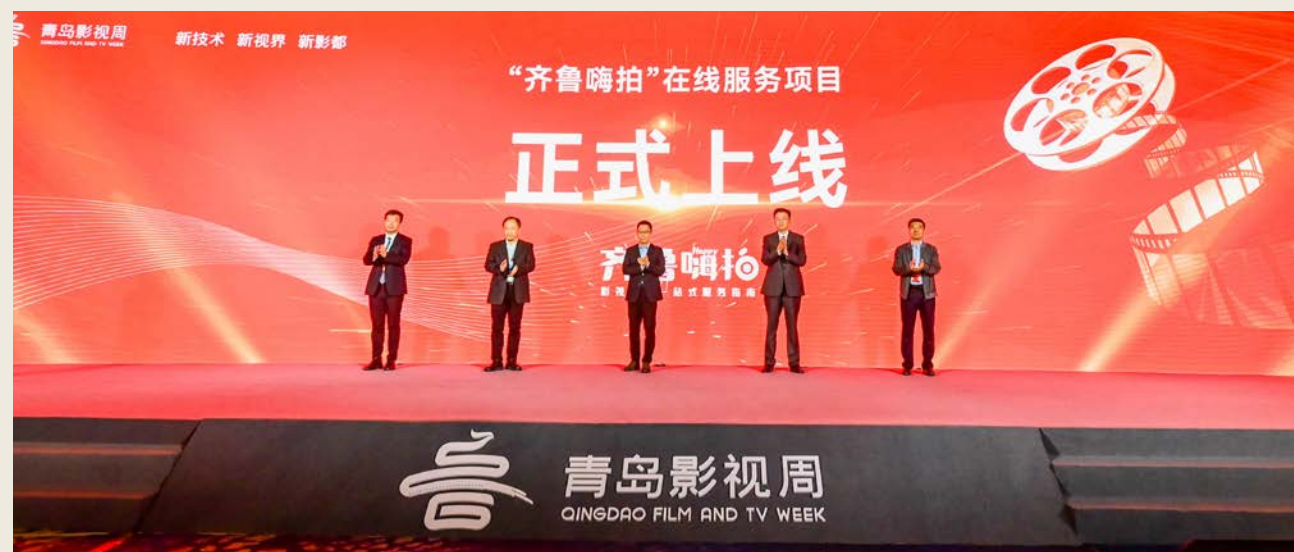
上海科技大学 MARS 实验室主任许岚、众观科技创始人兼 CEO 王义之、极客电影创始人兼 CEO 李东东、中国科普作协科学与影视融合专委会常务副主任林育智分别组织嘉宾，围绕“数字资产 & 数字人”“沉浸体验 & 技术驱动”“虚拟制片 & 全 LED 屏”“先进叙事 & 科学顾问”

进行了4场圆桌论坛，就电影产业关键技术、原创内容、人才培养三大关键要素展开讨论。

电影从诞生起就和科学技术命运交织，围绕电影强国建设及独立自主电影技术体系的搭建，尤其是前沿技术将为电影行业带来的影响，嘉宾纷纷发表了见解。新一代人工智能、虚拟制片、云计算等新一代的技术将打破电影领域的许多限制，深刻影响中国电影工业化的进程，未来将是创意至上的时代。而电影，尤其是含有浓烈科学元素的电影繁荣，将反作用于中国科学传播事业的发展，为建设创新型国家营造良好的科学文化氛围。讨论充分展示了2023青岛影视周在电影技术领域的战略前瞻性和引领性。

世界“电影之都”单元 打造光影盛会，发现电影的多 种可能

作为大会的一项重要活动，第一届世界“电影之都”电影展映活动精选18部海内外佳片在青岛5大影院展映，为广大影迷带来一场精彩的光影盛会。据介绍，该活动旨在发挥青岛世界“电影之都”国际名片优势，邀请世界各地的“电影之都”参与，以电影为媒，互荐影片、互推影人，深化交流、促进合作，打造“讲好中国故事、传播好中国声音”的国际传播平台。作为2023青岛影视周最重要的对外交流合作平台之一，本届展映活动展映的13部优质外国影片中，既有来自意大利、法国、德国、英国、西班牙、日本等传统电影强国的电影节获奖或参赛影片，也选取了电影产业上



“齐鲁嗨拍”影视拍摄在线服务项目正式上线。（图片提供 / 2023 青岛影视周组委会）
The “Qilu Happy Shooting” film and video shooting online service project is officially launched.

升迅猛、金砖国家伙伴关系的国家影片参展，观众在感受世界一流影视工业打造出的光影世界的同时，能够触碰世界各地不同的瑰丽文化。海外影片百花齐放，在国内影片的选择上，本届影展同样独具匠心，5部展映佳作皆属“青岛制造”——年度优秀电影、女性主义大作《世间有她》便是由青岛出品，而引发观影狂潮的《独行月球》《万里归途》《流浪地球2》也皆是在青岛东方影都拍摄的，《爱情神话》中也有青岛元素的加入。

4月7日，由青岛电影学院和青岛电影之都办公室牵头研创的第5部电影蓝皮书《全球电影产业发展报告（2022）》在2023青岛影视周正式发布，英文版图书《后疫情时代的全球电影市场转型：制片、发行与消费》一同精彩亮相，社会科学文献出版社代表中国社会科学院宣布授予电影蓝皮书“皮书国际合作奖”。《全球电影产业发展报告（2022）》在结构上分为总报告、评价篇、区域篇、教育篇、案例篇、专题篇、电影之都篇7个部

分，对全球电影产业的总体及细分板块、热点问题进行了深入而透彻的分析。其中，总报告是全书的核心内容，在对全球电影产业发展状况进行全面梳理和盘点的基础上，立足北美，亚太，欧洲、中东和非洲，拉丁美洲四大研究视域，对全球电影产业的主要特点和发展态势进行了总结归纳，着重分析了全球各地影院票房表现与新冠疫情防控形势的关联性；评价篇在前期构建的电影产业综合评价理论模型与电影产业综合指数框架的基础上，通过收集到的最新数据，对四大研究视域和全球较具代表性的28个国家进行了测算与分析，发布了《世界电影产业指数研究报告（2022）》。《后疫情时代的全球电影市场转型：制片、发行与消费》则是由青岛电影学院牵头编写的第二部英文版图书，全书回顾了新冠疫情期间全球电影产业的发展态势，并通过全球视角审视了电影制片、发行与消费的新趋势。该书将全球电影产业置于疫情的背景下，对于各国影业特别是中国和好莱坞的电影制片、发行与消费的商业系

统进行了详细分析。

“金钥匙”创投单元 定义新方向，手可摘星辰

4月8日，“金钥匙创投”计划荣誉推荐大会举行。现场，“金钥匙创投”计划总策划铜雀与现场嘉宾一同开启了年度片单的发布环节。自2021年6月征稿通道开启以来，主办方共收到电影长片创投报名项目2235个，涵盖了悬疑、喜剧、青春、动作、冒险、爱情、科幻等多种题材，艺术价值和市场价值兼具。2022年11月，经过组委会团队慎重的评估与筛选，共计22个项目成功入围。经过创作者公开陈述及评审问答环节后，最终12组作品成功入选“金钥匙创投”计划年度片单。与此同时，“金钥匙创投”计划内容总监王晔在现场公布“箸笔”基金的增设，意在扶持有想法的年轻创作者，鼓励35岁以下、未担任过院线长片编剧的创作者参与投稿。会上，“金钥匙创投”计划发起人张一白、徐峥、吴京、郭帆、文牧野5位导演一同启动了第二



中国电视剧创新发展主题交流活动现场。(图片提供/2023 青岛影视周组委会)
On-site meetings on the topic of innovation and development of Chinese TV series.

届“金钥匙创投”计划，未来将继续面对创作者开放征稿。

次日，“金钥匙”课堂的活动现场，业内资深导演、编剧、制片人及投资方导师，分享内容创作和推广宣发经验。

“海平面”青年影人计划单元 推动短剧创作繁荣发展

4月8日，以“微短剧的‘大淘金’时代下，如何促进行业的可持续发展”为主题的微短剧主题分享会举行，头部平台机构、行业专家代表和优秀创作者围绕微短剧行业可持续发展的新未来展开深入探讨。围绕“短剧新格局，内容与模式的创新”，芒果TV大芒短剧制片人湛亚莉，中国移动咪咕公司咕咕工作室马迪，国韵文化集团董事长任晓锋，两比特科技CEO、云合数据创始人李雪琳，火凤燎原影业创始人蒋翊，当燃东方董事长兼总经理林健6位嘉宾深度畅

谈；围绕“短剧新风口，内容生命力的升级”，快手娱乐星芒短剧负责人陈一夫、中国移动咪咕公司咕咕工作室马迪、九州文化传媒CEO汪家城、十二升肖运营负责人宗楠、青岛古麦嘉禾内容合伙人李庆玲、仟亿传媒内容合伙人周沫、快手超级爆款微短剧《再婚》导演蒋承翰7位嘉宾就“如何打造好内容，让好内容创造高价值”这一业内高度关注的问题展开讨论。现场，中国移动咪咕公司咕咕工作室、青岛海发文化集团、青岛电影学院三方领导共同启动三方校企合作，通过整合各方优势资源，以合作共赢为原则，携手推动校企合作深度融合，为学生和创作者提供优质的学术、技术和资源支持，不断提高短剧行业的创新能力和发展水平。与此同时，中国移动咪咕公司咕咕工作室、当燃东方文化传媒共同启动微短剧框架合作，旨在扶持优质短剧项

目，为青年影视从业者提供剧本开发、资金、制作、宣传、发行的“一站式”全面扶持，接引行业资源，共同打造一批高品质微短剧。

4月8日，“编剧新概念”项目路演举行，活动包括“短片计划”和“短剧计划”两部分，旨在迎合时代发展的趋势，搭建行业交流的平台，发掘与扶持中国影视行业具有潜力的新锐创作者，为优秀作品提供孵化机会，为产业和市场的连通对接搭建桥梁，为中国电影的繁荣发展储备新生力量。据介绍，本次“编剧新概念”创投路演共收到投稿833份，其中短片剧本674部、短剧剧本159部，内容题材多样、覆盖面广、风格多元、完成度高。活动期间，来自全国各地的优秀青年创作者依次上台介绍各自的创意和故事。经过专家评委们打分，短片《落跑佳丽》《马鞍》《逗兽记》和短剧《报！江湖又有大新闻》《嘘！

不要在电影院说话》《世界上最无用的超能力》《星空有应答》最终获得“编剧新概念”项目路演“优秀作品”表彰，获得现金奖励和后续的创作资源、平台资源扶持。

4月9日，“编剧新概念”推荐影片交流活动举行。活动中，第十一届北京国际电影节天坛奖获奖影片《云霄之上》现场放映，导演刘智海携主创团队与现场影视爱好者、影视行业从业者以及“编剧新概念”项目路演入围的青年创作者们进行互动，分享小成本艺术片的创作与制作方法，以及珍贵的一手创作经验。

“金海鸥”单元 致敬影视幕后力量

4月7日，中国电视剧创新发展主题交流活动举行，中国电视剧重点剧目主创人员及行业头部平台负责人汇聚一堂，从时代背景、主题探索、创作语态等多维度探讨新时代中国电视剧的创新发展与行业未来。为新时代中国电视剧创作、创新提供了良好借鉴，更为中国电视剧创作语态提供了新方向，展现了中国电视剧精益求精、积极向上的良好精神风貌。爱奇艺高级副总裁戴莹，爱奇艺副总裁冯微微，天马映像影业董事长马珂，华策影视集团艺术顾问、一级文学编辑张晓东，著名编剧由甲，留白影视制片人徐泰，留白影视制片人秦戈，广州欢网科技有限责任公司CEO吴盛刚出席活动并展开精彩讨论。

4月8日，“金海鸥”电影大师课开讲。北京电影学院教授、博士生导师、中国影视摄影师协会会长穆德远，导演、摄影指导、北京电影学院教授、博士生导师、中国影视摄影师



2023 青岛影视周闭幕暨“金海鸥”影视荣誉作品展示活动现场，2023 青岛影视周成果发布，“金海鸥”影视荣誉作品推荐展示，20 项荣誉同步出炉。(图片提供/2023 青岛影视周组委会)

At the closing ceremony of the 2023 Qingdao Film and TV Week and the Exhibition of “Golden Seagull” Film and TV Award-winning Works, the achievements of the 2023 Qingdao Film and TV Week were released with the recommendation and performance of the “Golden Seagull” film and TV award-winning works, and 20 awards were released at the same time.

学会常务理事林韬，北京电影学院摄影系硕士、博士、现任摄影系副教授、中国影视摄影师学会常务理事、副秘书长袁佳平3位业内大咖与近500名青年学生、影视摄影爱好者共聚一堂，围绕“光影幻化、各美其美”的主题，共同探讨影视摄影创作中的技术、艺术、人文、审美等话题。从个人的入

行从业经历，到心目中优秀影像造型影片的推荐、影视摄影师的职业要求，再到对电影工业化进程的认知，3位大师从不同主题为现场观众带来了详细讲解和分析。新技术、新业态的探讨和挖掘，新思路、新视野的话题，引起现场的青年学生和影视摄影爱好者热烈反响。

From April 6 to 9, the 2023 Qingdao Film and TV Week was successfully held in the West Coast New Area. As a grand event of Qingdao's film and television industry, this year's Film and TV Week made a lot of remarkable achievements and highlights. Many experts, film practitioners, and fans gathered together to appreciate the charm of film culture and to discuss how to drive China's film industrialization with scientific and

technological achievements, with the two themes of “scientific and technological innovation” and “industrial development”. As the first City of Film in China designated by UNESCO, Qingdao will continue to strive for progress and remain grounded in its efforts to deepen its roots in the film industry. By building a strong cultural presence within the city, Qingdao aims to contribute to the development of a culturally advanced nation.



岛城夜色。(图/孔繁德)
Night of Qingdao.

Qingdao Optimizes Arbitration Services to Create a World-class International Business Environment

青岛优化仲裁服务 营造国际化一流营商环境

文 / 张文萱

近期，国家和山东省、青岛市对优化营商环境做出了一系列安排部署。中共青岛市委市政府提出要着力在优化营商环境上下功夫，更大力度提升营商环境竞争力。为全面贯彻落实党的二十大精神，推进市委市政府“营商环境优化提升”系列决策部署落地落实，在营商环境优化提升中展现仲裁担当，青岛仲裁办近日出台《服务优化营商环境若干措施》，为全市经济高质量发展提供仲裁服务和保障。

公信仲裁夯实营商环境软实力

仲裁是中国法律规定的纠纷解决制度，是非诉讼纠纷解决方式，也是国际通行的商事争议解决方式。党的十八大以来，习近平总书记多次对仲裁工作作出重要指示。在党的十八届四中全会上，习近平总书记强调，要完善仲裁制度，提高仲裁公信力。在中央全面依法治国委员会第一次会议上，习近平总书记指出，要统筹研究仲裁工作改革方案。2018年12月，

中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于完善仲裁制度提高仲裁公信力的若干意见》。2019年1月15日，在中央政法工作会议上，习近平总书记再次强调，要加快整合包括仲裁在内的公共法律服务资源，尽快建成覆盖全业务、全时空的法律服务网络。2021年2月19日，在中央全面深化改革委员会第十八次会议上，习近平总书记指出，要把非诉讼纠纷解决机制挺在前面。习近平总书记的重要指示

精神和党中央决策部署，为新时代仲裁事业发展指明了前进方向，提供了根本遵循。

仲裁已经成为国际通行的商事争议解决方式，在营造市场化法治化国际化营商环境中具有重要作用。自《仲裁法》颁布实施以来，商事仲裁行业呈“加速度”发展，规模和速度居于世界前列：2022年，全国仲裁案件年受理数量近50万件；案件争议额已经达到9800多亿元。

相对于其他纠纷解决机制，仲裁具有专业、高效、灵活的根本属性，以及尊重意思自治和市场逻辑的价值取向，对于解决多样化复杂化的商事争议，相比其他争议解决途径，具有突出特点和优势。

仲裁充分尊重当事人意思自治。仲裁的整个过程贯穿着当事人自愿原则，当事人可以自愿选择是否采用仲裁方式解决争议，自愿决定采用仲裁方式解决哪些争议事项、由哪个仲裁机构仲裁、由哪些仲裁员仲裁，还可以与对方当事人自行设计开庭审理、证据提交等具体事宜。在涉外案件中，可以选择仲裁地及仲裁所适用的法律。

仲裁是由公正、独立的第三人居中裁判以解决纠纷的机制。居中裁判的“第三人”即仲裁员，均为各专业领域的知名人士、权威专家，具备丰富的专业知识、良好的法律素养和高尚的职业道德，能够精准到位的理解和把控案件，保证了程序的正义和结果的公正。

仲裁实行一裁终局的制度，程序相对简便灵活。仲裁裁决一经作出即

具有法律效力，对当事人具有约束力并可强制执行，当事人不可以就同一纠纷再申请仲裁或向法院起诉。一裁终局是仲裁的效率体现，既节省时间，又节约金钱，使得当事人可以经济高效地解决纠纷。

仲裁裁决能在世界范围内得到广泛承认执行。1958年《联合国关于承认及执行外国仲裁裁决的公约》（《纽约公约》）为世界各国提供了一套简捷的相互承认和执行仲裁裁决的制度，使得仲裁裁决的承认和执行富有效率。中国于1987年加入《纽约公约》。至今，全世界已有170多个国家和地区加入该公约。在《纽约公约》及区域性协定的保障下，仲裁裁决能够得到世界上绝大多数国家和地区法院的承认与执行。

《仲裁法》第四十条规定，仲裁不公开进行。当事人协议公开的，可以公开进行，但涉及国家秘密的除外。仲裁的保密性使当事人的商业秘密和贸易活动不会在解决纠纷中被泄露，也不会因为诉之仲裁而失去应有的商业机会、市场信誉、信息资源和业务

前景，能够充分保护当事人商业秘密、维护当事人商业信誉。

仲裁实行“协议管辖”，不实行级别管辖和地域管辖，仲裁机构依其自身公正裁决建立公信力，其仲裁权的取得完全基于当事人的授权。仲裁机构之间也没有隶属关系，且仲裁庭独立审理案件，不受任何机关、社会团体和个人的干涉，保证裁决公平公正。

发挥仲裁职能 护航营商环境

近年来，青岛仲裁委员会立足新时代发展定位，大力实施创新驱动发展战略，充分发挥仲裁专业优势和职能作用，优化市场化法治化国际化营商环境，服务全市经济高质量发展。先后成立青岛仲裁委员会知识产权、海事海商、国际金融、国际贸易、现代物流、互联网、建设工程、易货贸易8个专业仲裁院和上合示范区国际仲裁院、多元法律服务中心、旅游投诉纠纷仲裁中心等服务平台。目前拥有1300多名国内外资深专家和学者担任仲裁员，仲裁案件范围遍及海事海商、国际贸易、知识产权、金融投资、



青岛浮山湾。(图/孙宝金)
Qingdao Fushan Bay.

证券期货、建筑工程等领域，可满足各类民商事纠纷仲裁需要。青岛仲裁委员会被中国互联网法治大会授予“优秀‘互联网+法律’创新项目”奖，荣获中国首届仲裁公信力评估“开拓进取奖”，在第二届中国仲裁公信力评估中被评为“全国十佳仲裁机构”和“涉外服务十佳机构”，在全国仲裁工作会议上作典型发言。2022年，被教育部、司法部确定为全国20个法律硕士（国际仲裁方向）研究生联合培养单位之一。

由青岛仲裁办制定印发的《服务优化营商环境若干措施》，于今年3月9日正式实施。《服务优化营商环境若干措施》围绕办事方便、法治公平、成本竞争力强、宜居宜业四项营商环境优化提升基本要求，制定了加强案件管理服务、推进仲裁信息化建设、提升青岛仲裁社会认知度、优化涉外仲裁服务、推行“3+N”互联网仲裁“青岛模式”、提升多元解纷能力、加强仲裁队伍建设7个方面共14条措施。

在加强案件管理服务，着力提升办案质效方面，青岛仲裁办将深入推进办案质效攻坚，细化案件受理服务指引，探索电子送达，提高案件受理

专业化、规范化水平。创建“事前预防+事中控制+事后服务”全流程仲裁服务模式，提升程序管理和精细度、专业化水平，提高案件办理质效。持续优化制度流程，不断完善与仲裁规则相衔接的制度体系，推进仲裁案件繁简分流，实现简案快裁、类案速裁、繁案精裁。创新仲裁与司法衔接机制，推进出台“进一步完善诉讼与仲裁有机衔接工作意见”，畅通仲裁保全、执行衔接渠道，营造公正高效便捷的司法支持环境。

在推进仲裁信息化建设，优化办事方便营商环境方面，青岛仲裁办将推进青岛智慧仲裁平台建设，打造与税务、法院、公安、司法行政等数据平台对接的青岛智慧仲裁平台，实现仲裁案件“一网通办”，降低市场主体争议解决成本。深化线上调解服务，充分发挥非诉纠纷解决机制（ADR）在线调解系统作用，实现线上调解案件数量增长一倍以上，满足人民群众便捷高效解纷需求。

在提升青岛仲裁社会认知度，拓展仲裁服务领域方面，青岛仲裁办将创新仲裁宣传机制，优化常态化“大走访”“大调研”工作机制，举办仲裁宣

传推行系列新闻发布会，创新宣传推行仲裁法律制度，紧紧围绕招商引资和实体经济、城市更新和城市建设，大力推动仲裁服务向重点领域拓展，护航青岛高质量发展。搭建仲裁宣传平台，举办齐鲁建设工程纠纷多元化解高峰论坛、海事海商仲裁座谈会，与市国资委、金家岭金管委联动开展仲裁服务企业活动，开展“世界知识产权日”主题活动，推进仲裁法律服务向更多市场主体和更广领域拓展。

在优化涉外仲裁服务，营造国际化一流营商环境方面，青岛仲裁办将建强青岛国际仲裁中心，建立投资仲裁规则，壮大涉外法律服务领军人才队伍，提高涉外仲裁水平。发挥上合示范区国际仲裁院、国际物流仲裁中心等平台作用，创新制度和服务供给，服务上合组织国家经贸往来和“一带一路”建设。深化国际交流合作，参与筹办上合组织国家地方大法官论坛，助力涉外法务中心和金家岭金融法务中心建设，开展“一带一路”、上合组织国家仲裁机构及商事调解组织交流合作，提高青岛仲裁国际影响力。

在推行“3+N”互联网仲裁“青岛模式”，服务营商环境数字化转型方面，

青岛仲裁办将深化区块链电子证据平台在工业互联网、现代金融、跨境电商、易货贸易等领域的应用。修订《互联网仲裁规则》，优化互联网仲裁流程，便捷、高效、低成本化解纠纷。制定《易货贸易业务纠纷解决规范》，做强易货贸易仲裁院，建立易货贸易纠纷解决专家库，公正高效仲裁易货贸易纠纷，促进易货贸易行业健康发展，服务国内国际贸易纠纷解决。

在提升多元解纷能力，服务现代化治理样板城市建设方面，青岛仲裁办将加强多元法律服务中心建设，优化入驻调解组织结构，丰富仲裁确认等多元解纷制度供给，建立仲裁前调解优先推荐机制，推动仲裁与商事调解、社会组织调解、人民调解等有机衔接，打造共建共治共享社会治理新生态。加强国际民商事纠纷多元化解机制建设，构建“诉讼、调解、仲裁”一站式纠纷解决格局。深入推行“四位一体”解纷模式，持续优化建设工程领域“一站式”贴心管家服务，打好“调解+争议评审、谈判促进+仲裁、争议评审+仲裁”等多元解纷组合拳，公正高效化解建设工程领域纠纷，助力城市更新和城市建设，优化宜居宜

业营商环境。

在加强仲裁队伍建设，为公正高效解决纠纷提供人才保障方面，青岛仲裁办将提高仲裁员选聘标准，加强仲裁员管理，落实仲裁员信息披露制度，完善仲裁员指定工作规则，实现仲裁委员会管理与仲裁庭独立裁决有机结合。加强仲裁员监督考核，落实仲裁员动态评价机制，确保仲裁员公正履职，专业仲裁。加大仲裁员精准培训力度，提升仲裁员专业水平和国际视野，聚力打造通晓国际仲裁规则、具备涉外仲裁能力、善于处理国际经

济贸易纠纷的专家型仲裁员队伍。按照市场化模式和岗位需要选聘、管理仲裁秘书，优化岗位业绩与薪酬挂钩的竞争、激励、约束机制，常态化开展仲裁秘书业务能力培训和职业操守教育，打造具有高度职业素养的专业化秘书团队，为仲裁庭和当事人提供一流仲裁服务。

下一步，青岛仲裁办将抓好《服务优化营商环境若干措施》落地落实，坚持把市场主体不满意、受不受益作为最根本的检验标准，提升仲裁服务水平，持续优化营商环境。

To fully implement the guiding principles of the 20th National Congress of the Communist Party of China (CPC), promote the implementation of the decisions and plans of the CPC Qingdao Municipal Committee and the Qingdao Municipal Government on “Optimizing and Improving Business Environment”, and demonstrate the role of arbitration in the optimization and improvement of the business environment, Qingdao Arbitration Commission Office recently issued the *Measures for Optimizing the Business Environment*. Focusing on the four basic requirements, including convenient service, justice, strong cost competitiveness, and livable and business environment, for optimizing and improving the business environment, the document outlines 14 measures in seven aspects, which are strengthening case management services, promoting arbitration informatization construction, enhancing social awareness of Qingdao arbitration, optimizing foreign-related arbitration services, implementing the “Qingdao Model” of “3+N” Internet arbitration, improving the ability of multiple dispute settlement, and building up the arbitration teams.

Awakening of the “Sleeping” Land

“沉睡”土地唤醒记

文 / 张文萱

艳阳四月，繁花似锦，生机勃勃。在青岛西海岸交通商务区，呈现出项目建设如火如荼、产业发展突飞猛进的繁忙景象：总投资 50 亿元的鑫东云计划科技谷项目，两栋科研楼正在紧锣密鼓地进行主体及基础施工；总投资 50 亿元的吉林大学青岛汽车研究院项目正在进行土石方作业……不久的将来，多栋高层数字经济科研楼将从这里拔地而起，崛起一个新的产业高地。很难想象，几个月之前，这里还是一片闲置土地。

土地，是承接项目的关键载体，也是产业高质量发展的重要保障。今年以来，青岛西海岸交通商务区按照“保障好土地要素、营造良好营商环境”要求，科学制定低效用地盘活整治方案，高效务实推进整治工作开展，有效拓展了产业发展的空间载体，解决了 20 公顷批而未供、供而未建、建而未尽用地的盘活整治工作，保障多个大项目加速建设。

“点对点”服务 唤醒沉睡土地资源

眼下正加速推进的鑫东云计划科技谷项目，于 2022 年 9 月正式落户青岛西海岸交通商务区，占地面积 13.4 公顷，将建设全球大数据实训中心、处理中心、测试中心以及全球战略伙伴智慧产业试验区研发机构，建成后 will 有力促进青岛大数据产业、海洋科技产业云服务等领域发展。

项目能够有序推进建设，离不开交通商务区的主动作为，靠前服务。

“鑫东云计划科技谷项目用地是交通商务区在铁山工业园盘活的 13.4 公顷低效利用土地。”青岛西海岸交

通商务区国土服务中心负责人刘润兵说道，“但因该宗土地多年未进行有效开发建设，随着用地政策的调整，出现了历史遗留问题，如果不能及时妥善解决，可能造成土地无法使用。”一边面临项目开工迫在眉睫，时间紧、任务重，一边面临“沉睡”20 年之久的闲置土地资源使用难题，青岛西海岸交通商务区发挥专班、专员力量，“点对点”精准服务、“实打实”提升效能，抓大面、抠细节，破难题、抓推进，为解决土地使用难题及项目顺利推进提供坚强保障。

低效用地成因多样，企业经营状况不一、诉求各异，须因时因地分类处理，杜绝“一刀切”现象。“我们多次对接协调有关部门，白天到档案馆查阅有关资料，晚上利用影像图分析国有土地使用证与批次用地红线部分不符的原因，与职能部门对接会商、研究对策、制定方案。”刘润兵说。

本着一案一策、特事特办、尊重历史、重视现实的原则，青岛西海岸交通商务区最终研究出了一套符合政策规定又能切实解决土地补偿问题的方案，为鑫东云计划科技谷项目按时

开工打下了基础。

坚持“三个一” 征迁按下“快进键”

梳理清项目用地的历史遗留问题后，另一项重要工作便是厘清未清场土地台账、完成征迁工作。

“围绕中心工作，我们坚持‘三个一’工作模式，即一本台账、一个方案、一套机制，会同属地街道想方设法破难题，多措并举抓推进，高效有序地完成了项目地上附着物的征迁清场工作。”青岛西海岸交通商务区征迁专班负责人、四级调研员董金钰说。

据介绍，征迁工作坚持项目至上原则，深入现场摸清底数，坚持一个项目一本台账，分解细化责任，通过摸底建账、督导交账、公开晒账，助推项目征迁工作高效有序推进。

“项目征迁补偿工作方案的制定是项目征迁保障首要要素，我们厘清工作思路、明确工作方案，画好‘路线图’、定下‘施工图’，征迁工作有规可依、有章可循。”董金钰说。

近一个月内，青岛西海岸交通商

务区发挥专班统筹调度作用，与街道强化融合，加强征迁工作日报送制度，形成了一套切实有效的保障机制，为征迁工作顺利完成保驾护航。

截至 3 月底，项目地上附着物清理工作全部完成，彻底唤醒了近 20 公顷闲置土地，保障了鑫东云计划科技谷项目及吉林大学青岛汽车研究院项目的建设。

招引结硕果 产业新城加速崛起

一地一策、靶向处置闲置土地，推动“土地存量”向“发展流量”转变，为青岛西海岸新区社会经济发展争取到了地域空间，也有力地推动了交通商务区产业新城建设进程。

今年一季度，青岛西海岸交通商务区完成认定 50 亿元以上新经济项目

1 个，10 亿元以上先进制造业项目 1 个，实现内资到账 26 亿元，利用外资 1500 万美元，全口径税收 2193 万元。实现投资 50 亿元以上的鑫东云、吉林大学汽车研究院项目落地，总投资约 13.8 亿元的利康源医疗科技产业园项目开工建设，新启动总投资 50 亿元以上的水动力国际交流中心项目和泛美国际航空城项目。

同时，实现利用外资新突破，引进中巴国际文化产业园项目，一期总投资约 5500 万美元，拟引进超过 200

家“一带一路”国家商家入驻，打造融合文化交流传播基地，建设成为“中巴经济走廊”的重要示范性项目。

良好的营商环境就是生产力和竞争力。下一步，青岛西海岸交通商务区将持续优化营商环境，当好项目发展“护航员”“服务员”，主动站在企业的角度想问题、办事情，以最优营商环境打造创新产业沃土，全力打造新经济活力示范区，为青岛西海岸新区奋力建设新时代社会主义现代化示范引领区贡献力量。

In the Qingdao West Coast Transportation Business Zone, the project construction is in full swing and the industry is developing by leaps and bounds. It is hard to imagine that just a few months ago, this area was a piece of idle land. However, in the near future, a number of high-rise digital economy research buildings will rise from here, and a new industrial highland will emerge.

崂山区政银携手 力破小微企业融资难题

为进一步深化作风能力、优化营商环境，畅通小微企业融资渠道，助力银企供需精准衔接，日前，青岛市崂山区市场监督管理局联合青岛农商银行崂山支行共同举办“政银携手益小微”活动。活动开展以来，已为崂山区 18 家小微、个体私营企业提供 6618 万元的银行授信，预计全年银行授信不低于 5.4 亿元，为小微企业注入金融活水。

活动启动现场，崂山区市场监督管理局与青岛农商银行崂山支行签署了战略合作协议、党建共建协议，同步发布《崂山区“政银携手益小微”活动实施方案》，现场推介 6 款小微企业贷款产品，并为 5 家小微企业和

个体工商户代表现场授信。

据介绍，合作双方将围绕开展党建共建活动、推进信息互通互联、组织开展宣传推介、搭建银企对接平台等 4 个方面加强合作，齐心协力支持崂山区小微市场主体，共同推进崂山区实体经济更高质量发展。

今年以来，崂山区市场监督管理局充分发挥市场监管部门与小微市场主体联系紧密的职能优势，坚定“有市场监管温度的亲情式服务理念”，携手服务小微市场主体的金融主力军——青岛农商银行崂山支行，瞄准中小微企业融资难问题，以专业化、陪伴式服务，政银携手引来金融活水，

解小微企业和个体工商户“等米下锅”“盼水浇苗”的燃眉之急，为小微企业传递温暖，增强发展信心。

下一步，崂山区市场监管局要继续当好崂山区小微企业及个体工商户的“贴心娘家”，联合农商银行组织开展银企对接会、产品推介会，进一步完善崂山区扶持中小微企业发展的金融“朋友圈”“生态圈”。同时，依托企业服务专班和市场监管所服务阵地，发挥职能优势，用足服务触角，以“培育十个重点企业，走访百家小微业主，联系千户个体工商户”“十百千”活动，架起银企衔接的高速路，助力崂山区经济社会高质量发展。



晓慧馨雨助残服务中心从一个凝聚爱心的志愿服务公益组织逐步成长为专业、成熟、帮扶精准的志愿服务机构。(图片提供 / 晓慧馨雨助残服务中心)
Xiaohui Xingyu Service Center for the Disabled has gradually grown from a voluntary public service organization with love to a professional, mature volunteer service organization focusing on the goal of helping people with disabilities.

Turning Youth into Light and Warmth, Spreading Kindness and Beauty with Warmth 用青春化作光和热 用温暖播撒善与美

文 / 魏浩浩

如果说有爱、热心是做志愿服务的基础,那么专业素养则是做好志愿服务的必要条件。据悉,目前青岛全市注册志愿者 244 万余人,占常住人口 24%,志愿服务组织 1.5 万余支。越来越多志愿服务团队的涌现,展现出了青岛大爱无私的精神面貌,而深入到每个团队当中,你又会发现优秀的团队把志愿服务做精、做专,帮扶精准,及时有效。

他们当中,有一批青年志愿者成为这个大集体的中坚力量,他们凝心聚力,细化分工,将志愿服务工作专业化,让更多人在服务中收获成就感,让被帮助的人感知社会的关注和温暖。

亚里士多德有句名言:“遵照道德准则生活就是幸福的生活。在奔向幸福的路途中,人的道德素质无疑是一把丈量的标尺。把道德的力量内化为实际行动,用良善至上的理念引导前进的方向,那么我们的幸福感就会与日俱增。”用爱去做志愿服务,是集人的品质所成;用心去做志愿服务,则是集人的责任所成。“学习雷锋”不只是一句口号,是新时代人们永远应该践行的行动标准。志愿服务的发展是城市发展与人们文明素质提升的可喜成果,更是城市大爱情怀的体现。

聚听同心,用真情感动无声世界

第一次见到贾晓慧,当时她还是一名大学生志愿者。因为偶然的机遇遇见了一群聋校学生,她被孩子们纯净、渴望与你交流的眼神深深地吸引,由此她爱上了手语,同时开启了手语志愿服务的全新体验。几年间,从青涩的大学生志愿者,到成熟的志愿服务团队负责人;从过去青岛手语角“心之言”手语志愿者服务队,到现在的晓慧馨雨助残服务中心,一支凝聚爱心的志愿服务公益组织逐步成长为专业、成熟、帮扶精准的志愿服务机构。始终不变的,是她身上温暖、积极与热情的精神。在她眼中,手语是最美的语言,连接着无声且同样美好的世界。手语是她投身公益的开始,也是她一直以来的热爱。

青岛市市南区晓慧馨雨助残服务中心在八大关街道办事处培育下于 2013 年 12 月成立,于 2015 年 3 月 11 日正式注册成为民办非企业单位。据



作为晓慧馨雨助残服务中心的负责人,贾晓慧始终坚持自己的初心,为需要帮助的人提供有效帮扶。(图片提供 / 晓慧馨雨助残服务中心)
As the head of Xiaohui Xingyu Service Center for the Disabled, Jia Xiaohui always sticks to her original intention to provide effective help to those in need.



近年来,青岛“领读妈妈”阅读推广志愿服务队是阅读推广路上最平凡、最可爱的同行者。(图片提供 / “领读妈妈”志愿服务队)
For the past few years, the “Reading Mothers” Reading Promotion Volunteer Team in Qingdao has been the most ordinary and lovely fellow travelers on the road of reading promotion.

悉,该机构主要从事助残服务工作,开展手语翻译、视障和肢残人的出行陪伴、残健共融及无障碍公众倡导、残疾人就业推荐、残疾人自组织培育孵化等内容,有“快乐手语时间”“龙鹰沙龙会”“悦享非凡”等机构品牌项目,孵化培育了“亢亢二胡工作室”“聚听同心”等残疾人创业机构、无声合唱团、无声舞蹈团、龙鹰之家等残疾人自组织、开发“馨雨滴”无

障碍服务预约小程序等。晓慧馨雨助残服务中心组织开展服务 1081 次,动员 17533 人次参与志愿服务、截至 2022 年年底已为 84316 人次提供服务。

对于志愿服务专业化这一点,作为晓慧馨雨助残服务中心的负责人的贾晓慧也感触颇深。“志愿服务团队的形成和发展,一定要有专业的支撑,不单单是助残,任何一个企业、一支团队要参与到志愿服务中来,都需要



经过几年的孵化和发展，“领读妈妈”阅读推广志愿服务队所组织的活动越来越成熟，参与其中的家长和孩子越来越多。（图片提供 / “领读妈妈”志愿服务队）
After several years of incubation and development, the activities organized by the “Reading Mothers” Reading Promotion Volunteer Team are getting more mature, and more parents and children are participating in them.

有策划、有内容，并且持续性，精准帮扶，才能让需要帮助的人真正受益。志愿服务从来不是一次性的活动，不是自我满足的过程，而是需要投入热情与爱心，专业与奉献精神的事情。”

在晓慧馨雨助残服务中心采访时，恰好碰到前来参加活动的聋人朋友，他们围坐在一起进行沙龙活动，虽说是无声的交流，但从他们的一张张笑脸就能看出他们的快乐。“聋人是有自己的小圈子的，极少与他们小圈子之外的人沟通和交流，现在我们打造这样一个平台，通过正向引导，发挥他们每个人的专长，树立其自信心，实现残疾人的助人自助，扩宽残障朋友的社交圈，改变其生活心态，更好的融入社会生活。经过几年的孵化和发展，现在他们在这里活动，都收获到了属于他们的快乐。”

在今年的“学雷锋日”期间，晓慧馨雨助残服务中心开展学雷锋志愿服务活动中，3位视障志愿者参与其中，他们为社区居民提供推拿服务，以“爱”帮助，以“爱”回馈。对此，贾晓慧表示，我们这几年在服务残障者的同时也积极挖掘残障者的优势，组织、动员残障者走出家门，参与志愿服务，截至目前，机构已经拥有视障、听障、肢体、智力残疾志愿者20余名，开展志愿服务百余次。

当被问及晓慧馨雨助残服务中心未来想做的事，贾晓慧说：“接下来我们想做的是为残疾人提供就业服务，这项帮扶比较复杂，需要提前了解残疾人的就业方向，为他们提供岗位培训，为他们链接专业对口企业，实现精准帮扶。我们的想法是满足残疾人精神需求的同时，也让他们实现自身价值。”

一支年轻的队伍积极投身公益，以身作则，带动正能量的传播，这本身就十分有意义。以贾晓慧为发起人的团队，在几年的孵化与带动间，真正实现了“聚是一团火，散是满天星”的志愿服务精神传承，他们服务社会，成果丰硕。

领读妈妈，与童心共成长

阅读是一个民族精神发育、文明传承的重要途径。近年来，越来越多的人开始重视阅读，在阅读推广路上的同行者也越来越，青岛快乐沙“领读妈妈”阅读推广志愿服务队就是其中最平凡、最可爱的同行者。

据悉，快乐沙“领读妈妈”志愿服务队成立于2017年3月，由李沧区虎山路街道春和社区年轻妈妈所组成，她们当中有教师、程序员、建筑师、

画家、绘本馆负责人等，来自各行各业。

“领读妈妈”阅读志愿者服务队经过资深阅读专家张文彦教授的专业培训，依托青岛“悦读书房”开展活动。每次在开展阅读活动，领读妈妈们都会亲自制作课件，设计道具，采集树叶、石头、泥土等呈现书中的世界，同时还会编排舞蹈，一起唱歌，让孩子们融入其中。

对此，快乐沙爱心帮扶中心阅读项目负责人、领读妈妈联盟秘书长李海霞介绍道：“最早我们是通过‘快乐沙’公益组织对贫困孩子进行捐资助学活动，后来我们发现满足孩子的精神文化需要，改善孩子的阅读也是十分有必要的，在对全国各地进行走访调研之后，我们开始在社区当中建立阅读书房，吸引社区的孩子进行阅读活动。在活动过程中发现，很多孩子由老人在带，由于老人们文化水平有限，对于阅读也不太重视，直接导致孩子们的阅读质量不高。而有一部分全职妈妈在给自己孩子讲故事的过程中，其他孩子也会被吸引，后来我们就突发奇想，成立了一个领读妈妈志愿者服务队，给书房增添了人气，让孩子们从中受益。”

现如今，“领读妈妈”最成熟的服务品牌是“父母课堂”“领读妈妈讲故事”。她们通过读书会，讲解安全教育、亲子教育、开展青少年成长活动，以志愿服务的力量陪伴孩子们养成阅读习惯。目前开展青少年阅读领读活动290余次，总服务人数超过6500多人。

“领读妈妈”所打造的读书会，从表面看是服务于社区孩子，让孩子们在广阔的书海中收获知识，深层来看更是让妈妈们突破自我，实现自我提升的过程，对此，李海霞说：“刚开始的时候，一些妈妈们会对领读活动有所畏惧，自我怀疑能不能胜任领

读妈妈这个角色，担心不够专业讲不好，在这个过程中，我们在鼓励他们的同时，还依托了张文彦教授这样的专业人士，对妈妈们进行专业培训和指导，给予她们信心，让她们勇于站上领读的舞台，展示自己。很多妈妈反应，通过参与活动，自己心情也好了，结交了很多朋友，可以说活出了精彩。”

现在的“领读妈妈”阅读活动中，不仅妈妈们是领读的主角，在她们的带动下，“故事爸爸”队伍也逐步形成，他们给孩子们读国学、讲故事，内容极为丰富，除此之外，孩子们也成为了领读的小主角，通过孩子的视角和理解，去给其他孩子读故事、讲故事，纷纷收获好评。

“领读妈妈”这支队伍是在阅读过程中自发成立的基层阅读推广队伍，她们的阅读推广服务就在社区开展，推广阅读的场地离家不足百米，推广阅读的对象也都能叫出名字，妈妈们根据社区孩子的成长特点选择主题，一边阅读，一边陪伴着孩子成长。因此这支服务队极具烟火气息，孩子们在读书的同时仿佛都能闻到妈妈身上的饭香感受到强大母爱的魅力。目前志愿队经过多次的专业培训和自我学习，队伍也不断强大，人数已达到近60多人，成熟的经验已经在其他社区

进行了成功复制，在青岛已建有五支社区领读妈妈队伍，效果非常好，获得广大居民朋友的热赞。

“在我看来，‘领读妈妈’服务队最大的意义在于我们的志愿者都从居民中来，主动去推广社区阅读，由原来的被引导者转变为一个组织推广者，而这也标志着阅读意识真正在社区的自我觉醒。”当被问及参与公益事业多年，青岛的志愿服务氛围有什么样的变化时，李海霞坦言，现在的志愿服务氛围越来越浓了。“我觉得变化还是挺大的，过去志愿服务大多是大学生群体，如今像我们这样的青年志愿者不在少数，他们纷纷加入进来，参与、拓展各种形式的志愿服务活动来，扎根到社区、学校，以自己的光和热带动更多的人参与其中。”

“领读妈妈社区阅读推广志愿服务队自成立以来，收获诸多关注。2018年4月，“领读妈妈”被评为青岛市首届领读人，2019年被评为李沧区最美志愿服务队伍，2021年“领读妈妈”志愿者服务队获青岛市学雷锋志愿服务“四个100”最佳志愿服务项目，曾被中国新闻出版广电报、青岛早报、大众网等媒体进行了媒体报道，积极推动了社区志愿服务、全民阅读和家庭教育普及工程。

If love and enthusiasm are the foundation of volunteer service, then professional competence is a necessary quality for good volunteer service. There are reportedly more than 2.44 million registered volunteers in Qingdao, accounting for 24 percent of the resident population, and more than 15,000 volunteer service organizations. The increasing number of volunteer service teams demonstrates the selfless spirit of Qingdao's great love. While going deep into the

teams, you will find outstanding teams have made service precise and efficient, with targeted and timely assistance.

Among them, a group of young volunteers have become the backbone of this collective, pooling their strengths to refine their work divisions and professional volunteer services, and allowing more people to feel a sense of accomplishment in their work and those who are helped to feel the care and warmth of society.



在此次青岛市未成年人“劳动美”社会实践暨劳动教育成果展示活动中，孩子们纷纷参与其中，亲手制作的小饼干，有模有样。
The children participated in the “Beauty of Work” Social Practice and Labor Education Achievement Exhibition for Juveniles of Qingdao and made cookies by themselves.

Hard Work Makes for a Better and Happier Life

劳动创造美好生活，劳动成就幸福人生

——青岛市未成年人“劳动美”社会实践暨劳动教育成果展示活动举行

文 / 方童 图 / 王炳南

劳动是成功的必由之路、创造价值的根本和源泉。加强劳动教育，不仅能培养学生的自立自理能力，更能深入推进全环境立德树人工作成效，让孩子们在劳动间有所得、有所获。

4月26日，青岛市未成年人“劳动美”社会实践暨劳动教育成果展示活动在城阳区礼德小学举行。青岛市文明办副主任陈学明，中共青岛市委宣传部、市教育局及城阳区文明办、区教育和体育局有关负责同志，部分劳动教育特色学校及在校师生代表参加活动。

活动分为展示交流和成果观摩两部分，现场以视频形式展示了城阳区劳动教育的优秀成果，城阳区礼德小学、城阳区第二实验中学分享了学校劳动教育和劳动实践的特色做法。同学们以热情洋溢的表演展现了新时代少年热爱劳动、崇尚劳动、践行劳动的良好风貌。与此同时，现场还举行了城阳区劳动小能手颁奖仪式，4位代表分享了参与劳动实践活动的收获感悟并发出倡议，号召全市青少年坚持自己的事情自己做、学校的事情主动做、家里的事情帮着做、校外的事情热心做，大力弘扬劳动精神，积极参与劳动实践，用双手开创美好未来。仪式最后，与会领导共同推杆启动青岛市未成年人“劳动美”社会实践暨劳动教育成果展示活动。

对于此次活动，礼德小学的老师说：“我们在日常教学过程中，不仅培养孩子的学习能力，更加注重发展孩子的动手能力，在劳动的过程中，让孩子养成细心、认真的好习惯，同时强调责任心的培养，让他们能够在实践中获得成就感和满足感。”

活动中，以展板形式图文并茂地展示了城阳区近年来劳动教育和劳动实践的亮点经验，结合城阳区“一校一品”劳动教育特色，精心设置了形式多样、内容丰富的现场实践操作展台。传统茶艺、活字印刷、巧手钩针、暖心烘焙、创意木工等互动内容吸引了与会领导和师生广泛参与，大家充分感受到劳动实践带来的欢乐。现场



近日，青岛市未成年人“劳动美”社会实践暨劳动教育成果展示活动在城阳区礼德小学举行。
Recently, the “Beauty of Work” Social Practice and Labor Education Achievement Exhibition for Juveniles of Qingdao were held at Lide Primary School in Chengyang District.

还举行了“弘扬劳动美”劳动技能大比拼活动，以赛促学、以赛促育，有效锻炼学生动手能力和与他人团结合作能力，增强了劳动观念，培养了劳动情感。

青岛市未成年人“劳动美”社会实践暨劳动教育成果展示活动由青岛市文明办、青岛市教育局主办，中共青岛市委城阳区宣传部、城阳区文明办、城阳区教育和体育局承办，旨在深入贯彻落实习近平总书记关于青少年“扣好人生第一粒扣子”的重要指

示精神，全面推进全环境立德树人，教育引导广大未成年人牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，努力成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。全市中小学将以“五一”劳动节为契机，以学校、班级、家庭为单位，通过开展主题班会、校园劳动、家务劳动、社区志愿服务等形式，积极开展劳动教育实践，在劳动中提升未成年人综合素质、促进全面发展。

On April 26, the “Beauty of Work” Social Practice Activity for Minors in Qingdao and the Exhibition of Education on Hard-working was held at Lide Elementary School in Chengyang District, Qingdao. Chen Xueming, Deputy Director of Qingdao Spiritual Civilization Office, as well as relevant officials from the Publicity Department of CPC Qingdao Committee, the Municipal Education Bureau, Chengyang District Spiritual Civilization Office, and the District Education and Sports Bureau, and representatives of schools with characteristics of hard-working edu-

cation and certain teachers and students attended the event.

The event was divided into two parts: exhibition and exchange, and observation of results. The outstanding achievements of hard-working education in Chengyang District were displayed in the form of videos on site. Chengyang Lide Elementary School and Chengyang No. 2 Experimental Middle School shared their practices in hard-working education and practical training. Students showed their love, respect and practice of hard work through enthusiastic performances, presenting an excellent style of the youth in the new era.



多彩乡村。(图片提供/青岛莱西市文化和旅游局)
Colorful Countryside.

“E-commerce Developing Agriculture” Empowers Rural Revitalization and High-quality Development in Laixi

“数商兴农” 赋能莱西乡村振兴高质量发展

文 / 刘文秀

治国之道，富民为始。党的二十大擘画了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，提出全面建成社会主义现代化国家，最艰巨最繁重的任务仍然在农村。必须坚持不懈把解决好“三农”问题作为全党工作的重中之重，举全党全社会之力全面推进乡村振兴，加快农业农村现代化。近年来，青岛莱西市把握“数商兴农”机遇，以数字乡村经济为抓手多措并举深度赋能乡村产业加“数”奔跑，扎实推动农业农村发展乘“云”而上，不断努力开创乡村振兴新局面。



芝兰馥郁，进士故居：徐崇儒故居。(图片提供/青岛莱西市文化和旅游局)
Former residence of Xu Chongru, a scholar of the Qing Dynasty.

合发展、助力乡村全面振兴、扎实推进共同富裕，解决发展不平衡不充分问题具有重大战略意义。

数字赋能多措并举抢抓流量密码

乡村振兴，产业为要；产业振兴，品牌先行。顾名思义，“数商兴农”以数字经济、电子商务方式，培育乡村新产业新业态，推动农村经济转型升级，促进农业农村发展，实现乡村产业振兴。作为农业大市，青岛莱西市以优质产品产业为依托，以“互联网+大数据”为载体，以数字技术为基础，以创新型标准化服务为手段，创新搭建农村产业生态发展平台，打造优质特色产品区域公用品牌，打造全国知名的莱西IP，为消费者提供品种齐全、琳琅满目的莱西名优特产，通过电子商务和直播带货，大幅拓宽农产品销售渠道，助推一二三产业联动，打造农产品上行创新模式，将文旅推介、品牌打造、产品营销和“双招双引”有机结合，不断实现农民增收、农业增效的发展目标。

青岛莱西市把握时机抢抓流量密码，打造国内知名的“莱西有礼”IP。充分利用互联网流量密码，做好“健

康生活，莱西味道”文章，将绿色生态、淳朴勤劳等美好形象打造为有温度的“莱西有礼”IP。在“莱西有礼”抖音官方店铺开启多场助力乡村振兴主题带货活动，10余场直播带货，吸引了数十万网友在线观看，视频播放量累计超过1000万次，拼多多上架的“日庄火烧”15分钟“秒杀”5000单……在每场带货直播中，以“知识讲解+文化带货”的形式将产品讲解与莱西景色、莱西文化完美融合，让观众沉浸式进入莱西场景，完成“云旅游”的购物体验，实现从体验到带货的完美闭环。凭借“绿色、生态、健康、优质”的品质保证，“莱西有礼”成为国内新生代区域公用品牌脱颖而出，这是一个创新推动乡村产业振兴，全域农特产品组织化、数字化、规模化发展的“莱西模式”，是莱西全面推动乡村振兴高质量发展的深度破题。

青岛莱西市重视区域公用品牌平台与地方特色农业产业双向赋能，持续在延链条、树品牌、增效益等方面下功夫。店埠镇借助“莱西有礼”等平台，设置胡萝卜销售专区进行展销，充分挖掘胡萝卜产业发展潜力，带动农户增收致富，为乡村振兴持续赋能。



青岛莱西市夏格庄白菜喜获大丰收。(图 / 杨雪梅)
Chinese cabbage had a good harvest in Xiage Village, Laixi, Qingdao.

据悉，截至今年4月，利用“平台销售+直播带货”销售模式，店埠胡萝卜已累积销售600多吨，完成销售额30余万元。农业农村部发布关于公布第十二批全国“一村一品”示范村镇及2022年全国乡村特色产业产值超十亿元镇和超亿元村名单的通知，其中，店埠镇（胡萝卜）入选为“全国乡村特色产业产值超十亿元镇”。小乔村位于青岛莱西市水集街道，地理位置优越，温度适宜，土壤肥沃，种植历史已有30多年，优质大樱桃可年产50多万斤。“莱西有礼”平台合作单位与种植户进行深度包销合作，以高于市场的收购价采购小乔村大樱桃，告别了农户与市场间的“单打独斗”，为农户们节省了时间和人力，也丰富了“莱西有礼”产品体系。

此外，除了区域公用品牌，专注于小家电和农副产品直播的青岛莱西市天天购电商直播基地，通过短视频和电商直播培养农村带货达人，拓展

农产品销售渠道，为助力乡村产业振兴，提升莱西农村电商发展水平不断贡献新生力量。据悉，2022年青岛市商务局评选出6个主题鲜明、特色突出的“2022年度青岛市直播电商示范基地”，同时均被山东省商务厅认定为“2022年山东电商直播基地”，青岛莱西市天天购电商直播基地上榜。进入新发展阶段，莱西市立足自身资源、发展基础，以打造区域公用品牌为突破口，多措并举持续抢抓流量密码，为乡村产业振兴打下坚实基础，为推动乡村振兴乘“云”而上注入强劲动能。

人才培育激发乡村产业发展动能

乡村振兴，人才是关键。青岛莱西市实行“数商兴农”工程，实现新一代信息技术与农村产业深度融合，需要一支具备专业素养的人才队伍提供支撑。近年来，青岛莱西市坚持把农村人才资源开发放在

首要位置，大力培养本土人才在乡村振兴中建功立业，为全面推进乡村振兴、加快建设农业强市提供强有力的智力支持。

“跟着带头人，敲开致富门。”莱西市农业农村局定期举办高素质农民培训班培育壮大农村电商人才队伍，有效推动了乡村产业发展新动能。从一名普通的食用菌种植大户到现在拥有上百万粉丝、日销售上千斤、月收入几十万的农产品销售网红，青岛茂源食用菌专业合作社负责人赵美娜一路走来殊为不易。“过去主要种那十几亩的葡萄、香菇，每天起早贪黑，根本没想到再发展电商产业。参加培训班收获很大，授课的专家都是业内人士，一开始的销售渠道也是专家帮忙对接的，慢慢回头客越来越多，供不应求。”如今，赵美娜的合作社不仅走上了正轨，她还举办培训班手把手教课，带动村庄姐妹一起致富。在她的带动下，周边村庄农户发展大棚

约200公顷，通过网络销售每年可帮助农户销售小番茄、苹果、秋月梨、水果萝卜、叶酸玉米等上万吨，额外创造收入2000多万元。

实现乡村振兴人才培育，顶层推动尤为重要。近年来，青岛莱西市着力在高素质人才引育上下功夫，持续强化政策扶持，结合乡村振兴和6+1产业发展，先后出台了《莱西市新时代“莱聚英才”二十条措施》《莱西市创业贴息贷款实施办法》等乡土人才扶持政策，通过营造良好的人才发展环境，吸引更多的人才回乡创业谋发展，安心扎根农村、发展农村。努力构建完善形式多样的乡村人才培养机制，优化提升育才、引才、聚才、用才的服务载体，打造发展产业、服务乡村、传授技艺的适应现代农业需求的乡村人才队伍，为推动乡村全面振兴不断注入源头活水。

风正时济，自当破浪前行；任重道远，更需快马加鞭。习近平总书记强调：“让人民群众在信息化发展中有更多获得感、幸福感、安全感”。青岛莱西市把握“数商兴农”机遇，以数字乡村经济为抓手，以创新举措激发乡村产业活力，将信息通信网变成农村致富增收网，将数字流量变成“三农”发展增量，不断促进农业农村发展、农民增收致富，也必将为推动乡村振兴取得新进展、农业农村现代化迈出新步伐贡献更多更大的力量！

The way to rule a nation lies in how to make the people rich. The 20th CPC National Congress has drawn up a grand blueprint to comprehensively promote the great rejuvenation of the Chinese nation with Chinese style modernization, and proposed to build a socialist modern country in an all-round way. However, the most difficult and heavi-



店埠镇种植农户采收胡萝卜现场。(图片提供 / 中共莱西市委宣传部)
Farmers are harvesting carrots in Dianbu Town.



青岛“两会”期间，“莱西有礼”地方特色产品“走”进餐厅。(图片提供 / 中共莱西市委宣传部)
The local products from “Laixi-style Specialties” were brought to household tables during the NPC and CPPCC sessions in Qingdao.

est tasks are still in the rural areas. We must persevere in addressing the issues about agriculture, rural areas and rural residents, which is the top priority of the work of the whole Party, and promote rural revitalization with the efforts of the whole Party and society to speed up the modernization of agriculture and rural areas. In recent years, by seizing the oppor-

tunity of “E-commerce Developing Agriculture”, the city of Laixi is taking advantage of digital rural economy and empowering the digital transformation of rural industries by taking various measures. Driving the development of agriculture and rural areas in a steady way, the city is making every effort to break new grounds for rural revitalization.

Spare No Effort to Open a New Chapter of Urban Renewal Construction

踔厉奋发 描绘城市更新建设新画卷

——青岛市崂山区一季度城市更新建设取得新进展 文/王霞

2023年是青岛贯彻落实党的二十大精神、实施城市更新和城市建设三年攻坚行动的关键之年。今年以来，崂山区以“突破提升年”为契机，以“开局就是决战，起步就是冲刺”的姿态，继续在全市“打头阵、蹚新路、开新局”，凝心聚力夺取一季度“开门红”。

据介绍，2023年，全市共安排城市更新建设项目1286个，其中，新开工项目876个，续建项目400个，开展前期准备工作项目10个。崂山区城市更新和城市建设项目共196个，总投资1000多亿元，年度计划完成投资约155.7亿元，其中一季度推动133个新建项目开工106个，开工率100%，扎实推进各项工作创新突破。

株洲路两侧区域加力提速升级改造

2023年，崂山区株洲路两侧区域安排攻坚项目65个，续建项目28个，新建项目37个。一季度已完成投资约13亿元，投资完成率约210%。

其中，青岛市虚拟现实产业园投资最大的单体项目——歌尔虚拟现实整机和光学模组项目一期，提前6个月竣工交付；智家定制超前研发中心、智慧洗涤生态创新中心等2个项目竣工投产；东华软件产业园、中科曙光全球研发总部基地等19个项目正在进行内外装修；一汽解放商用车研究院、源嘉生命科技产业园、华尚人工智能中心等项目正在加快施工，新开工项目数量居全市首位。

值得一提的是，崂山区聚焦株洲路片区低效工业用地空间拓展和盘活利用，制定出台了《崂山区推动“工业上楼”工作的指导标准及政策措施

(试行)》(崂政发〔2023〕2号)，预计年内10余个项目实现工业上楼，新增产业载体50余万平方米。

张村河两岸区域开发建设全面展开

2023年，崂山区张村河两岸区域安排攻坚项目32个，续建项目26个，新建项目6个。一季度，任务完成率约160%。

全面启动文张、张村等剩余5个城中村社区的村庄改造搬迁工作。文张社区8天时间完成345处房屋协议签订工作，签约率99.7%，实现2023年一季度城中村改造“开门红”。张村、枯桃、中韩、王家村4个社区已基本完成前期工作，将陆续启动村改工作。张村河南岸4个在建安置区在保障质量的前提下，正在加快建设进度，张村河北岸四个安置区已完成地勘，将二季度全面施工。配套项目加快实施，车宋安置区配套小学、张村河南配套初中、海洋大学附属学校、崂山卫生中心、山东中医药大学附属医院青岛医院等配套项目正在主体施工。

老旧小区改造听民意集民智全覆盖

2023年，崂山区安排老旧小区改造64个，共计489栋，面积约152万平方米，惠及家庭13460户。一季度

已全部开工建设，开工率100%；完成加装电梯85部，完成计划目标约106%。

崂山区全力做好“改造前需计于民、改造中问需于民、改造后问效于民”这一改造核心工作，设计方案充分征求民意，合理化意见建议积极吸收采纳，委托专家开展初步设计及概算评审。建立健全“街道党工委—社区党组织—网格党支部”三级推进体系和“小区—楼长—示范户”三级组织架构。主动公示设计方案、改造内容、施工方案、主要产品和材料、工艺做法，全力推进设计师进小区、施工许可质量安全监管等制度，确保改造项目设计品质能够落地。

城市品质提升迈上新征程

2023年，崂山区共计安排市政设施、停车设施、公园城市、张村河整治4大类攻坚项目28个，续建项目8个，新开工项目20个，一季度，任务完成率约116%。

市政设施建设方面，峻岭路、合肥路等5条纳入市级考核的道路建设加快推进，其中，峻岭路、合肥路(松岭路至蜀山路)提前实现主线通车。合肥路(青银高速至松岭路段)道路等级由次干路提升为主干路，通过优化线形，设计速度由40千米/小时提高到50千

米/小时，双向6车道拓宽为双向8车道，显著提升了通行能力；峻岭路即球场东一路南起辽阳东路，北至李宅路，全长约1400米，采用“半路半桥”方案，破解高尔夫球场高差大等地质条件差技术难题，打通了辽阳东路与李宅路的便捷通道。二季度，计划实现合肥路(蜀山路—科技园八路)主线通车，力争姜哥庄路实现主线通车，提前完成市级未贯通道路建设任务。

停车设施建设方面，海尔路银川东路立交停车场、青大一路出入口停车场等11个项目加快建设，开放经营性停车场8个，住宅小区专用停车场1个。

公园城市建设方面，浮山公园全线贯通，深圳路3个口袋公园、午山环山绿道等加快建设，张村河流域生态环境综合治理，总投资25亿元，设计方案已确定，清淤及过水管廊工程已于2022年11月进场施工，景观工程计划2023年5月进场施工，项目2024年底全部完工。

腾空土地招引项目抓紧抓实落地

今年以来，中共青岛崂山区委区政府将项目招引建设实现新突破，提升经济社会发展创新力，作为“三大突破、六大提升”的重中之重来抓。积极“走出去”寻找“城市合伙人”，赴北京、上海、深圳、杭州等重点城市走访考察，累计出访6次，走访企业60家，其中500强企业12家，上市企业19家，同3家企业完成项目现场签约。3月2日、3月23日，青岛市虚拟现实产业园和人工智能产业园推介会分别在上海、深圳成功举行，累计吸引包括VR50强、人工智能头部企业在内的300余家行企业、商协会参会，与虚拟现实算力中心、高端智能家电控制器与国产化芯片研发等24个项目现场签约。截至目前，崂山区已重点梳理北京、上海、深圳、成都、重庆等国内重点城市及日本、韩国、



青岛市人工智能产业园项目效果图。(图片提供/中共青岛崂山区委宣传部)
The effect map of the Qingdao Artificial Intelligence Industrial Park project.

新加坡等重点境外城市项目储备和重点企业。一季度，低效片区城市更新建设落地项目6个，总投资约250亿元；在谈项目2个，总投资约100亿元。

拆违治乱环境整治提升打好攻坚战

今年以来，崂山区累计拆除各类违建725处53.29万平方米。64个老旧小区改造楼院整治任务全部完成，拆除各类违1354处21283平方米。对浮山周边25个小区及重点楼院各类私搭乱建、毁绿种菜等违法建设行为

进行综合治理，拆除各类违建237处2868平方米。

崂山区聚焦城市品质提升“842重点片区”台账，涉及环境综合整治品质提升83处，占地面积约513.19公顷，总建筑面积442.398万平方米。涉及违建点位62处，摸排违建约240万平方米，按照应拆尽拆、统筹整治的原则，截至目前，已拆除162.58万平方米，共计完成点位58个(已完成违建处置37个、无违建21个)，完成率约70%，剩余点位正在有序推进。

Since this year, under the strong leadership of the CPC Qingdao Municipal Committee and the Qingdao Municipal Government, Laoshan District has received the investigation and research on the Microelectronics Industrial Park and renovation of old urban residential communities by the senior officials of the CPC Shandong Provincial Committee, and the research on the key projects in Zhangcunhe area by the officials of the Ministry of Housing and Urban-Rural Development, the Provincial Department of Housing and Urban-Rural Development and the CPPCC Qingdao Municipal Committee, which provides an effective guarantee for the in-depth implementation of the whole district for the three-year action plan of the CPC Qingdao Municipal Committee and the Qingdao Municipal Government. For Laoshan, the opening is a decisive battle, and the start is to go all out. Laoshan continues to “play the leading role, open up a new road, and develop a new pattern” in the whole city, concentrating on winning a good start in the first quarter. It is reported that, in 2023, Laoshan District has 196 urban renewal and urban construction projects, among which 106 projects started construction in the first quarter, with a 100% operating rate, making solid progress in innovative breakthroughs.

The Red Party Flag on the Construction Site

工地上的红色党旗

——张村河安置区建设项目联合党支部成立

文/王霞

闪亮的“红色驿站”牌匾挂在崂山区张村河改造安置区各个施工现场，鲜红的“党员先锋队”旗帜在安置区高高飘扬——张村河安置区建设联合党支部的成立，让正在蝶变的张家河片区，以党建为引领，凝聚各方力量，铆足干劲建设民心工程、精品工程。

支部联建聚合力 奋楫共谱同心曲

3月18日，青岛市张村河社区改造安置区建设项目联合党支部成立仪式暨建筑行业委员会主题党日活动在中建八局发展建设公司李家下庄项目部成功举行。青岛市崂山区住房城乡建设局党组书记、局长王军，中共青岛市委崂山区委区直机关工委副书记柳宁，共青团青岛市委崂山区委副书记孔令薇，崂山区中韩街道党工委副书记王东海，崂山区机关党委副书记高会立，建设工程服务管理中心主任鲁志水，副主任黄小鹏出席会议，中建八局发展建设公司第一分公司党总支副书记、工会主席李鹏，李家下庄社区村庄改造安置区建设项目项目经理王正程作为参建单位党员代表参加活动。

会上，王军对联合支部的成立表示祝贺，并要求联合支部要全面宣传贯彻党的二十大精神，发挥基层党组织的战斗堡垒作用和“党员先锋队”“党员示范岗”“青年突击队”的先锋模

范作用，创新党建“融”品牌，结合“党建+安全”“党建+质量”等系列活动开展，以实干实绩推动区城市更新和城市建设攻坚行动再上新台阶。

活动现场，还举行了联合支部委员会揭牌、为6个参建单位“红色驿站”“党员先锋队”授牌授旗、为联合支部青年突击队授“青年突击队”队旗等仪式。崂山区各在建项目党支部书记、张村河安置区建设项目联合党支部全体党员共50余人参加了活动仪式。

城市更新优化重塑 “最大城中村”蝶变

发源于崂山西麓的张村河，蜿蜒十几公里，被视为崂山的母亲河。“七张村，八下庄，离流落落韩格庄”这句老一辈崂山人耳熟能详的俗语，指的就是分布在张村河两岸——地处海尔路以东、辽阳东路以北、松岭路以西、株洲路以南区域的12个社区，也是青岛目前最大的“城中村”。2022年，

崂山区被赋予打造新时代社会主义现代化国际大都市示范窗口区的重任，对于张村河片区，中共青岛市委也提出了“要以先进的理念、前瞻的眼光，高水平规划建设，努力打造绿色低碳、环境优美、功能完善、充满活力的高品质产城融合示范区、引领性示范性样板工程”的高要求。

2022年3月4日，中共青岛市委办公厅、市政府办公厅联合印发了《青岛市城市更新和城市建设三年攻坚行动方案》。青岛市自然资源和规划局作为重要的攻坚部门，牵头承担了全市重点低效片区（园区）开发建设三年攻坚行动，旨在探索土地节约集约利用新路径，进一步优化产业布局、完善城市功能、提升城市品质，为城市注入新动能、导入新产业、焕发新生机。

在包括市北区老四方工业区、李沧区北客站等十大重点低效片中，张村河片区作为目前青岛主城区为数不多的有大面积腾空地块的片区，它的

改造一直备受关注：如何拆、如何改这处“青岛最大的城中村”，显然是一个非常复杂的系统课题；如何在“夹缝地”里玩出“新花样”，不仅是社会工程，更是民生工程。

据了解，自青岛市城市更新和城市建设三年攻坚行动伊始，张村河片区推动实施了8个社区的村改，拆除各类建筑150万平方米，腾出土地近400公顷。今年，将推进剩余社区改造，届时累计腾出土地666.66公顷。

作为青岛市城市更新和城市建设三年攻坚行动的“重头戏”，崂山区按照“区域统筹、连片开发”的原则，邀请了国内外优秀设计团队，从产业和空间两个维度，高标准、高质量开展张村河片区城市设计，以“五区同创”、锚定新时代社会主义现代化国际大都市的示范窗口区为目标，围绕“水脉智谷”总体定位聚焦生态、产业、品质、效率、活力五大维度，实现生态公园城、科技创新城、国际品质城、低碳高效城、怡居乐活城五个城的目标愿景——生态公园城：打造“一河串城、绿廊交织、群山相拥、公园点缀”的公园城市。重点打造张村河景观示范工程，以张村河为轴带营造具有全国示范作用的低碳、多自然弹性河道景观，集“互动、体验、交流、运动”等功能于一体，塑造崂山区最具魅力的活力休闲水岸、城市客厅。蓄水段积蓄水量形成中央水面，打造世界级城市中央滨水空间，非蓄水段以浅滩湿地、滨水草甸塑造休闲生态河岸，实现城景交融，创造有活力的城市标识性景观。科技创新城：构建具有国际竞争力的现代产业体系，打造科技创新引领、四新经济集聚、产城融合发展的科创智谷，重点发展虚拟现实产业园、人工智能产业园及智能制造与工业互联网产业园，以重点项目为引领，实现产业集群布局。国际品质

城：山水城相融，塑造国际特色城市风貌，打造城景交融国际品质城区，重点聚焦核心区域，彰显高品质、国际范片区特质，打造国际品质城示范窗口，打造国际人才先导示范区及核心聚集区。低碳高效城：外提速、内织补，设施转型升级，建设空间复合集约的高效新城，构建对外骨架路网，实现交通快速疏解；内部构建“小街区、密路网”，优化区域市政基础设施布局，逐步实现区域双碳发展目标，大力发展智慧城市，依托“云端+物联+智能”，建立智慧城市规划体系。怡居乐活城：通过在地文化传承、国际人才汇聚，打造功能多元的区域怡居活力中心。面向居住人群，提供完善的基础性配套设施。打造邻里中心，全面建立生活圈体系。面向就业人群，提供国际化、高品质活动交流空间和人才服务设施。面向时尚活力人群，提供多元功能于一体、富有科技感的网红打卡地。

细麻搓成绳，能担千斤重

据了解，崂山区张村河改造安置区建设首期施工的有5个标段，6家施工企业，现场施工人员2100余人，流动党员24人，涉及崂山区中韩街道办事处四个社区，回迁居民1867户，首期建设回迁房3608套，按照区委区政府“三年任务，两年完成”的工作目标，预计2025年第二季度建成回迁。

近几年，崂山区住房和城乡建设局以高质量党建，引领高质量发展，不断加强在建项目基层党组织建设，先后在在建项目中发展40余个基层党组织，树立3个“标杆党支部”，率先在青岛市建筑施工领域打造“党建融”品牌，开展了“党建+安全”“党建+质量”“党建+文明施工”等系列活动，不断推进崂山区建筑施工领域党建工作向纵深发展。今年，按照区委区政府“打头阵，趟新路”的工

作部署，崂山区建筑行业党委首次在城市更新最前沿，整合片区改造各参建单位成立联合党支部，建立“党员先锋队”，设立“党员示范岗”，成立“青年突击队”。联合党支部将充分发挥支部战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，全面提升安置区建设过程中的企业管理水平、强化安全生产管理、提高质量管控水平，打造民心工程、精品工程。这是全面落实区委区政府“突破提升年”各项工作部署重要举措之一，是行业党委打造“党建融”品牌系列活动的主要内容之一，是建筑工地“红色驿站”这一党建品牌在城市更新安置区建设中落地生根的重要活动之一。

接下来，崂山区继续保持战略定力，把群众工作做深做细，把项目方案做精做实，把工程进度盯紧盯牢，一个全新张村河片区将早日实现蝶变。

Shiny plaques of “Red Station” hangs on every construction site of Zhangcunhe reconstruction and resettlement area in Laoshan District, and bright red banners of “Party Pioneer Team” fly high in the resettlement area. The establishment of the joint Party branch of Zhangcunhe reconstruction and resettlement area drives the transformation of Zhangcunhe with the guidance of Party building. It gathers the strength of all parties and spares no effort in building public support projects and high-quality projects.

As a business card that can represent the future of Qingdao, it is believed that as long as Laoshan District continues to maintain its strategic determination, work hard on the mass work deeply and intensively, make the project plan precise and realistic, and keep a close eye on the progress of the project, a brand new Zhangcunhe area will surely realize the transformation as soon as possible.



原创现代京剧《东方大港》讲述山东港口集团青岛智能港总设计师张连钢及其“连钢创新团队”自主创造 QQCTN 的坎坷历程。(图片提供 / 青岛市京剧院)
Oriental Grand Port, an original modern Peking Opera, tells the story of the difficult journey of QQCTN created by Zhang Liangang, chief designer of Qingdao Smart Port of Shandong Port Group, and his Liangang Innovation Team.

A Good Play to Honor the Model of the Times

一出好戏，致敬时代楷模

——原创现代京剧《东方大港》晋京参加新时代舞台艺术优秀剧目展演

文 / 张文萱

伴随着舒缓乐曲的响起，舞台纱幕缓缓映出一幅幅泛黄的青岛港老照片——由此拉开序曲的原创现代京剧《东方大港》，将观众带回到百年前的海港，随着剧情的推进，人们被新时代海港与海港人续写的新百年故事深深打动着……

讲好中国故事，聚焦东方大港

4月12日晚，由中共山东省委宣传部、中共青岛市委宣传部、青岛市文化和旅游局共同指导，山东港口集团、青岛演艺集团联合出品，青岛市京剧院原创的现代京剧《东方大港》

在北京梅兰芳大剧院上演，成功亮相新时代舞台艺术优秀剧目展演。首演现场，沉浸在剧情中的观众不断拍手叫好，为舞台上精彩表演的演出人员，也为那一群坚韧奋进的海港人。

原创现代京剧《东方大港》是青

岛市京剧院扎根青岛，以宣传青岛和青岛港发展历程为时代背景，用艺术作品重点反映青岛身边的人和事，反映青岛港口百年发展历程，注重“青岛表达”、讲好“青岛故事”的一部作品，讲述的是山东港口集团青岛智

能港总设计师张连钢和他带领的“连钢创新团队”自主创造世界奇迹——智能无人全自动化码头（QQCTN）的坎坷历程。全剧以张连钢的叙述方式构思事件推进情节，勾勒出戏剧冲突和场面动作，以灵动、细腻、深刻、高远的视角回溯中国海港建设的百年历史与风云变化，有机地进入张连钢的内心世界，展现当代海港人不畏险阻、自主创新、协同作战、勇于创造的时代风貌与献身精神，探究和构建当代海港人面向未来和世界的筑港梦想。该剧以其严谨扎实的剧本创作，匠心独具的导演呈现，细腻动人的演员表演，赋有时代感的音乐唱腔以及大气恢弘的舞美灯光，打动着观众。

新形势需要新担当，新时代呼唤新作为，青岛港的“振超精神”“连钢创新团队”作为时代楷模，需要传承和发扬。在京剧舞台上，港口工业题材是一个崭新的领域，也是一个与国家工业发展、与时代进步同呼吸、共命运的现实题材。正是因为山东港口青岛港的这股劲，才让青岛市京剧院创作团队有信心选择这样一个硬骨头来啃。

艺术来源于生活，源于“真实”的艺术更打动人。青岛市京剧院院长巩发艺表示，这是一次全新的挑战，这部新时代现实题材剧目的创作需要大量的真实素材为支撑，为了更好地把握时代精神和反映生活本质，青岛市京剧院经过3年多的酝酿，收集整理了大量素材，深入生活，直面一线工人，自2020年下半年开始，该剧编剧、导演等主创、主演先后多次赴山东港口集团青岛港作业现场采风，深入地体验生活，与许振超、张连钢及“连钢创新团队”核心成员进行多次交流。“通过对话，我深刻感受到许振超、张连钢及其创新团队是为了祖国的建设、为了践行科技强国不惜付出生命

的一代人，这深深打动了我们的创作团队。”巩发艺回忆，剧本数易其稿，为后期的剧目创作打下了坚实的基础。

时间拨回到今年的2月24日，这部戏第一次进行全剧合成汇报，当全剧的尾声响起后，院长巩发艺大哭了一场。“面对着剧组所有的同仁，我说了无数声‘感谢’，因为这部戏实在太难了。特别是在戏曲传承发展‘三并举’的方针下，用京剧艺术来展现现代工业题材，去摸索创造一种新的戏曲表演程式，对于一个地方院团来讲真真正正是一次挑战。”回忆起那些难忘的瞬间，巩发艺表示，无论是创作团队，还是剧组的每位成员都在为之努力奋斗，“两个多月的排练周期，没有一个人请假，我为自己有幸在这样优秀的团队里工作而感到自豪。也正是因为这部戏，我们锻炼了团队、凝聚了力量、培养了人才，也彰显了青岛市京剧院全院上下‘一颗菜’的精神。”

据介绍，原创现代京剧《东方大港》自立项至今，得到了中共山东省委宣传部、中共青岛市委宣传部、山东港口集团等有关部门的高度重视和大力支持，该剧作为青岛市文艺精品扶持项目，同时入选2022年度文化和旅游部“新时代现实题材创作工程”“新时代舞台艺术优秀剧目展演”“齐鲁文艺高峰计划”“山东省重点剧目”。

国粹守正创新，焕发时代生机

中华优秀传统文化是中华民族突出优势和精神标识，是中华民族绵延发展的“根”和“魂”，加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调，是当代文化艺术工作者的追求和使命。

京剧是中国五大戏曲剧种之一，

被誉为中国国粹。这种融合了唱、念、做、打的表演艺术，其继承发展贯穿了中华古典美学精髓和人文道德追求。如何让这一中国和世界的非物质文化遗产焕发时代生机？如何通过不断迭代的技术创新持续为永恒的艺术出力？如何将传统艺术与现代科技相结合创作出一台传统色彩浓郁、呈现方式新颖的好戏——也许，原创现代京剧《东方大港》能给出答案：它以京剧艺术的程式化、写意性、虚拟性为根本，承继京剧本体，融入生活化、时代性的特色，在生活化体验和程式化表现、戏剧性的表达和戏曲化之间、虚与实之间，探索出一条符合当下审美和时代要求又不失京剧本体的舞台范式。

众所周知，京剧舞台上的舞美是写意的，要起到“假亦真时真亦假”的作用，寥寥数笔便勾勒出一个异彩多变的世界，而现代京剧的舞台不仅遵循这一原则，还体现出时代发展的样貌，使传统与现代有机结合起来。京剧《东方大港》作为一部反映当代科技强国的现实题材剧目，剧中数字多媒体的加持，给观众带来了令人震撼的视觉饕餮。如何既能保持京剧的写意简约的特性，又能体现出科技感、智能化的新时代海港的风貌，多媒体发挥了巨大的作用，无论是剧中连钢团队进行测算、验证的场景还是集装箱在舞台上的三维立体呈现，多媒体效果不仅逼真，更加惊艳，让人目不暇接，这是在中国戏曲舞台上的一次大胆创新，传统和现代，就在此刻交汇融合。

音乐是京剧艺术的重要组成部分，生动且集中地展现戏剧的内容。音乐创作方面，原创现代京剧《东方大港》在继承传统的基础上勇于创新，为观众带来具有“当下感”的音乐体验，这是一次大胆的尝试，也是一场自我



《东方大港》取材于“时代楷模”“连钢创新团队”的真人真事。（图片提供 / 青岛市京剧院）
Oriental Grand Port is based on the real-life story of the “Model of the Times” and Liangang Innovation Team.

变革。据介绍，该剧融合东西方音乐的表现手段，在保留传统京剧伴奏风格的基础上，融入了交响乐做“大伴奏”，对于丰富剧目的情感层次，深入角色内心，助力表达延展上都有着重要的作用。为了更好地体现剧目的现代感，让观众更快速地进入剧情，该剧还在多处使用了幕后伴唱，让观众能够更加深入地走进人物，这种形式既能渲染舞台氛围，衬托演员唱腔，也能突出人物的情绪，推动剧情发展。现场观众既能领略到京剧唱腔的美，也能听到柔情的小合唱，大气磅礴的大交响以及科技感十足的电子音乐——“电音+戏曲+交响”，也是原创现代京剧《东方大港》的创新之一。为了用音乐表现青岛港的“智能化”，该剧大量使用以交响乐铺底、融入“电音”的音乐创作手法去展现，为了更贴合当代人的审美需求，音乐中还大量使用了钢琴、大提琴、小提琴等独奏以及通俗女声小伴唱来展现当代生活中柔美的一面。

可以说，原创现代京剧《东方大港》深刻体现了多元艺术与传统艺术的嫁接、视觉影像与现实场景的交错，

更体现了现代科技对传统文化的赋能。

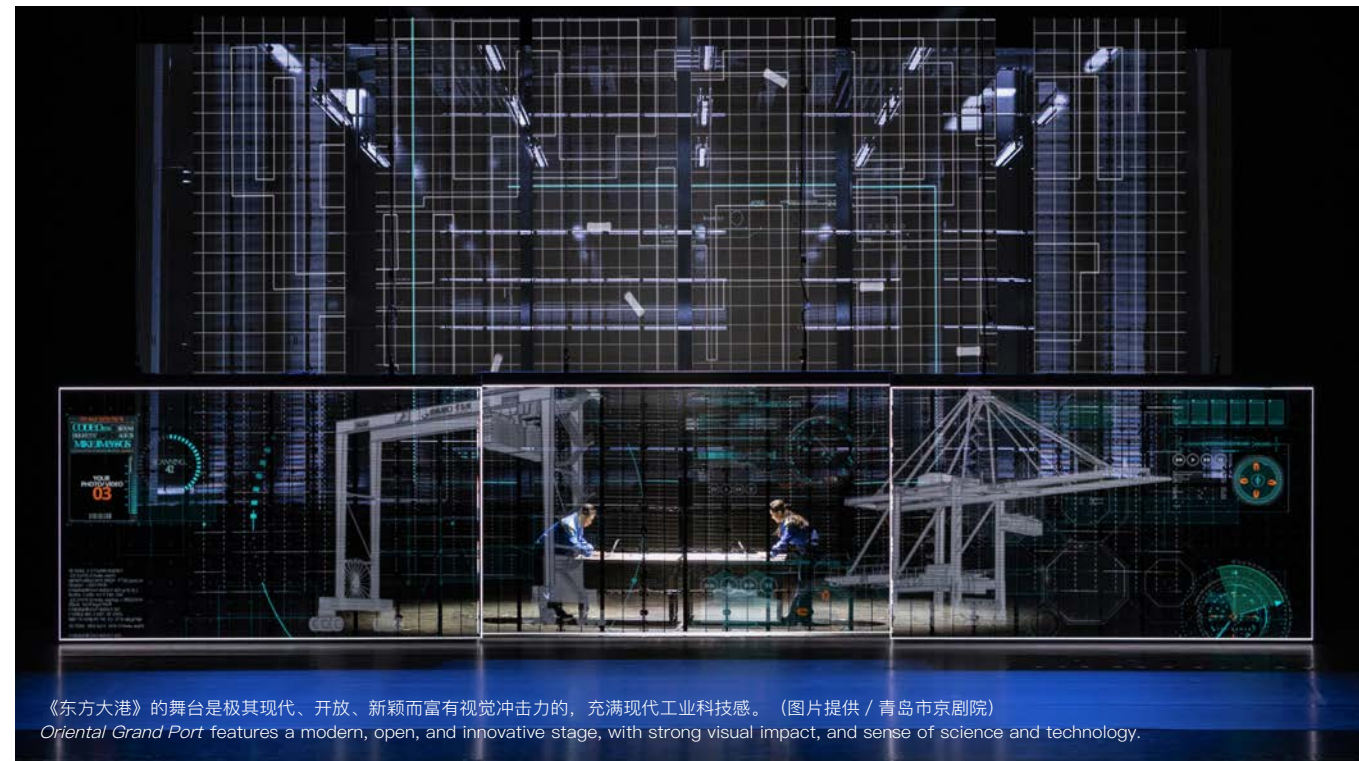
集结一线主创团队 打造新时代文艺精品

“中国工人中国港，傲然矗立在东方。一代人有一代人的使命，一代人有一代人的担当……”原创现代京剧《东方大港》的主题歌大气豪放，让观众久久回味，该剧以东方艺术绘就东方大港，全面展现现代化产业工人矢志报国、勇于创新的家国情怀，集时代性、艺术性、思想性、观赏性于一体，力争成为一部留得住、传得开的舞台艺术精品。

从编剧、导演、作曲到主演，原创现代京剧《东方大港》汇聚了国内顶尖的主创团队，集中力量打造新时代文艺精品。由国家京剧院院长、中国戏剧家协会副主席、国家一级编剧王勇担任编剧，上海戏剧学院导演系教授、新时代杰出导演卢昂担任总导演，著名戏曲音乐家、国家级非物质文化遗产项目京剧代表性传承人朱绍玉担任作曲，国际知名舞美灯光设计家周正平担任灯光设计，中国戏曲学院舞美系教授金卅担任舞美设计，国

家话剧院胡天骥担任多媒体设计，中国著名服装设计师王玲担任服装设计，青年导演史记担任舞蹈编导，由张建峰、王艳两位中国戏剧梅花奖获得者以及著名裘派花脸王越担纲主演，青岛市京剧院中青年领军刘佳、苏旭、包大鹏、白入凤、马凤凤、朱勇、王馨仪、王雁等演员也参与其中。

原创现代京剧《东方大港》展现的不仅是“楷模”的平面形象，更是以张连钢的视角深度挖掘先模人物真实的内心世界、真情实感、真实人生，因此更具感染力和冲击力。比如，“从不平静的大海，何曾平静的胸怀”等精彩台词，都展现了“连钢创新团队”成员的真实心声，也正因为真实，所以让先模矢志报国、勇于创新的家国情怀直击心灵，震撼人心。总导演卢昂表示，作为一部戏来说，不能仅仅停留在他们事迹的呈现上，还要真正走进这个人物的内心，希望从他内心世界来讲述他的梦想，他认为“如果这个戏能够把这样一个人物的内心世界挖掘出来，并展现他与众不同的独特思维和面对困难团队合作去解决困难的能力，这展现的是一个时代的精



《东方大港》的舞台是极其现代、开放、新颖而富有视觉冲击力的，充满现代工业科技感。（图片提供 / 青岛市京剧院）
Oriental Grand Port features a modern, open, and innovative stage, with strong visual impact, and sense of science and technology.

神，也是这个戏与众不同的地方。”

据介绍，原创现代京剧《东方大港》4月12日、13日晋京参加文旅部新时代全国舞台艺术优秀剧目演出受到了社会各界的广泛关注。下一步，青岛市京剧院将认真吸收借鉴各方面的意见建议，对剧目持续打磨提高，着力在提升艺术性、思想性、观赏性上下功夫。同时该剧也计划在省内开展巡演，为努力冲击中宣部“五个一”精品工程奖和国家文旅部文华奖等奖项做好各项准备。

原创现代京剧《东方大港》出品人，青岛演艺集团党委书记、董事长、总经理姜乃鹏表示，原创现代京剧《东方大港》的立项创排，集中体现了山东省、青岛市文化主管部门对舞台艺术精品创作工作的高度重视和有力支持。全体演职人员始终以高度的文化自信、以深厚的艺术学养、以充沛的真情实感、以辛勤的劳动汗水、全力以赴投入到创排工作中，打造出一部“立得住、传得开、留得住”精品力作。

青岛市京剧院成立于1950年，经过70余年的发展，剧院集聚了各个流派的京剧艺术家，在国内外的演出舞台上大放异彩。剧院继承、创编、上演了数百部不同题材的优秀传统剧目和现代剧目，形成了善于继承、勇于创新、精于塑造人物形象的艺术特色，以及思想内容丰富、艺术严谨、流派纷呈、阵容齐整的艺术风格。作为国有文艺院团，剧院多年来坚持现实题材文艺作品创作，坚持在剧目中表现时代的历史巨变，描绘时代的历史蓝

图。

文艺是时代的号角，青岛演艺集团将紧紧把握时代脉搏，在新时代别开生面地展示中华文化之美，让中华优秀传统文化融入时代、走进生活，同时大力培养人才梯队建设，以优秀的作品拓市场，用一部部精品剧目丰富人民群众文化生活，持续提升文化软实力，满足人民对美好生活的向往，为文化青岛的繁荣、为青岛打造“艺术城市”贡献力量。

（本文图片由青岛市京剧院提供）

The Oriental Grand Port, an original modern Peking Opera, tells the story of Zhang Liangang, chief designer of Qingdao Smart Port of Shandong Port Group, and his Liangang Innovation Team, which independently created a world miracle—QQCTN—the fully automated container terminal.

The play brings together the top creative team in China, from the playwright, director, and composer

to the leading actor, and impresses the audience with its rigorous and solid script, ingenious directing, delicate and moving performance, contemporary music and singing, as well as atmospheric and magnificent choreography and lighting.

The modern Peking Opera Oriental Grand Port depicts Shandong Port with oriental art and makes a new and greater contribution to the construction of the Cultural Qingdao.



“姜明姬：天地”艺术展现场。（图 / 王勇森）
Art exhibition of Myonghi Kang: Ciel Terre.

Go on an Art Date in Qingdao's Spring

岛城春天，赴一场艺术之约

文 / 王一如

岛城春光明媚，艺术展览精彩纷呈。丰富多元的艺术展、影像展带来一场接一场风格迥异的视觉盛宴，让人们奔赴春日里的艺术之约。

沿着唐岛湾走进西海艺术湾，你会邂逅“艺术宝盒”西海美术馆，捡拾一段有关艺术的美好时光。在这里，“姜明姬：天地”和“安东尼·葛姆雷：有生之时”两大艺术展览，迎着海风在绚烂的春日里开幕，为青岛这座充满“艺术感”的城市增添了一抹别致的春色。

姜明姬“天地” 自然万物治愈心灵

4月26日，旅法艺术家姜明姬个展“天地”在西海美术馆开幕。此次展览作为第17届“中法文化之春”的艺术交流项目之一，由法国前总理多米尼克·德维尔潘，以及潘雅德担任策展人，展览呈献了姜明姬约90幅作品，包括其在1960至1980年代完成、甚少公开展出的珍品，以及近期完成的新作。

姜明姬是一位极具个性色彩的韩国画家，1972年起定居法国巴黎，她的画有着“师法自然、随心所欲”的大家气象。那些在画布上或疾速奔走、或舒缓蔓延、或紧密缠裹的线条，以及对色彩的随意大块泼洒，均源于大自然奇幻壮阔的灵感。她的作品富含诗意和哲理，蕴藏着她长达半个世纪以来对于自然世界的探索与感悟，表达着精神世界与物质领域在天地间相遇的微妙平衡，仿佛在邀请观众踏上旅程，希望众人将自己从无常的把戏和思考中剥离出来，转而拥抱一切的核心与本质。姜明姬曾在巴黎蓬皮杜艺术中心、巴黎法国画廊等地多次举办个展，并在西方艺术界引起巨大轰动。

在展览的开幕仪式上，姜明姬、多米尼克·德维尔潘和潘雅德一同为观众进行了现场导览。多米尼克·德维尔潘讲述着他对姜明姬作品的理解：“明

姬的作品如同治愈心灵的灵药，看到她的作品，我们会变得更加虔诚地思考人类与自然及社会的有机链接。”潘雅德为大家介绍了此次展览的主题、观看线索及策展思路——展览主题为“天地”，与姜明姬长期以来对于自然的探索与思考相关，而展厅中由作品、空间及变幻的光线构成的视觉整体则成为“天地”展的观看线索。

西海美术馆山海环拥，“姜明姬：天地”展所在的7号和8号展厅通过面朝海湾的窗户，将建筑与植物、光影、空间与艺术融为和谐共生的整体，映射着自然流转变化的瞬间，营造着充满精神性的空间氛围。

多米尼克·德维尔潘认为，艺术品、建筑、自然环境之间有一种精妙的关系：“我认为，建筑空间和外部环境可以更好地让我们专注于绘画作品本身，而西海美术馆将这方面做到了极致。自然光从海面反射而来，无比美丽，和在此展出的姜明姬的画作相互呼应，使展览的内涵和层次更加丰富。”

潘雅德表示，在不同的环境中重新审视姜明姬的画作总是一件令人着迷的事情：“我认为，姜明姬作为一位艺术家有能力适应不同的光线、不同的建筑体系。这座由让·努维尔设计的建筑带来了一场关于光线、空间、形态的游戏。这场艺术与空间的对话是伟大的，相信观众绝对会喜欢在西

海美术馆这种完美的空间里看到姜明姬的作品。”

姜明姬还与大家分享着作品的创作过程及思考，她在近半个世纪的艺术探索中，始终坚持着用画笔捕捉着自然中流转的光影之魅，以绘画记录着“天地”间的永恒瞬间，如此诞生了充盈着自然诗意的艺术创作，她以抽象绘画语言组合着自然生态的擅美。其作品在天地之间创造共鸣和调解，让两者得以无缝连接。在此，人、绘画及建筑共同面向自然，开启着一段交织的体验，实现着生命的和谐平衡。

安东尼·葛姆雷“有生之时” 探索人于宇宙万物之间

4月28日，艺术家安东尼·葛姆雷大展“有生之时”在西海美术馆开幕。这是迄今为止安东尼·葛姆雷在亚洲最为全面的创作呈现，展览围绕艺术家“将身体作为转化与交流之所”而展开的探索，贯穿了其近40年的创作生涯。

安东尼·葛姆雷是英国当下最炙手可热的雕塑大师，曾获得包括欧洲最著名的视觉艺术大奖“特纳奖”在内的诸多奖项，其作品在英国及全球各地广泛展出，世界范围内被广泛认可。作为享有极高国际声誉的当代艺术家，安东尼·葛姆雷因其探索人体与空间关系的雕塑、装置和公共艺术



“姜明姬：天地”艺术展是第17届“中法文化之春”的艺术交流项目之一。（图片提供 / 西海美术馆）
Art exhibition of Myonghi Kang: Ciel Terre is part of the 17th Festival Croisements programme.

作品而受到广泛关注。他的创作直面人类于宇宙万物间立足点的本性思索，致力于将艺术空间作为一种生成之所，让新行为、思想与情绪得以涌现。

有趣的是，此次“有生之时”展来到青岛距离安东尼·葛姆雷首次到访中国已有近30年的时间。时间拨回1995年，安东尼·葛姆雷来到中国为合作的大型装置作品《亚洲土地》（2003）进行调研，曾先后前往西安、北京紫禁城、南京、阳朔以及山东淄博的砖厂。安东尼·葛姆雷曾谈及这次旅行对其生活及工作的持久影响：“我意识到中国与像素的关系可以追溯至2000年前，砖作为一种普遍的几何单元，却又与具象世界相关联。举例而言，行走在中国，看到各地砖厂，南京城墙的灰砖，我感受到一种非凡的文化，这与土地的形式化有着千丝

万缕的联系……”

“有生之时”展激活了西海美术馆两个迥异的空间——4号和5号展厅。安东尼·葛姆雷的35件风格多样的雕塑作品，以网格的形式呈现在4号展厅，以呼应空间的封闭性，其中包括早期的《高原》（1985-86）和《隔膜》（1995），它们表面被横轴和纵轴所切分；也有以不锈钢和铁为材料的作品，用相似的轴线布局身体内部的空间。安东尼·葛姆雷的标志性作品《聚集I》标志着他首次尝试将“像素化”的躯体转变为实体化的存在；而《意义III》运用彼此相交的钢条网格绘制出身体的内部空间；《珍藏II》则参考史前巨石，将人体结构视为不稳定的石板结构。

4号展厅同样标志着安东尼·葛姆雷首次在不参考其创作时间线的情况

下展出作品，令观众得以在作品之间自行构建连接，从艺术家早期用自己的身体进行石膏倒模创作的作品畅游至近年来艺术家在相似手法的基础上加入身体扫描的创作，感受人类目前对数字生活和城市网络的依赖，构建我们对空间和时间的体验。

而5号展厅中，《身体》（1991/93）、《水果》（1991/3）、《大地》（1991/93）、《最终产品》（1990/93）4件“扩张系列”作品，源自安东尼·葛姆雷对于重塑皮肤边界的痴迷，通过将躯体皮肤向外扩张形成如艺术家所说的“封闭爆炸”。在这个过程中，作品不再是只关于人体，而是与古生菌、早期的细胞生命、水果甚至蔬菜有所关联。《大地》与《最终产品》受制于重力、居于地面；而《身体》和《水果》则悬在空中、游离于地表之上，被细长

且垂直的钢缆悬挂于天顶。空间之中充满活力。

谈及展览及其传递的关键信息，葛姆雷表示，这次展览反映了人类如何日益被人造环境而情境化：“正如古语所云——我们创造了世界，但世界也创造了我们。我试图调和生态世界与赛博世界的关系，而这个展览则是两者之间张力的具体化呈现。”

“作为享誉世界的当代艺术家，安东尼·葛姆雷的个展在西海美术馆举办，为我们了解他独到的艺术观念和具有视觉魅力的艺术语言提供了难得机会。展览以‘有生之时’为题，揭示了葛姆雷对身体与空间、生命与世界、人类与自然、材料与智能这些重大命题的探寻，也展现了‘雕塑’这种古老的艺术形式被激活和赋予的潜能与力量。”策展人范迪安表示，



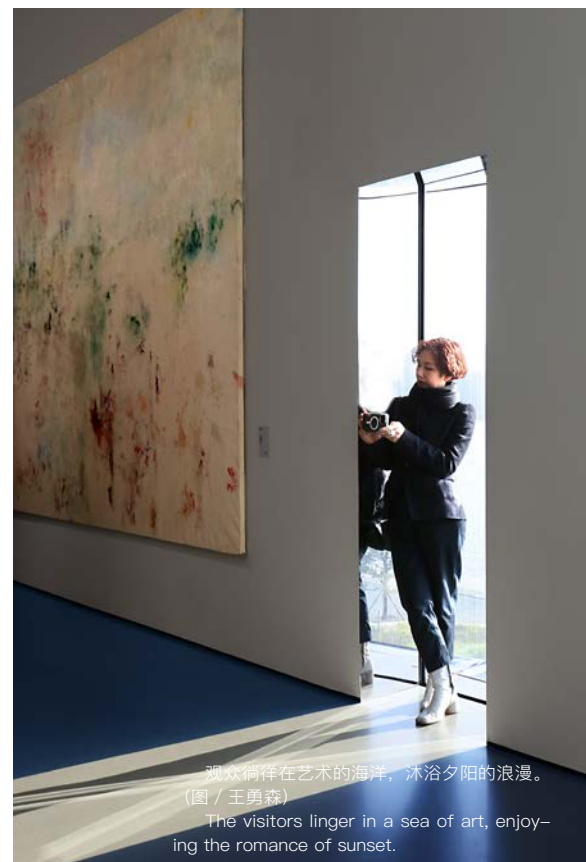
姜明姬的作品富含诗意和哲理，让观众在不知不觉间踏上心灵朝圣之旅。（图 / 王勇森）
Myonghi Kang's paintings are imbued with poetry and philosophy, offering the visitors a spiritual journey.



观众在沐浴落日夕阳、聆听海风海浪声中感受艺术魅力。(图/王勇森)
In the sunset and the sound of the sea waves and breeze, the visitors enjoy the charm of art.



艺术家安东尼·葛姆雷带来一场关于身体与空间的雕塑艺术盛宴。(图/王勇森)
Antony Gormley presents a feast of sculptural art featuring the human body and space.



观众徜徉在艺术的海洋，沐浴夕阳的浪漫。
(图/王勇森)
The visitors linger in a sea of art, enjoying the romance of sunset.

西海美术馆秉持推动中外艺术交流的观念，将安东尼·葛姆雷的典型手笔引入中国，使他的作品构成可供徜徉、可供对话、更可供在对作品的凝视中获得哲思与体悟的场景，这是中外艺术交流的最新成果。

在开幕现场，安东尼·葛姆雷还与众人分享了对西海美术馆的印象：“西海美术馆真的令人惊讶，这里有海有山，还有海对面的城市，这一切都让西海美术馆如此的与众不同，这也是一座与快速发展的城市紧密联结的美术馆。”谈及“有生之时”展在现场的呈现效果，安东尼·葛姆雷表示：“展厅是相对封闭的空间，但是从另一个角度看，也是光线和空气的集中区。让·努维尔在设计建筑的时候运用了空间里各样的反射，发掘光的潜能，让光线既在建筑的表面停留，



艺术家的多件重要作品首次展出，带来一场前所未有的艺术对话。(图/王勇森)
Several important works by the artist are exhibited for the first time, bringing an unprecedented artistic conversation.



“姜明姬：天地”艺术展的开幕式上，艺术家、策展人一同为大家进行了现场导览。（图 / 王勇森）
At the opening ceremony of *Myonghi Kang: Ciel Terre*, the artist and curator are giving a live tour of the exhibition to the visitors.



安东尼·葛姆雷作为当代最具国际影响力的艺术家之一，因其探索人体与空间关系的雕塑、装置和公共艺术作品而受到广泛关注。（图 / 王勇森）
Anthony Gormley, one of the most internationally influential contemporary artists, has received widespread attention for his sculptures, installations, and public artworks that explore the relationship between the human body and space.



“安东尼·葛姆雷：有生之时”展是艺术家迄今为止在亚洲最为全面的创作呈现，是一场不容错过的艺术之旅。（图 / 王勇森）
Living Time is the most comprehensive presentation of Anthony Gormley's work in Asia to date.

又反射出不同的光彩，甚至连地板和墙壁都在反射光线。美术馆独有的电动遮阳百叶设计，让墙壁变成了仿佛能通风的百叶窗。我以前创作过一件作品叫《呼吸的房间》，而我现在身处的美术馆空间更像是一个会呼吸的房间。你能感受到一种建筑的透明度，让内部空间与外部世界联系紧密，各种元素之间又在不断地对话。不得不说，我十分喜欢这里。在最初的设想里，我们的展览并不完全是现在这样的。但当我把30年前的早期作品带进展厅时，从某种程度上为展览增加了一种结实而狂野的观感。这些作品和建筑的透明感、反射性相互作用，和光线有了精妙的互动。同时，当5号展厅中的雕塑作品被我轻推晃动时，我认为它们和建筑又有了新的联系，在时间和场地方面对观众进行引导。我很

满意我早期的“扩张系列”作品能和美术馆的非凡空间发生对话。”
此次“有生之时”展览是西海美术馆举办的首场西方艺术大师个展，也是开馆以来举办的第9场当代艺术展，西海美术馆创始人、此次展览出品人孟宪伟表示，此次重量级的展览，将为美术馆学术影响力的提升和公众

对国际当代艺术的认知发挥积极的作用：“尤其是呈现于名为‘悬厅’之中的这组作品，实现了我们在美术馆规划设计之初所期望全球独一无二的展示方式和带给观众独特观展体验的美好愿望，是艺术作品与空间环境的融合与对话，更是当代艺术与当代建筑能量的激发与对话。”

With the warm spring breeze and blossoms in Qingdao, splendid art exhibitions are also on display, from Han Meilin Zodiac Art Exhibition to the exhibition “Heaven and Earth” by Jiang Mingji, an expatriate artist living in France, and Anthony Gormley's grand exhibition “Living Time”. In the relatively stable and limited space of an art museum, artists and audiences communicate through the works. The rich and diverse exhibitions provide

viewers with a visually stunning feast. Let's go on an art date in Qingdao's Spring!

In recent years, the “art” label of Qingdao has become more and more prominent. Qingdao has been comprehensively improving its cultural connotation and striving to develop high-quality urban areas, giving full play to the leading role of cultural carriers such as art museums, art galleries and public spaces to build an “art city”.



中国民间艺术节是中国民间文艺界规模最大、规格最高的文化盛会。
The China Folk Art Festival is the largest cultural event with the highest standard in China's folk art and literature community.

Forging Ahead on a New Journey, Blossoming on the West Coast

奋进新征程 花开西海岸

——第十三届中国民间艺术节在青岛西海岸新区举行

文/张张

民间文艺生于民间、兴于民间，是人民群众朴素真挚的生活创造。劳动人民是民间文艺的创造者，生活则是民间文艺最广阔的舞台。

“一个时代有一个时代的文艺，一个时代有一个时代的精神”，民间文艺的传承发展，反映了当代生活、体现了当代精神。4月20日至23日，第十三届中国民间艺术节在青岛西海岸新区举办。

作为中国民间文艺界规模最大、

规格最高的文化盛会，每两年一届的中国民间艺术节，是国家级的民间文艺交流展示平台，已在辽宁、北京、山西、江苏、湖北、广东、甘肃、江西等地成功举办。为展示民间广场歌舞艺术风采，传承与弘扬民族民间艺术，第十三届中国民间艺术节以“奋

进新征程 花开西海岸”为主题，举办了包括开幕式、全国民间优秀广场歌舞展演暨第十六届中国民间文艺山花奖·优秀民间艺术表演初评、学术研讨会、山东手造展暨胶东农民画展、文艺惠民表演等在内的丰富多彩活动，20支全国一流民间广场歌舞表演队伍

共襄盛举、奉上民间文化大餐。

共享一场国家级文化盛会

4月20日，由中国文学艺术界联合会、中国民间文艺家协会主办，山东省文学艺术界联合会、山东省民间文艺家协会、青岛市文学艺术界联合会、青岛西海岸新区管委承办的第十三届中国民间艺术节在青岛西海岸新区开幕。开幕式上，来自民间的文艺表演队伍与青岛当地的表演团队接连登场，为现场观众联袂奉献了地域风格浓厚的高水平民间歌舞表演。广东的《雷鼓》、山西的《千古黄河》、西藏的《斯玛卓》、黑龙江的《朝鲜族长鼓舞》、陕西的《喜庆秧歌》、浙江的《响木舞》、辽宁的《盛世鼓舞》、安徽的《花鼓灯舞出幸福来》、新疆的《领舞飞扬》等民间鼓舞鼓乐和歌舞表演各具特色，青岛当地的《花开西海岸》《欢天喜地——地秧歌》《好想去一个地方》《剪纸风韵》《壮丽征程》等歌舞表演也精彩纷呈，抒发着人民丰收的喜悦、节日的欢庆、胜利的豪情和对未来的憧憬，赢得了现场观众阵阵热烈掌声。

4月21日，第十三届中国民间艺术节学术研讨会召开，来自全国各地的文化学者齐聚一堂，通过学术研讨和交流互鉴，结合民间文艺发展现状来解难题、出实招，推动民间文艺创造创新和高质量发展。据悉，本次研讨会共收到131篇论文投稿，最终有20篇论文入选。来自中山大学、天津大学、四川师范大学、西南民族大学、湖北美术学院等单位与基层民间文艺工作者作为入选论文代表及西海岸新区民间文艺工作者代表近80人参会，围绕“民间文艺助力乡村振兴与共同富裕”会议主题展开研讨交流。研讨会上，中国艺术研究院工艺美术研究所所长邱春林等6位特邀专家就“乡



第十三届中国民间艺术节山东手造展暨胶东农民画联展。（组图）
The 13th China Folk Art Festival joint exhibition of the Shandong Handicraft Exhibition and Jiaodong Farmer Paintings.





本届中国民间艺术节期间，17支来自全国各地的参节民间艺术展演团队走进青岛西海岸新区举办惠民演出活动。
During this year's China Folk Art Festival, 17 folk art teams from all over the country participated in the festival and gave performances in Qingdao West Coast New Area.

村手工艺复兴”“民间文艺与人民精神生活共同富裕”“民间文艺助力乡村振兴”“海洋文化遗产和海洋保护与利用”“青岛西海岸新区宝山地秧歌的民间艺术发展”等话题阐述各自观点，从理论阐释、案例解析、产业动能、传承实践等层面，梳理乡村振兴与共同富裕的实现路径和价值取向。在分会场研讨会上，入选论文作者围绕“民间文艺助力乡村振兴”“民间文艺在数字时代的传承与利用”“民间文化与文旅融合发展”“青岛琅琊地区远古手工业遗存对于山东手造创新的生态意义”“琅琊文化与经略海洋的历史传承”等议题进行论述、研讨和交流。

民歌真情流露，民乐旋律悠扬，民舞婀娜多姿，作为民间文艺最直观呈现方式，民间表演艺术源于田野山间，老百姓的日常中以歌为伴、以舞为梦，在千百年的历史进程中积淀出了多样的文化内涵和艺术韵味——4月21日，全国民间优秀广场歌舞展演暨第十六届中国民间文艺山花奖·优

秀民间艺术表演初评活动举行，该奖与电影“百花奖”、书法“兰亭奖”、戏剧“梅花奖”、音乐“金钟奖”等同属中国文艺的最高奖项。本次初评以优秀民间广场歌舞展演为依托，将全国各地风格鲜明、特色浓郁的优秀民间表演艺术及其深厚博大的历史文化底蕴向世人激情演绎，展演活动规模盛大、内容丰富、形式多样，参评作品代表了近年来中国民间广场歌舞的最高水平。经过专家审看推选出的20个节目进入艺术节的现场评选。来自安徽、福建、甘肃、广东、广西、河北、河南、黑龙江、湖北、湖南、辽宁、青海、山东、山西、陕西、西藏、新疆、浙江等地的20支表演队伍近千名各族演职人员展现着绚丽多彩的中国民间广场歌舞。这些队伍中包括壮族、土家族、朝鲜族、满族、藏族、维吾尔族、畲族等少数民族，可谓民族风情浓郁，地域特色鲜明，民俗文化内涵深厚。据介绍，本次参演的节目广泛从各地区独具特色的民族民间歌舞乐和丰富多彩的生活习俗中选材，

提炼新语汇，创作出既有浓郁乡土气息、鲜明民族风格，又能体现新时代风貌的作品，使本次歌舞展演成为一次百花齐放的民间艺术表演盛宴。

作为第十三届中国民间艺术节重要活动之一，面向市民和游客免费开放的“山东手造”展暨胶东农民画作品展于4月20日至30日举行，此次联展旨在反映“山东手造”成果，讲好中国故事、传递山东声音，展现广大人民群众讴歌新时代、奋进新征程的美好愿景。据介绍，此次联展共展出作品150件，其中山东手造展精品50件，包括知了U盘、古琴充电宝、新文房四宝、竹筒铅笔、手办泥老虎、泊里红席、砚雕、立体钩编、石雕、核雕等。另外，此次参加胶东农民画作品展的100件胶东农民画作品，均为新创作品。运用色彩夸张、奔放的胶东农民画具有民俗性突出、地域特色鲜明等特点，同样来自新区的胶南年画也是本次农民画展的一大亮点。胶南年画是胶东农民画的重要代表，其特点主要是内容喜庆、色彩鲜艳、构图饱满夸张。作为新区的一大文

化品牌，胶南年画绘画语言着重突出山海特色，充分体现了青岛西海岸新区厚重的琅琊海洋文化底蕴，以饱满热情的方式表达了人们对新时代美好生活的向往。

值得一提的是，第十三届中国民间艺术节期间，来自全国各地的17支参节民间艺术展演团队走进青岛西海岸新区，同时在青岛港前湾港区、大珠山风景区举办两场惠民演出活动，为当地人民群众献上富有民族民间特色的歌舞表演，共同感受新时代民间文艺的新发展、新气象。演出现场，有铿锵有力、气势恢宏的陕西延安《韩城行鼓》，有充满民族风韵、姿态万千的朝鲜族长鼓舞，来自湖北恩施的土家族摆手舞历史悠久、民族特色十足，来自青海的鼓乐演奏《热贡拉则》舞姿优美洒脱，情绪热烈高亢，展现了高原地区独特的风采。除此之外，还有安徽的《花鼓灯舞出幸福来》、河北的《横南拉花》、山西的《千古黄河》以及青岛西海岸新区文化馆带来的广场舞《在希望的田野上》等精彩文艺节目，现场氛围热烈，掌声如潮……据介绍，青岛西海岸新区近年来积极打造“文艺西海岸”“文艺联心”“共文艺 共生活”文艺品牌，“文艺赋能西海岸”“文艺让新区更时尚”的理念深入人心。自2022年以来，青岛西海岸新区“文艺联心”新时代文明实践文艺志愿服务品牌共组织“文艺轻骑兵”开展红色文艺志愿服务活动130余场次，参与人数达5.1万人次，以文艺形式传递党的温暖、传播党的声音，让文艺联党心、联军心、联民心。

以文塑城，擘画文化强区新画卷

文化是城市的灵魂，铸就了城市的性格与精神，赋予了城市发展的生命力、凝聚力。自获批伊始，青岛西海岸新区便手提“文化引领”尺笔，



歌舞表演精彩纷呈，赢得观众阵阵掌声。
The audience is impressed by the wonderful singing and dancing performances.

擘画文化强区的未来图卷。“影视之都、音乐之岛、啤酒之城、会展之滨”的愿景跃然而出，勾勒出这座城市的靓丽容貌和强大软实力。步履西海岸，文化触角蔓延城乡，多元文化活动已成群众生活的春花秋月、夏萤冬雪，深入群众日常生活。

党的二十大报告提出，“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”。今年是贯彻落实党的二十大精神开局之年，青岛西海岸新区以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以迎办全省旅游发展大会、全市旅游品质提升三年攻坚行动为契机，以“创新突破年”为抓手，推动新区

文旅发展不断迈上新台阶。坚持以文塑旅、以旅彰文，积极发展文旅融合新模式新业态，打造国家级文旅产业融合发展示范区。要持续推动“四张名片”提质升级，构建现代公共文化服务体系，大力提升新区气质品质，丰富新区文旅内涵。

以文化人，以文兴业，以文塑城。西海岸新区既有丰富的历史积淀，更闪耀着新时代飞速发展的光辉，既有烟火气，也具时尚风。文化软实力的不断提升，必定会让西海岸新区成为一座高品质、有韧性的美丽宜居城市。

（本文图片由中共青岛西海岸新区工委宣传部提供）

As a national-level platform for folk art exchange and exhibition, the 13th China Folk Art Festival, co-sponsored by the China Federation of Literary and Art Circles and Chinese Folk Literature and Art Association, was held in Qingdao West Coast New Area from April 20 to 23.

With the theme of “Forging Ahead on a New Journey, Blossoming on the West Coast”, this art festival included

five activities: the opening ceremony, Chinese Folk Art Shanhua Award · Excellent Folk Art Performance—Preliminary Evaluation of Folk Square Song and Dance, academic seminars, Shandong Handicraft Exhibition · Jiaodong Farmers’ Art Exhibition, and art performances in the public interest. Twenty first-class folk square song and dance performance teams participated in the event and served a folk culture feast.

2023 Qingdao Phoenix Music Festival to be Held during Dragon Boat Festival

2023 青岛凤凰音乐节定档端午节

文/Lisa

青岛凤凰音乐节是青岛西海岸新区“音乐之岛”国际名片的重要内容。作为“西海岸悠游季”百场重点活动之一，2023 青岛凤凰音乐节将于 6 月 22 日至 23 日在青岛西海岸新区金沙滩啤酒城举办，以全面升级的艺人阵容、舞美设计、艺术潮流品质、制作团队等，将为广大乐迷带来一场极具震撼力的视听盛宴。本届凤凰音乐节以“欢聚西海岸 乐看新时代”为主题，以“Summer Vibe 夏日氛围”为内核，旨在为乐迷们带来一场充满氛围感、清新活力的夏日音乐盛宴，吸引来自全国各地的年轻朋友，共赴一场精彩音乐旅程。

作为山东首个自主 IP，凤凰音乐节已成为影响力全国领先的头部音乐节。2019 年、2020 年青岛凤凰音乐节以超豪华的一线阵容、2300 万元总票房，总粉丝量达 3.7 亿+，2 年关注流量 15 亿+，取得了艺人阵容和社会影响力全国第一、平均票房全国第一的佳绩，成为“中国第一自主品牌流行音乐节”，跻身国内四大头部音乐节之一，一跃成为流行音乐节市场风向标。据悉，2023 青岛凤凰音乐节涵盖了流行、摇滚、电子、说唱等共计 32 组乐队、歌手将受邀前来，多元的音乐风格也让乐迷“众口不再难调”。口碑与作品双高华语歌手孙燕姿、极具感染力的清澈男声周深、先锋独立音乐人窦靖童、备受追捧的当红人气乐队组合气运联盟、国内老牌摇滚乐队痛仰等重量级音乐人将组成超强豪华阵容，齐聚青岛西海岸开唱。另有惊喜嘉宾将陆续官宣，阵容量级和话题量将实现全面超越。本届凤凰音乐节还将继续扶持新晋音乐人，将具有

潜力的本土原创音乐人和乐队送上舞台，助力音乐行业新生力量发展。马陆的明明、宇宙末班车、明日大丈夫、大音希声、ATM、果汁和啤酒等多组音乐人，为广大乐迷带来令人耳目一新的作品。

同时，音乐制作阵容也将进行全面升级，邀请国际一线演唱会/音乐节总导演以及国内顶尖设计及舞美班底，为乐迷们打造一场风格多元、类型丰富、震撼视效超乎想象的音乐盛宴，沉浸式体验环绕舞台带来极致的现场感。

值得一提的是，在 2022 年 3 个舞台的规划基础上，本届凤凰音乐节邀请到国内顶尖舞美设计师，全新重磅打造“凤凰舞台”“凰族舞台”“夏日舞台”。其中，以音乐节 IP 命名的“凤凰舞台”位于大剧院音乐广场，代表着整个音乐节的调性，舞美设计以华夏民族的精神图腾——凤凰为内核，打造集未来感、科技感为一体的机械凤凰，形成视觉与意境的双重碰撞，该场地可容纳数万人同时狂欢，最受关注的重磅明星艺人及乐队将在这里登场；“凰族舞台”位于美丽的金沙滩，舞台以海浪的流线造型为轮廓，采用弧形透明屋顶，在这里各位乐迷将与摇滚新浪潮、流行新风向艺人一起享受海边狂欢；“夏日舞台”设计概念为“夕阳印象”，该舞台以新生代音乐人为主，主要在下午进行演出，

音乐人将伴随着夕阳、晚风与大海，和乐迷们一起感受夏日浪漫。

作为国内极具影响力的大型音乐节 IP，本届凤凰音乐节在配套及环节设置上，将全方位地满足观众的情感触点，提供社交诉求、分享诉求、体验诉求及个性诉求等多维度活动矩阵，使音乐节不止是音乐活动，更作为一种生活方式深入青岛城市基因。为提升乐迷游玩体验，音乐节现场设计了多个免费互动打卡装置及艺术体验区，重磅邀请到中国青年雕塑家任哲老师带来他的巨型雕塑艺术作品“赤子心”进行展示分享。音乐节还将与众多艺术文创、潮流美食品牌进行合作，在现场打造艺术市集、美食市集，更有巨型“凤凰”艺术打卡装置首次与观众见面，让更多的年轻人走进青岛西海岸新区，在音乐中感受青岛的文化魅力，度过难忘的夏日时光，让音乐与生活美美与共。

近年来，青岛西海岸新区坚持高水平、高标准、高效能、高质量加快“音乐之岛”建设，沿海一线布局凤凰之声大剧院、星光岛大剧院、音乐广场等多元音乐设施，常年举办各种音乐演出活动；打造青岛首个城市音乐节 IP 青岛凤凰音乐节，建设全市精品音乐地标，引进落户国内外知名音乐学校，青岛西海岸新区音乐文化影响力与日俱增。

The 2023 Qingdao Phoenix Music Festival will be held from June 22 to 23 at the Golden Beach Beer City. As one of the 100 key activities of the “West Coast Leisure Season”, this festival takes the theme of “Enjoying the West Coast New Area and Seeing the New Era of Music” and takes “Summer Vibe” as its core, aiming to bring a fresh and energetic summer music feast for music fans.

PHOENIX
欢聚西海岸 乐看新时代

青岛凤凰音乐节

SUMMER VIBE
06/22 THU ▶ 06/23 FRI
青岛 | 西海岸新区

06.22 THU

PHOENIX STAGE 凤凰舞台
周深 NINEONE赵馨玥 PSY.P杨俊逸
气运联盟 (出席人员后续通知) ... *And more* 神秘嘉宾, 稍后官宣

JIANGZU STAGE 凰族舞台
痛仰 二手玫瑰 大波浪 刘瑞琦

SUMMER STAGE 夏日舞台
闪星TwinkleStar 和平和浪 发条月亮 电气樱桃

OPENING ACTS (青岛最动听)
马陆的明明 宇宙末班车 明日大丈夫

06.23 FRI

PHOENIX STAGE 凤凰舞台
孙燕姿 大张伟 VaVa毛衍七 (D.M.G)
布瑞吉Bridge (D.M.G) 廖俊涛

JIANGZU STAGE 凰族舞台
窦靖童 重塑雕像的权利 JA符龙飞 旅行新蜜蜂

SUMMER STAGE 夏日舞台
白皮书乐队 太白GWP 达西&今日限定 缺省

OPENING ACTS (青岛最动听)
大音希声 ATM 果汁和啤酒

2023.06.22/23 青岛凤凰之声大剧院
青岛西海岸新区凤凰之声大剧院音乐广场 (金沙滩啤酒城内)
Music Square, Phoenix Sound Theater, Golden Beach Beer City, Qingdao West Coast New Area

早鸟票 ¥428 (单日) | 预售票 ¥528 (单日) | 正价票 ¥628 (单日)
双日通票 ¥928 (双日) | VIP票 ¥1088 (单日)

主办方: 黄发集团 HUANGFA GROUP 青岛凤凰之声大剧院 Qingdao Phoenix Sound Theater 战略合作: 青岛啤酒 QINGDAO BEER



春园里的青岛是明朗的，也是清新的。(图 / 张有平)
In spring, it is bright and refreshing in Qingdao.

Springtime Stroll in Qingdao

在青岛“逛春天”

文 / 韩海燕

青岛，城如其名，青青之岛，一座浪漫如初的城市。

春日的青岛以洋洋洒洒的姿态，旖旎于百年的时光里，踟蹰在山谷的温润中。就如李叔同在词曲中所表达的，“春风吹面薄于纱，春人装束淡于画。游春人在画中行，万花飞舞春人下。”

春风有信，花开有期，青岛的春天值得一逛。

一路花海香

春光恬淡，春风温柔，春日的浪漫属于花开、花香。

被暖风熏开，似锦嫣红盈媚眼，伴着一树一树的春花盛开，如天外飞琼，成就了青岛最美的春天，沁人的海雾和飘扬的花瓣让青岛变身为一座浪漫的花城。陶醉在一簇簇彩色的世界里，沉溺于沁人心脾的香味中，那种惬意，那种温馨，只有你身临其境才能体味其中的美妙。

春意满满的中山公园被樱花装点的更为绚烂，单樱双樱接连开放，为青岛唱响春的序曲。走入樱花树下，仿佛置身于童话世界。“主干道”樱花街两侧的樱花竞相绽放，如同一条樱花长廊，漫步在这条极具风情的小路上，和煦的春风吹动樱花花瓣，花瓣飘飘洒洒，飞旋婉转，如同一场不期而遇的樱花雨……

浪漫风情的八大关在春日绽放出更为独特的风采，有人说，八大关是最能体现青岛“红瓦绿树、碧海蓝天”城市特点的景点之一，这话不假，街巷交织，娇艳倾城，延伸向未曾知晓的深处，路愈深，花色愈浓烈，树色愈葳蕤，绿荫之间，渐行未半，已然花海绿涛之间。“一关一树、关关不

同”是八大关的一大特点，简而言之，八大关内每一条道路都有一种不同的植物作为代表，次第绽放的花儿绚烂多彩……

春日，韶关路上，两旁的碧桃争相盛开，整条路犹如一条浪漫的花海，轻柔的蕊瓣粉红如带，一团团一簇簇彼此相映，游人行走其间，如痴如醉。就如同著名诗人贺敬之的诗句“碧桃雪松几重关，烽火烟云恍惚间。行到落樱小憩处，又见白鸥搏海天”；而此时毗邻而居在宁武马路上的海棠，则是另一番景象。新绿里出没着鲜红，径节交错，枝枝丫丫都有着硬朗的姿态，等待盛放时节。因海棠花素有“国艳”之誉，人们称赞它是“百花之尊”“花之贵妃”，甚至有“花中神仙”之说，同时将它看作是美好春天、美人佳丽和万事吉祥的象征。而绿意掩映下的各式洋房，在落日铺散的缝隙里，墙壁上映衬出淡淡昏黄，庭院里的迎春、丁香、玉兰，如同一幅充满诗情画意的作品……

除了春意满满的中山公园、浪漫风情的八大关等这些久负盛名的赏花之地，你还应该知道春日的青岛处处繁花俏丽。

油菜花，春天里最诱人的一抹嫩

黄，每年2月到5月从南到北次第席卷大江南北。如今，赏油菜花不必千里南下，在青岛就可以开启最浪漫的油菜花海之旅。人们徜徉在浪漫的花海之中，感受着花季青岛的别样魅力。

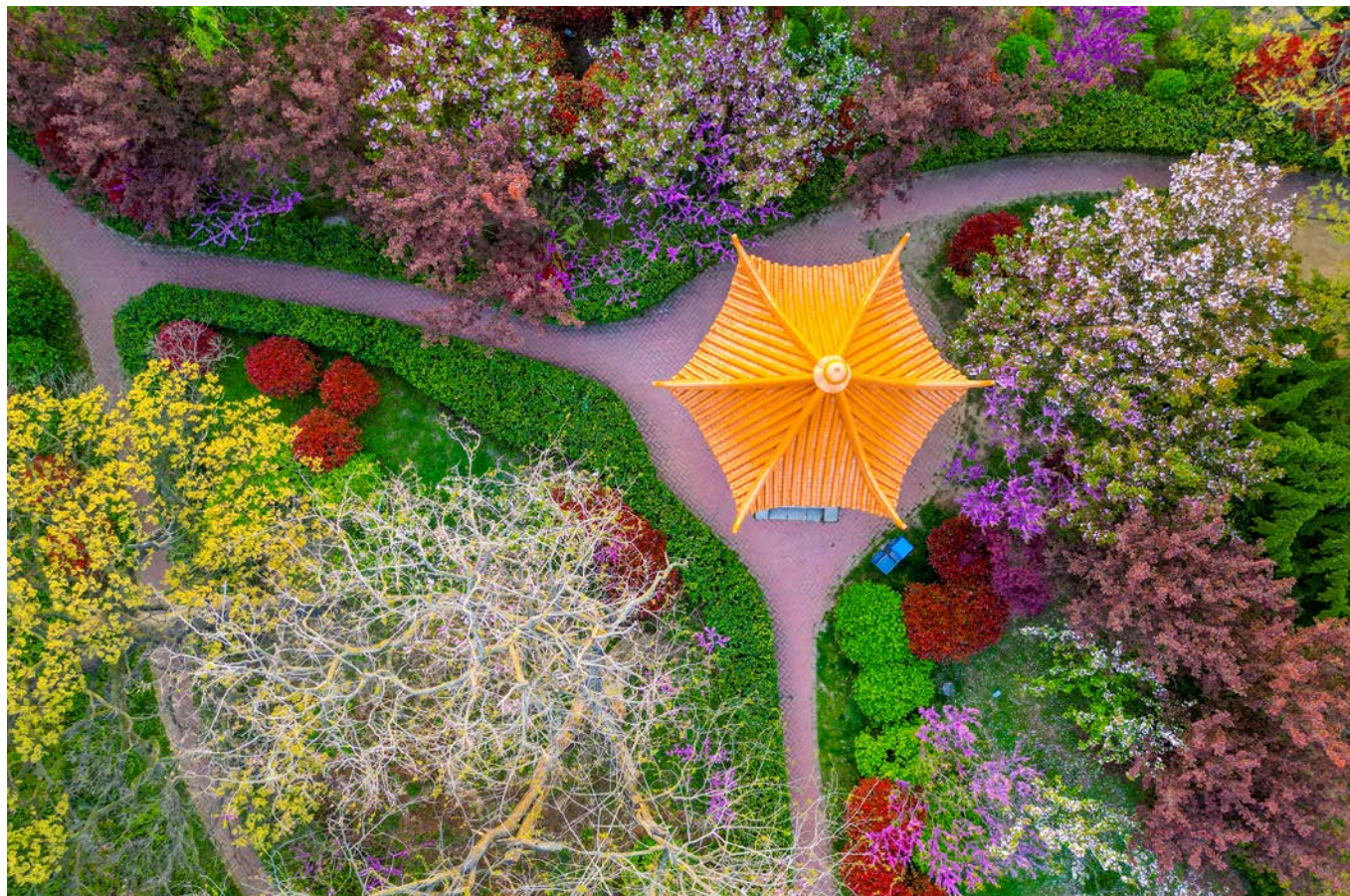
莫疑春归无觅处，珠山深处杜鹃红。青岛西海岸新区的大珠山，万亩全生态、纯自然的野生杜鹃竞相绽放，唤醒一城春色，鲜艳灵动的花朵随风摇曳，大珠山杜鹃浩瀚花海已然成景，媚而不俗、娇而不艳，点缀着日照醉人的春日美景，带来了一场“漫山红遍”的视觉盛宴。

暖日春风吹绿了湖面，吹暖了花开，而在百花苑、植物园、沧口公园、李村河沿线、西海岸双珠公园、即墨古城、胶州三里河公园也是百花齐放。

“看花辨时节，闻香识路名”，就这样感受人间芳菲的四季交替、周而复始，你会瞬间爱上这座城。从春初开始，花开不断，在这里可以参加一场永不落幕的赏花花会。

老城“出圈儿”

蝶变后的青岛老城，让我们看到了文旅复苏的春天……修缮一新的老街、老建筑因为融入新业态、新场景，释放出新的活力和魅力。



一树一树的春花盛开，成就了青岛最美的春天。（图 / 张有平）
The blooming spring flowers mark a most beautiful spring in Qingdao.

走进大鲍岛文化休闲街区，木质门窗和楼梯尽显古雅端然，时尚零售、沉浸体验式小店分布在拥有百年历史的建筑中。该区域的北片区定义为“夜游”，按计划引入夜购、夜食、夜体验等夜经济相关产业以满足市民、游客的需求；南片区以“日逛”为主，通过引入创意零售、体验互动、博物展览等业态，成为市民、游客休闲的好去处。

再来说说百年商业街——中山路。老青岛人习惯将以中山路为轴线的中心商业区称做“街里”，而“上街里”也一度成为青岛人最时尚的消闲方式。从过去的“一二一，上街里，买书包，买铅笔”到如今的“上街里，逛春天”，曾经繁华的中山路以一种复古与时尚结合的新方式重新回到人们的视野。

不仅联动知名插画家，将其“大艺术家”系列作品中7个造型不同的名画艺术IP在中山路、太平路以及三江里等地进行集中展览，更联合国际花之设计师以“春天”为主题，在安娜别墅、广西路27号、三江里等点位场景现场创作不同的花植亮化，于是就有了老城区与新潮流碰撞出的火花迅速在社交媒体上引起热议。

此外，随着三江里里院文化主题休闲商业街区正式开街，时髦又复古成为这个街区的代名词。老街里重聚烟火气，三江里在保留原有历史风貌的基础上还引进了手作、书房、咖啡等“青春产业”。这里既有售卖新奇好物的悠然商店、也有主打湿版摄影和复古拍立得的失物招领照相馆。潮流店铺的进驻为老街区源源不断地吸引年轻客流。

历史建筑做成了城市记忆馆，里院等传统风貌建筑华丽变身为博物馆、茶饮店，上街里·银鱼巷变身时尚打卡地……伴随春暖花开，青岛对老建筑的业态植入和招商运营工作正在有序推进，通过推动建筑保护修缮与业态植入有机融合，老城区将聚集起更多人气、商气、烟火气，打造更具活力、时尚、便捷、温馨的高品质历史文化街区，让市民、游客感受更新成果，获得美好体验。

春茶半山绿

春意浓浓，草长莺飞。
崂山深处，春茶飘香。

从远古以茶充饥到“神农尝百草”，从“南方之佳木”到“从来佳茗似佳人”，历经悠悠数千载，可见小小的一片绿

叶孕育出的深厚文化底蕴。

“泰山虽云高，不如东海崂。”好山好水孕育了崂山的一方好茶。可谓，名山蕴名水，名水育名茶。

依山傍海、气候温和，日照充足、酸性土壤多，特别是崂山水中矿物质元素丰富，造就了崂山茶味香俱佳、耐冲泡的独特品质。与此同时，52公里的海岸线、大面积的山区和海拔的差异，也让崂山茶在不同区域被孕育出不同的品质、香味和口感，形成了各具特色的“区域茶”。无论在海拔较高、日照充足的青山、长岭等“山上的区域”，还是在海拔较低的晓望、庙石等“山下的区域”，一山春意，缕缕茶香。

众所周知，崂山以其飘逸秀雅、山海相连的风景被称为“海上名山第一”，又以其博大精深的道家文化被誉为“道教海上第一名山”“道教全真天下第二丛林”。崂山道教文化为崂山茶文化发展提供了丰富的精神沃土，崂山茶文化与崂山道教文化的结合，则赋予了崂山茶文化独特的气质，使崂山茶文化在中国茶文化史中别具一格。

如今，随着南茶北移的成功，崂山遍布着郁郁葱葱的茶园，用甜沁心脾的崂山泉水泡制一壶醇厚清香的崂山绿茶，那种愉悦，那份享受，岂是语言所能道明的。据了解，茶文化的发展过程是一个动态的、不断创新的过程。道教文化作为崂山文化的主脉，为崂山茶文化的创新提供了丰富的精神沃土。道教文化与崂山山茶文化的不断融合，就如同过去和现在的接轨。

此外，随着时代的发展，崂山茶文化还被不断赋予新的内容，也更加适应现代文明的要求。结合现代信息技术、网络手段，采取雅与俗、赏与品、表演与体验、政府与企业相结合



蝶变后的青岛老城，让我们看到了文旅复苏的春天。（图 / 杜永健）
The renovated old city of Qingdao is showing us a revived season of cultural tourism.

等多样化的茶文化设施和活动，全面推动着崂山茶文化及产业的发展。而茶文化建设与城市建设相结合，则塑造了“青岛有酒、亦有茶，既有啤酒的热情奔放，又有绿茶的自然清雅”的崭新城市形象。并以消费者为导向，研发茶文化产品，建设独具特色的主体茶文化设施，打造文化旅游载体，积极倡导养生茶文化，提升茶品质，

打造“江北第一名茶”品牌，使崂山茶成为青岛的一张特色“文化名片”。正是这种融合了地域性、包容性、时代性的特点，折射出“江北第一名茶”的魅力，使崂山茶成为中国茶文化中独特的一脉。

春日脚步缓慢又急促，一步一景间，诠释出城市的魅力和温度，目之所及皆是美好。

Qingdao, as its name suggests, is a romantic coastal city with lush greenery. In the spring, Qingdao presents itself in magnificent fashion, dancing along centuries of time in the warmth of the valley. Just as the lyrics written by Li Shutong describes: “The spring breeze touches the face, as gentle as the silk, and

the spring attire of the people is as light as if in a painting. Springtime travelers walk in the painting, with flower petals flying around.” The spring is generally slow in its steps, when suddenly it moves fast, and interprets in every scene the charm and temperature of the city, where everything that meets the eye is beautiful.



在明月海藻世界景区，可以用有趣的形式，在休闲娱乐中学到各种海洋知识、了解海藻产业。（图/明月海藻世界提供）
In Mingyue Seaweed World, visitors can learn all kinds of marine knowledge and understand the seaweed industry through interesting leisure and entertainment activities.

Better to Travel Ten Thousand Miles than to Read Ten Thousand Books

读万卷书，行万里路

文 / 隋斌

世界不在故事和地图中，也不在网络和手机中，而是在眼中、在脚下、在心里……

此前，青岛九中学生跨省研学，在江西南昌赣江之上，滕王阁前复诵《滕王阁序》，气势磅礴，蔚为壮观，那一刻，滕王阁好像也被赋予了生命，而书本之所学更被赋予了崭新的意义。

于是，我们再次认识到，既要读万卷书，更应行万里路。

化发扬光大，又将中外海洋文化交流融合，而随着海洋教育、海洋产业、海洋运输、海洋经济的集结一体，这里焕发出更为璀璨的魅力。

蓝色海洋研学线的第一站可以打卡奥帆博物馆。2008年奥运圣火在东方燃起，青岛成功举办奥帆赛和残奥帆赛，以实际行动向世界证明了“帆船之都”的城市实力和魅力，展示了青岛人民面向世界展示自我的豪迈胸怀。随后，应运而生的奥帆博物馆，肩负着传承奥运精神和保护奥运文化遗产的历史使命，馆内不仅收藏了大量奥运会和奥帆赛文化遗产、奥运精品，还拥有先进的全景式奥帆赛场立体沙盘、多元化的青少年帆船互动教室以及奥帆赛的相关资料查询系统。同时，参观者还可以体验动感浪漫的帆船模拟驾驶。丰富详实的奥运资料、实物图片引领每一位参观者去感受、领略奥运给人们带来的无穷而令人神往的魅力。

第二站走进青岛海底世界。拥有“全国海洋意识教育基地”“全国科普教育基地”“全国青少年科技教育基地”等名片的海底世界无疑成为青岛海洋主题研学旅游的“王牌”景点之一。而独特的地理位置、优美的自然环境、悠久的历史、深厚的人文底蕴、独特的科普优势、现代化的展示手段，更使其成为全国独具特色的海洋生态大观园，填补了山东省海底世界项目的空白，并创下多项全国第一，形成了青岛黄金海岸线上一道独特的亮丽风景线。置身海底世界，可以直观的感受增强现实技术、全息投影等技术于一体的海底博士空间实验室、海洋课堂，多媒体互动体验展示等精品研学旅程。此外，海底世界还不断对研学项目改造升级，成立国内首家海底科普讲堂，编写《青岛海底世界研学手册》，让研学游更丰富

蓝色海洋研学线

海洋之于青岛，有着特殊的意义。这片蔚蓝色的海域，既将传统海洋文

有趣，突出实实在在的“研学”价值。

在青岛西海岸新区有这样一个“海藻”景区，它既能观光旅游，又可以进行康养、美食体验；既有趣味十足的海藻DIY体验区，又有娱乐设备可“升级打怪”，宛若一个海藻“迪士尼”……这就是由明月海藻集团打造的明月海藻世界景区，集观光旅游、海洋科研于一体，是全国科普教育基地、全国工业旅游示范基地，也是全国首个以海藻为主题的国家AAA级旅游景区。在这里，可以用有趣的形式，在休闲娱乐中学到各种海洋知识、了解海藻产业。

文博故居研学线

走进文博和故居，能让你用最短时间，体验与城市的“对话”。

崂山区梅岭东路51号——青岛市博物馆，这里是一处引领你徜徉历史文明的丰沃园地，是这座城市的缩影，更是了解这个城市的过去和现在的最直观的场所，因为这是一座城市的博物馆，就是这样一座建筑，在阴凉与静谧中带着人们穿越时光的阻隔与历史对话，同这座城市的过去对话。属于城市的记忆碎片就散落在博物馆的各个角落里，你会被历史的痕迹吸引，在这里，我们可以穿过时光的隧道，了解到城市最为独特的一面；市北区登州路56号，是日尔曼啤酒公司青岛股份公司的旧址，也是声名赫赫的青岛啤酒博物馆。作为一个与城市同名的啤酒品牌，青岛啤酒的历史与青岛市的历史紧紧相连。作为百年青岛啤酒企业文化的一个重要组成部分，青岛啤酒博物馆集青啤的发展历程、深厚的文化底蕴、先进的工艺流程、品酒娱乐、购物为一体，成为国内首家啤酒博物馆。置身其中，百年青啤的历史似乎就浓缩在你我的眼前。正如青啤人所信奉的“做大靠资本、做强



应运而生的奥帆博物馆，肩负着传承奥运精神和保护奥运文化遗产的历史使命。（图 / 王云胜）
The Olympic Sailing Museum was founded with the historical mission of passing on the Olympic spirit and preserving the Olympic cultural heritage.

靠品牌、做久靠文化”，文化已成为青啤最宝贵的资源和核心竞争力之一。所以，在这里，不仅可以了解青岛啤酒 100 多年来的发展历程，还能体会到“一杯酒做一百年”的青啤文化。

市南区小鱼山文化名人街区，一幢幢欧韵风情的别墅庭院错落有致，点缀在蓝天红瓦间，仿佛无声地诉说着这些文化名人的青岛光阴。不可否认，这是一条从历史深处延展而来街区。这条街上的故居，是多层次的，就像山海楼辉映的自然风光。看一看小鱼山文化名人街上散落的“珍珠”，我们会由衷地为这座城市巨大的文化遗产而自豪：黄县路 7 号杨振声故居、黄县路 12 号老舍故居、鱼山路 33 号

梁实秋故居、鱼山路 5 号闻一多故居、福山路 1 号洪深故居、福山路 3 号沈从文故居、观海二路 49 号王统照故居、观象一路 1 号萧红、萧军、舒群故居。还有坐落在福山支路 6 号宋春舫的藏书楼“褐木庐”……名人已逝，老楼犹在，这些老建筑因为文化名人的停留和居住，让青岛的历史显得那样厚重、丰富和迷人。

红色经典研学线

山海之间的青岛，充满了历史感和文艺气息，只有来到这儿，才能真正感受到“隐匿于山海间的历史时光”。穿行在“红瓦绿树、碧海蓝天”的老城区，仿佛走进了时光的隧道里。“红

色经典”实际牵系的是时代记忆，是特殊历史阶段的集体心声，这种从时代深处所获得的文化承载，助推了当前的民族文化价值自觉和文学自信。

作为重要历史人物或重大历史事件的纪念场所，革命纪念馆是展示、弘扬民族精神与时代精神的重要载体和窗口，承载着中国革命不同时期的革命历史宣传和展示功能，是传播红色文化、宣传革命精神、培育社会主义核心价值观的重要途径之一。

每当回看历史的点滴，就如同翻阅一本厚重的书，越深入越发人深思；每当掀开战争的记忆，就如同掀起即将愈合的伤疤，痛并深刻。而今，当我们走进青岛一战遗址博物馆时，那

种悲愤的情绪油然而生，那是对历史的敬畏，对和平的思考。这里是诠释与记录第一次世界大战与中国最丰富最全面的专题博物馆，也是目前国内唯一全面展现一战对中国命运影响的博物馆。

中共青岛党史纪念馆位于市北区海岸路 18 号，在郁郁葱葱的绿树掩映下，这组德式建筑群处处彰显出一种庄严，虽不是高墙临立、雄壮巍峨，但却可以在这里追忆党的光辉历史，重温初心洗礼，传承使命担当。这里不仅是青岛唯一一处保留至今的早期党组织机关旧址，也是青岛“红色基因”成长的地方。走进纪念馆，图片、实物和视频的直观展示，配以生动形象的讲解，把大家仿佛带到了近代以来跌宕起伏、波澜壮阔的峥嵘岁月，每一张照片、每一件文物、每一场战役，都记载了 1923 年青岛第一个党组织成立以来艰苦卓越的奋斗历史和辉煌历程，也时刻警示着大家，美好生活的来之不易。

此外，从中国共产党建党初期到新中国成立，历次战争中，杨明斋、刘谦初、解文卿、周浩然……这些浴血奋斗，更勇于献身的革命志士，不仅留下了八千英名，更留下了一大批名人和烈士故居，这些红色印记，典藏了历史，穿越了时空，成为一代又一代中国人心中永久的向往和神圣的殿堂，更成为我们缅怀和祭奠的地方。

科研中心研学线

海信科学探索是海信集团投资兴建的以“科学和自然探索”为主题的综合性科学探索与科普基地。自 2019 年 9 月 28 日正式开放以来，一举成为青岛科普新阵地，并以“黑马”之姿俘获市场。这里传授知识，而不是单纯地灌输知识；这里畅享娱乐，却又巧妙地寓教于乐。海信科学探索中心



孩子对世界的探索是无止境的。（图 / 张进刚）
Children's exploration of the world never stops.

结合课本知识设计百余个科学互动展项，甚至追根溯源到课本第几章节第几页，真正地把抽象、深奥的科学原理，通俗形象地演示出来，让孩子玩中学、学中玩，如今已成为孩子们必打卡的科学胜地和新地标。

向海而兴，逐梦深蓝。深谙此中真意，青岛蓝谷正加速起势，为筑起蓝色海洋强国梦担负起更大的责任。有得天独厚的海洋科研院所为“基础”，有丰富多彩的海洋科普活动做“支撑”，多年的耕耘让蓝谷的科普研学活动结出了累累硕果。近年来，一个又一个的“国字号”海洋机构、一所又一所知名高校陆续入驻青岛蓝谷。

The world is not just in stories and maps, nor in networks and mobile phones, but also in our eyes, under our feet, and in our hearts...

Qingdao not only boasts a beautiful scenery of mountains, the sea and city in which one can see the winding golden coastline, islands and beautiful buildings whose red-roofs are held in

它们带来技术、人才的同时，也肩负着海洋科普的重任，使得青岛蓝谷这座正在崛起的海洋科技新城迎来一张新名片——海洋研学新高地。可以说，对于蓝谷而言，成为海洋研学新高地是一种必然，可以让孩子们透过高端的科研机构，走进海洋、认识海洋、了解海洋、热爱海洋。

在青岛，研学游的打卡点还有许多，中国院子品读灰墙黛瓦的历史；中国水准零点，可以洞悉地理测绘知识；崂山书院，可以体验传统国学礼仪……每一个打卡点都值得去感受、去体验、去领略、去互动，相遇在一场场研学游里。

the embrace of verdant trees, and food stories of fragrant Tsingtao beer and delicious seafood barbecue, but also has a rich historical background and cultural foundation. Cultural relics, revolutionary bases, scientific research centers and other sites are scattered throughout the city. A study tour here may lead to a deeper understanding and love for Qingdao.



4月22日上午7:30, 海尔·2023 青岛马拉松鸣枪开跑。
The Haier 2023 Qingdao Marathon kicked off at 7:30 on April 22.

25000 People Measured the "Most Beautiful Qingdao" by Feet. 2.5 万人用脚步丈量“最美青岛”

——海尔·2023 青岛马拉松侧记

文 / Lisa

4月22日上午7:30, 海尔·2023 青岛马拉松在五四广场北广场鸣枪开跑。来自世界各地的2.5万名跑友相聚在碧海蓝天间的最美赛道, 用脚步丈量“最美青岛”, 那追逐春天的步伐, 那沉浸山海呼吸, 描绘着城市的活力、谱写着城市的动感。

这是自2017年重装亮相后, 青岛马拉松第五次集结出发。在起跑枪声鸣响的瞬间, 昂扬奋进的脚步、蓬勃有力的呼吸与心跳、场外此起彼伏的呐喊助威, 共同奏响激动人心的澎湃

乐章, 响彻在耳际, 回荡于海天, 将青岛马拉松5周年的美好记忆, 永远镌刻在岛城春日的勃勃生机之中。

暖暖春风, 将青岛的旖旎卷入一双双明眸春日后的灵魂深处; 轻盈而

节奏明快的步伐, 如提琴拨弦, 弥漫在这万物复苏的曼妙春日里。以五四广场为起点, 跑友们一路向西至八大峡广场, 折返向东至石老人海水浴场, 这条“最美赛道”串起了五四广场、

成为每一位跑者又一人生辉煌历程的最好见证。

经过激烈角逐, 共有12名选手分别摘得本次赛事的马拉松和半程马拉松的桂冠。男子马拉松项目, 来自肯尼亚的选手Sammy Kosgei kipchumba以2:13:43的成绩夺冠, 肯尼亚选手Julius Kiprono larus和Serem Elijah Tirop分别以2:14:15和2:14:55的成绩获得亚军和季军; 女子马拉松项目, 来自埃塞俄比亚的选手Gelane Bulbula以2:32:57的成绩夺冠, 埃塞俄比亚选手Gutema Beshadu Birbirsa以2:35:35的成绩获得亚军, 中国选手焦安静以2:38:08的成绩获得季军; 男子半程马拉松项目, 中国选手贾俄仁加以1:05:42的成绩夺冠, 洪跃和刘杨分别以1:06:01和1:09:54的成绩获得亚军和季军; 女子半程马拉松项目, 中国选手潘素芳以1:16:52的成绩夺冠, 陈为芬和刘佳分别以1:16:54和1:20:43的成绩获得亚军和季军。

虽然不是每个人都能登上领奖台接受鲜花和掌声, 但每一名完赛选手都得到了一块属于自己的奖牌作为这次顽强拼搏的印证。沉甸甸的奖牌, 造型大气浑厚, 既有活力海洋之都的特色元素, 又有精彩宜人之城的文化底蕴。奖牌的正面, 是线条优美流畅的浮雕海螺, 寓意海螺吹响新时代前进的号角, 细细品味会发现, 在海螺

造型细节里, 蕴藏着象征青岛城市更新的青山绿道, 绮丽的海岸线与青马“最美赛道”交相呼应, 独具匠心的内凹造型把青岛寓意成富饶宜居的“聚宝盆”; 奖牌背面, 是由一组青岛地标建筑组成的数字“5”, 如梦如幻的深蓝底色在方寸之间融入了对青马的热爱, “所爱皆山海, 山海皆有情”。

今年强势归来的“青马”, 以“安全、公正、文明、绿色”为原则, 凭借美丽海滨赛道资源和卓越的赛事组织保障能力, 备受赞誉。同时, 今年的“青马”以“健康、人文、融合”为主题, 路线和玩法较往年进一步升级——鱼山路赛段优化调整, 增设了大学路“网红墙”和“上街里”两个打卡点, 并推出“青马5周年”系列纪念品, 举办“青马博览会”“青马论坛”等活动, 服务八方跑友。从最初单一的路跑竞赛, 到如今发展成为集博览会、线上线下系列跑、文创产品、公益活动等于一体的综合品牌赛事, “青马”已跻身国内城市马拉松“领跑军团”行列。值得一提的是, 公益跑陪伴了“青马”五载, 让爱心在奔跑中传递, 以互动方式促使众多跑者在挑战自我的同时, 用实际行动推动公益事业的发展, 用奔跑的方式传递最真挚的善意, 让“每一步, 都是爱”。

(本文图片由海尔·2023 青岛马拉松组委会提供)

On April 22, the 2023 Qingdao Marathon kicked off in the north square of the May 4th Square. The event attracted 25,000 runners from all over the world to compete and to experience the beautiful scenery of “red tiles, green trees, blue sea, and the azure sky” and the charm of Qingdao as “a vibrant ocean city and a livable and lovable city”.

Since its establishment in 2017, Qingdao Marathon has been successfully held for 5 editions and has grown into the “Gold Medal Event” of the Chinese Athletics Association and a World Athletics labeled event, with its scenic track and high-quality event services winning the favor of many runners at home and abroad.



如今，“帆船之都”日渐成为展现青岛国际化城市形象的靓丽名片。（图/王勇森）
Today, Qingdao, a Sailing City, is emerging as an international city.

Vibrant Youth Pursuing Dreams in Local Sailing Regatta

以青年群体为引领，逐梦本土帆船赛事

——2023 第三届青岛青年帆船赛正式启动

文/韩海燕

4月15日，2023 第三届青岛青年帆船赛开幕式在青岛奥帆中心旗阵广场举办。本次活动由青岛市重大国际帆船赛事（节庆）组委会、青岛市体育局、青岛奥帆城市发展促进会、青岛旅游集团有限公司联合主办，青岛市体育事业发展中心支持，青岛体育产业发展有限公司、峰帆体育产业投资（青岛）有限公司承办，青岛柯泽体育文化发展有限公司运营。

青岛市体育事业发展中心主任张敏，青岛奥帆城市发展促进会秘书长袁之平，青岛旅游集团有限公司副总经理任现辉，共青团青岛市委青年发展部部长、一级调研员贾稼霖，市南区教育体育局党组书记、局长、一级调研员焦淑军，青岛市体育事业发展中心副主任周震华，峰帆体育产业投资（青岛）有限公司董事长宫浩等领导出席仪式，青年代表、媒体记者等

参加仪式。2023 第三届青岛青年帆船赛的 10 支参赛队伍悉数亮相。青年代表宣读《2023 青岛青年帆船赛青年倡议书》，发出了争做“帆船运动 青年先行”的倡导者、践行者、推动者的倡议。

青岛青年帆船赛作为青岛国际帆船周·青岛国际海洋节核心赛事之一，已在青岛成功举办两届，为推动帆船运动在青岛各行业的普及打下了坚实

基础。经过两年精心培育，该赛事已成为全国最大的青年群体帆船赛事。

今年的赛事较往年有三大亮点：一是，因其是全国首个青年群体的帆船赛事，所以吸引了来自全国各地的青年运动员参与其中；二是创新开设周末赛，采用总决赛赛制，邀请不同领域青年组队参赛，激烈对抗燃爆浮山湾；三是“赛事+旅游”模式，提升赛事品质、扩大帆船普及人口，助



2023 第三届青岛青年帆船赛开幕式在青岛奥帆中心旗阵广场举办。(图/王炳南)
The opening ceremony of the 3rd Qingdao Fashion Youth Sailing Regatta 2023 was held at the Flag Square of Qingdao Olympic Sailing Center.

力打造“帆船之都”城市名片。

与此同时，帆船领域文化交流将更为密切，本届青年帆船赛以青年群体为引领，增添两大主题文化活动版块：一是航海名人大讲堂/航海青年主题研讨会，航海大咖与青岛各领域青年代表分享交流；二是举办青年帆船摄影大赛，擦亮“帆船之都”城市名片。

众所周知，青年群体是时尚体育主导群体、时尚消费引领群体，此次活动旨在通过青年群体参与，充分提升帆船时尚体育内涵，促进帆船赛事+旅游品质融合，让更多不同领域的青年群体共同参与到帆船时尚运动中，让运动成为习惯，让体育走进生活，充分展现“活力海洋之都、精彩宜人之城”的新风采、新活力，擦亮“帆船之都”城市名片，助力“乘帆品海”

品牌打造。

为充分发挥青年群体模范带动作用，仪式结束后，由青年参赛运动员船队组成的巡礼队伍扬帆出海。波澜壮阔的浮山湾再现千帆竞发、百舸争流的海上盛景。

蓝湾之上尽展帆船魅力

青岛市第十三次党代会报告中明确提出了加快迈向“活力海洋之都、精彩宜人之城”的城市愿景，并把打造“引领型现代海洋城市”作为“六个城市定位”之一。青岛的海洋发展，被摆在了前所未有的位置，因为海洋是青岛最大的优势，也是最大的资本，在“活力海洋之都”建设上，体育可以大有作为，而通过举办更多有影响力的帆船普及推广活动，可以进一步

增强城市海洋文化的软实力。

在中国的帆船城市中，青岛独树一帜。从北京奥运会申办开始，青岛就与帆船结下了不解之缘。2008年，奥帆赛、残奥帆赛的举办，让世界目光聚集青岛，赋予了这座海滨城市“帆船之都”的城市名片，为百年青岛树立了新的品牌。10余年来，帆船在这座城市留下了深深的印记，克利伯环球帆船赛、沃尔沃环球帆船赛、“世界杯”帆船赛等国际赛事相继引进，积极培育扶持自主品牌赛事，逐步形成以“远东杯”国际帆船拉力赛等国家体育产业示范项目为头雁带动，支持、培育国际名校帆船赛（中国·青岛）、“上山下海”企业帆船联赛等群雁争创国家、省级示范项目，形成“头雁带动、雁阵跟进”的良好发展

格局，厚植自主品牌帆船赛事脱颖而出、加速成长的“热带雨林”。21世纪海上丝绸之路“中国·青岛”号帆船航行暨开创北冰洋创纪录航行入选青岛市政府创新工作案例。“远东杯”国际帆船拉力赛被纳入俄罗斯东方经济论坛系列活动，获最佳赛事组织奖。2020年，为进一步落实中共山东省委省政府胶东经济圈一体化战略，依托山东半岛帆船城市联盟，开创了2020“山东港口杯”仙境海岸半岛城市帆船拉力赛，形成了独具特色的帆港联动、港城融合、赛事培育三位一体合作模式。2021年，联合澳门特别行政区创办“永利杯”青澳国际帆船拉力赛，成为迄今中国最长的离岸拉力赛和本年度首场国际帆船拉力赛，通过“体育+旅游+会展”多业态跨界合作，积极探索体育赋能城市发展新路径，通过自主品牌赛事、活动不断涌现，给青岛留下了独特的城市记忆。

值得一提的是，在这一过程中，帆船运动开始展示它“亲民”的一面。2006年，“帆船运动进校园”启动，帆船运动开始走进青岛大中小学校，逐渐成为青岛校园文化中不容忽视的重要元素。经过近20年的耕耘，目前已经建立百余所帆船特色学校，几十余所帆船特色示范学校，累计培训万余名青少年。其中，有近万名青少年获得和晋升基本能力等级证书，并向省市帆船队输送近千名青少年后备人才，为青岛打造“帆船之都”夯实了人才基础。此外，青岛国际OP帆船训练营暨帆船赛先后吸引了几十个国家和地区的近千名青少年运动员参加。为加强青少年帆船国际交流，累计选派数百名教练员和青少年运动员赴德国基尔、法国布雷斯特、新加坡等多个国家和地区开展赛事培训交流活动，

建立了友好交流关系。国家体育总局水上运动中心授予青岛市“中国青少年帆船运动推广普及示范城市”称号。

2010年，青岛再次将目光放在全局，启动了“欢迎来航海”全民帆船普及活动后，累计几十万人次参与帆船体验，实现了帆船运动与城市生活的有效衔接。

在这一过程中，青岛也加入了奥帆国际“朋友圈”，努力构建时尚体育命运共同体。例如，每年都会参加世界帆联年会、世界奥林匹克城市联盟年会，积极在国际平台上推介青岛城市品牌。并与德国、法国、瑞典、韩国、俄罗斯等20多个国家和城市的帆船组织建立友好关系。青岛国际帆船周·青岛国际海洋节与德国基尔周、法国布雷斯特航海节结成友好节庆。中国帆船帆板运动协会与青岛、海口、秦皇岛、苏州等20个滨水城市发起成立中国帆船城市联盟。青岛、深圳等5个计划单列市成立时尚体育城市战略联盟。青岛与烟台、威海等半岛7市成立山东半岛帆船城市联盟。

此外，以百年德国基尔周为榜样，以创建自主品牌帆船节庆为依托，自2009年起每年8月中旬，青岛定期举办青岛国际帆船周，以奥帆文化交流、国际帆船赛事为核心板块，涵盖文化、旅游、普及、产业数领域。自2014年开始，青岛国际海洋节整体并入青岛

国际帆船周，品牌效应更加彰显。并开始举办中国沿海暨山东半岛帆船城市对话、环中国海俱乐部高端对话、亚太休闲船艇峰会等人文交流活动，成立中国休闲船艇发展联盟，签署《沿海城市帆船运动战略合作协议》，发布《国际帆船运动青岛宣言》《环中国海帆船游艇俱乐部青岛宣言》《青岛共识》等系列行业共识和成果。

活力十足的国内外顶尖赛事、丰富多彩的文化交流活动、健康休闲的帆船运动，“帆船之都”品牌成为挖掘青岛海洋元素、引领市民消费意识、创新青岛时尚生活、打造青岛品牌的平台阵地，更日渐成为展现青岛国际化城市形象的靓丽名片。2018年6月，国家主席习近平在上合组织青岛峰会欢迎宴会上向全球推介青岛：青岛是世界著名的“帆船之都”。同年9月，“远东杯”国际帆船拉力赛获颁“最佳赛事组织奖”。

作为中国首个奥帆城市，“帆船之都”的城市品牌已成为青岛具有国际影响力的名片，并成为亚洲举办国际帆船赛事最多的城市。

不可否认的是，青岛抓住了每一个发展风口，将帆船运动与城市发展紧密结合，以体育激发海洋城市活力，为中国乃至世界帆船运动发展注入了强劲新动力，已成为体育与活力城市的发展典范。

The opening ceremony of the 3rd Qingdao International Youth Regatta 2023 was held on April 15th at the flag square of Qingdao Olympic Sailing Center. As one of the core events of Qingdao International Sailing Week · Qingdao International Marine Festival, the Regatta has been successfully held twice in Qingdao, laying a solid foundation

for promoting sailing sports in all walks of life in Qingdao. After two years of cultivation, the event has become the largest youth sailing regatta in China.

After the ceremony, a fleet of teams of young athletes set sail, showcasing a magnificent spectacle of thousands of sails and hundreds of boats racing across the sea in the spectacular Fushan Bay.



2023·中体产业·城市俱乐部国际帆船赛 (CCOR) 在青岛奥帆中心激情“上演”。
The China Sports Industry City Clubs Open Regatta International (CCOR) 2023 kicks off at Qingdao Olympic Sailing Center.

Gusty Sails Racing in Fushan Bay in the Best Springtime

最是一年春好处，浮山湾里鼓风帆

—— 2023·中体产业·城市俱乐部国际帆船赛 (CCOR) 扬帆起航

文 / 韩海燕

4月27日至5月1日，2023·中体产业·城市俱乐部国际帆船赛 (CCOR) 在青岛奥帆中心激情“上演”，这是该赛事第13次在浮山湾畔傲然绽放。在此期间，作为赛事创办方的国家体育总局青岛航海运动学校也喜逢建校70周年。

本届赛事由中体产业集团股份有限公司独家冠名，由国家体育总局水上运动管理中心、中国帆船帆板运动协会、青岛市体育局、青岛市重大国际帆船赛事（节庆）活动组委会主办，国家体育总局青岛航海运动学校、中体产业集团股份有限公司、青岛旅游集团有限公司、青岛市体育事业发展中心承办，国家体育总局航空无线电模型运动管理中心提供支持，青岛前方体育发展有限公司等单位共同协办，华润怡宝饮料（控股）有限公司等单位赞助。

傲然绽放！不断谱写中国航海运动的新篇章

4月27日，2023·中体产业·城市俱乐部国际帆船赛在春光旖旎的奥帆中心盛大启幕，这也是声名远播的CCOR第13次在美丽的浮山湾傲然绽放。

中国帆船帆板运动协会名誉顾问、山东省人大常委会原副主任夏耕，青岛市人民政府副市长赵胜村，青岛奥帆城市发展促进会常务副会长臧爱民，国家体育总局水上运动管理中心主任佟立新，国家体育总局财务管理和审计中心主任于建勇，中国帆船帆板运动协会主席、国家体育总局青岛航海运动学校主持工作副校长张小冬，国家体育总局青岛航海运动学校党委书记张丰皓，世界帆船运动联合会理事、地区运动会下属委员会副主席曲春，国家体育总局秦皇岛训练基地副主任丁乐，中国帆船帆板运动协会副秘书长兼竞赛部部长王佳鑫，山东省青岛体育训练中心主任李前东，青岛市体育局副局长谭鹏，青岛市体育事业发展中心主任张敏，国家体育总局青岛航海运动学校副校长彭林武，国际FE28R

帆船级别协会主席杜盈莹，青岛奥帆城市发展促进会秘书长袁之平，青岛奥帆城市发展促进会副秘书长朱悦涛，青岛海洋文旅产业集团有限公司副总经理孙涛，青岛市市南区教育和体育局局长焦淑军，华润怡宝饮料（控股）有限公司董事长、首席执行官张伟通，青岛西海岸新区保税物流中心董事长张双弟，浙江一苇智能科技有限公司总经理边楠，青岛前方体育发展有限公司总经理张前等领导嘉宾共同出席了开幕式。

赵胜村在致辞中对国家体育总局青岛航海运动学校创建70周年表示祝贺，中航校70年砥砺奋进，13届赛事风帆相庆，他衷心祝愿中航校能继续乘风破浪，在艰苦奋斗、开拓进取的航海精神传承中焕发新生！他认为，CCOR的成功举办为青岛建设“活力海洋之都、精彩宜人之城”的国际化大都市注入了无限活力，既传承了奥运精神，又激发了城市的海洋创造活力。尤其是今年的赛事融合校庆节点，显得意义更加深远。

张小冬在致辞中表示，经过各方的支持培育和组委会的深耕，CCOR稳步发展壮大，特别是伴随中体产业为代表的社会力量的强势注入，赛事的活力、品质、价值和影响力大幅跃升，逐步成为了集竞技、文化、时尚、公益等元素于一身的帆船盛会。本届赛事将在“传承”的主题下，秉持初心，铭记使命，继续致力于打造最专业的百年赛事和享誉世界的“帆船之都”。她希望通过回顾和传承70年来中航校的辉煌荣光，扎实奋进，不断谱写中国航海运动的崭新篇章。

开幕式中穿插播放了赛事宣传片和中航校70周年建校宣传片。前者浓缩了13年来CCOR的经典时刻与精彩过往，后者铭刻了新中国航海运动播



为期4天的CCOR赛事精彩纷呈，参赛选手们奋楫争先、大显身手。
The 4-day event of CCOR featured a range of exciting races. The participants performed great efforts and skills during the event.

70年的辉煌历程与荣耀瞬间。令现场的每一个人动容不已。精彩的宣传片播放完毕，开幕式迎来了激动人心的时刻！领导、嘉宾登上主席台，国家体育总局水上运动管理中心主任佟立新宣布——2023·中体产业·城市俱乐部国际帆船赛开幕。

4月28日，本届赛事的战鼓正式擂响，各路英豪在浮山湾展开龙骨船FE28R和J80首个比赛日的角逐，遥控船IOM级和F5-550级则于4月29日正式“开战”。

完美收官！精彩长航赛致敬中航校建校70周年

5月1日，经过4天的激烈角逐，随着“庆祝国家体育总局青岛航海运动学校建校70周年长航赛”的顺利收帆，2023·中体产业·城市俱乐部国际帆船赛（CCOR）圆满结束，精彩的

比赛不仅让帆船人尽享赛事激情，更让青岛市民和游客大饱眼福。

当天，赛事组委会在奥帆中心旗阵广场举行了隆重的闭幕式。中国帆船帆板运动协会名誉顾问、山东省人大常委会原副主任夏耕，世界帆船运动联合会主席李全海，山东省体育局局长乔云萍，青岛奥帆城市发展促进会常务副会长臧爱民，中国帆船帆板运动协会主席、国家体育总局青岛航海运动学校主持工作副校长张小冬，中体产业集团股份有限公司党委书记、董事长兼总裁单铁，国家体育总局湛江潜水运动学校校长李勇，国家体育总局安阳航空运动学校校长张俊铭，国家体育总局秦皇岛训练基地党委书记崔军，国家体育总局青岛航海运动学校党委书记张丰皓，中国帆船帆板运动协会副主席兼秘书长刘卫东，山东省青岛体育训练中心主任李前东，

青岛市体育局副局长谭鹏，青岛市体育局副局级领导刘谕，国家体育总局青岛航海运动学校副校长彭林武，武汉体育学院竞技体育学院（中国水上运动学院）院长徐伟宏，青岛奥帆城市发展促进会秘书长袁之平，青岛奥帆城市发展促进会副秘书长朱悦涛，青岛奥帆城市发展促进会副秘书长苏文洁，青岛西海岸新区保税物流中心董事长张双弟，浙江一苇智能科技有限公司总经理边楠，青岛前方体育发展有限公司总经理张前出席闭幕式。

闭幕式伊始，现场大屏幕播放的精彩视频，对整个赛事进行了回顾，各赛队选手们飒爽的英姿重新展现在众人眼前，现场的欢呼声此起彼伏，令斜阳之下的浮山湾更加流光溢彩。国家体育总局青岛航海运动学校党委书记张丰皓上台致辞，他衷心感谢赛

事的全体参赛选手、裁判和工作人员的坚持和付出，感谢他们奉献的精彩的比赛。同时，也对中体产业在资源、平台、技术、经验，以及挖掘提升赛事品牌价值等方面一如既往的支持表达了诚挚的谢意。随后，国家体育总局青岛航海运动学校主持工作副校长张小冬为中体产业集团股份有限公司党委书记、董事长兼总裁单铁颁发赞助商荣誉证书。

伴随着青岛最美海岸线的一路风景，本届赛事的海岸赛也圆满结束。在FE28R组别中，厦门城市职业学院帆船队夺得冠军，上海环世物流帆船队获得亚军，南京玄风帆船队获得季军。在J80组别中，首次组队参赛的帆船之都·青岛女子帆船队获得冠军，海军航空大学帆船队一队获得亚军，海上之路·大连一队获得季军。

而场地赛的争夺则在4月30日已见分晓，FE28R组别中，厦门城市职业学院帆船队以14分夺得冠军，南京玄风队排名第二，上海环世物流队位列第三。在J80组别中，上届冠军视联天下帆船队依然展现出超人一筹的实力，他们以16分卫冕成功，海上之路·大连一队位列亚军，帆船之都·青岛女子帆船队获得季军。

4天的CCOR赛事精彩纷呈，参赛选手们奋楫争先、大显身手，小风中捕捉最佳战机、大风天停赛修整、好风时尽兴驰骋。创造出许多令人震撼和难忘的时刻。水上飞人和电动冲浪板表演同样精彩绝伦，为市民和游客奉献了难得的航海视觉盛宴，装点了喜庆热烈的节日氛围。帆友在线观看，广泛地提升了帆船赛事的大众参与感。最后一个比赛日的长航赛更是意义非凡，以纪念之名，扬帆筑梦，千帆竞发浮山湾，呈现了新中国航海运动的繁荣，更是为青岛航校70华诞成功献礼。

砥砺前行！彭炳新中国航海运动史册

作为中国航海界旗帜性赛事之一，CCOR始终主动对标青岛建设国际化大都市的战略方向，充分调动自身广泛的航海体育资源，倾心倾力投身到“活力海洋之都、精彩宜人之城”的建设当中，不断深度挖掘品牌价值，提升在国内乃至世界航海界的专业影响力。经过13年的持续打造，CCOR收获了大量铁粉，尤其是2018年中体产业集团成为CCOR冠名合作伙伴后，通过多年的合作，为赛事注入了源源不断的强劲动力，使赛事规模、质量、水平、品牌价值等都发生了质的飞越。

13年风雨无阻，70载砥砺前行。13年的赛事传承造就了今日的CCOR，70年的接续奋斗铸就了今天的青岛航校。70年前，中航校在“备战备荒为人民”的国防体育建设方针指导下，从开展航海运动、发展海上军事体育的“原点”出发，从初期的“中国人民航海俱乐部”，发展成为专业致力于航海运动普及发展的国家级航海运动学校和基地。

70年发展历程，彰显了历代中航人艰苦奋斗、奋勇拼搏的创业精神，他们以勇毅果敢、追求卓越的实干情怀，铸就了新中国航海运动发展的光辉历程——1953年，开创发展海军五项、荡

浆（舢板）、帆船、帆板、摩托艇、航海模型等水上运动项目；1979年，研制成功中国第一条帆板；改革开放后，承担起帆船、帆板、摩托艇3个项目管理及国家队建设、参赛任务并取得辉煌成绩；1984年第11届世界帆板锦标赛，张小冬创造历史斩获中国帆板第一个世界冠军；1992年巴塞罗那奥运会，张小冬力摘帆板银牌迎来亚洲帆板奥运奖牌“零的突破”；2001年芬兰摩托艇世界锦标赛，彭林武勇夺中国摩托艇项目第一个世界冠军；以及到后来获得帆船项目奥运首牌的徐莉佳、帆板项目奥运首金的殷剑等一批帆船帆板、摩托艇世界冠军辉煌的背后都见证了中航校的付出和努力；进入新世纪，倡议并助力青岛抓住奥运机遇，建成享誉世界的“奥运之城”“帆船之都”；后奥运时代依托奥运遗产，探索国家队备战“两个奥运”服务保障、培训教学、品牌赛事运营、运动队建设等全新发展模式焕发勃然生机。

岁月如梭，70载倏忽而过；秉持初心，70载栉风沐雨；海阔天高，70载铸就辉煌！以史资政，开拓创新。如今，在强国建设、民族复兴的新征程上，中航校将踔厉奋发，勇往无前，倾注所有心力驶向更广阔的海天，谱写新中国航海运动的崭新篇章。

（本文图片由2023·中体产业·城市俱乐部国际帆船赛组委会提供）

From April 27th to May 1st, the China Sports Industry Group · City Clubs Open Regatta International 2023 (CCOR) was held at Qingdao Olympic Sailing Center. It is the 13th time the event has been held in Fushan Bay. The Qingdao Marine Sports School under the General Administration of Sport of China, the organizer of the event, was also celebrating its 70th anniversary concurrently.

CCOR is one of the flagships of Chi-

na's sailing competition, which originated in and is regularly hosted by Qingdao. Aligning itself with Qingdao's strategic positioning of building an international metropolis, CCOR fully mobilizes its broad maritime resources, and devotes itself to the development of "a vibrant ocean city and a livable and lovable city." CCOR continues to dig deep into its brand value and enhance its professional presence in the sailing industry, both domestically and internationally.



青岛九水生态园林博物馆位于青岛市崂山区中心地带，展厅展出面积 600 余平方米，共展出 800 件动植物标本藏品。（图 / 杜永健）
Qingdao Jiushui Ecological Garden Museum is located in the central area of Laoshan District, Qingdao, with an exhibition area of more than 600 square meters and a total of 800 pieces of plant and animal specimen collections on exhibition.

A Tour of Qingdao Jiushui Ecological Garden Museum

绿水拥青山 纵是家乡情

——走进青岛九水生态园林博物馆

文 / 魏浩浩

初遇崂山，它总能给你意想不到的景色。

遇了雨的崂山山峰，格外翠绿，错落有致的村庄静谧而祥和，与碧水组成了一幅灵动的春日水墨画，浪漫了这个美好的春天。就在这青山绿水的环绕下，一个极具崂山特色的博物馆坐落于此，与自然风光完美融合，令人过目难忘。这便是青岛九水生态博物馆，一个以推进生态文明、绿色环保为目标，同时饱含着浓浓家乡情结的博物馆。



博物馆所在位置景色秀丽，令人印象深刻。（图 / 杜永健）
The museum enjoys an impressive landscape.

走进博物馆，探索自然生态之美

高山巍峨拔地起，绿水长流天上来。登顶俯瞰俱为景，一览无余皆是情。

青岛九水生态园林博物馆位于青岛市崂山区中心地带，展厅展出面积 600 余平方米，共展出 800 件动植物标本藏品。场外活动面积约 2000 平方米，主要包含农业示范园、水土保持园等室外社会实践活动场所。

博物馆内展品主要分为 5 个部分，分别是多彩的崂山、飞鸟世界、昆虫家族、蝴蝶种群、植物标本。其展出内容均以崂山本地动植物为主，极具崂山特色。据了解，青岛九水生态园林博物馆为公益性非盈利宣传教育性质，在展陈宣传中积极建立良性循环体系，探讨绿色环保及对青少年环保教育的新路子。

据博物馆工作人员介绍，博物馆会不定期组织学校老师学生进行参观，并参加生态园组织的绿色采摘活动及环境教育夏令营，对参观者进行环保教育和学农教育，取得了良好的社会

效益。

多年来，青岛九水生态园林博物馆以贯彻落实科学发展观、推进生态文明、绿色环保为目标，通过对崂山物产及动植物研究展示，对青少年进行教育。800 余件动植物标本展示及人类与自然关系的研究探讨，向人们特别是青少年展开我们了解大自然、推进环保教育的窗口。作为全年开放 300 天以上的公益性场馆，博物馆现被青岛市文明办评为“未成年人社会课堂场馆”。

对此，博物馆相关工作人员表示：“博物馆会不定期举行研学及乡村体验活动，让孩子们在参观的同时，增强环保意识，珍惜当下美好的自然环境。在游玩中体会大自然带给我们的快乐。”

环保先锋者 治荒为后人

人类的历史，既是一部人与自然的交融，又是一部观察、利用、保护自然生态的历史。



馆内展出的 800 余件动植物标本让青少年了解大自然的同时，推进环保教育。(图/王炳南)
More than 800 pieces of plant and animal specimens are exhibited in the museum to provide teenagers with knowledge of nature and promote environmental protection education.



博物馆通过对崂山物产及动植物研究展示，增强人们的环保意识。(图/王炳南)
The museum enhances people's awareness of environmental protection through the research and exhibition of Laoshan's products and plants and animals.

在人类社会发展的长河中，保护自然环境、推进生态文明建设，成为全人类共同的课题，撬动着人们的思维、挑战着人类的智慧。在这条道路上，很多人真情投入、默默付出，只为给自己的家乡留有一片美好的景色，说的便是九水生态园林博物馆的创办人兼馆长刘祥。

1984 年，刘祥从部队退伍，作为一名土生土长的崂山区沙子口街道大石社区居民，随后开启了长达 20 多年的治荒生涯。

在越来越多的人离开村庄下山谋前程时，刘祥却选择了逆潮流，在 2001 年回乡并承包万亩荒山，试图恢复它原有的风貌。多年来，刘祥带领

他的团队克服种种困难，大力植树增绿，建成了九水生态园。

早些年，石头是附近村庄的主要经济来源，利用便利的交通条件，不少村庄形成了集开采、加工、运输为一体的采石产业链。然而，无节制地采石开发和村民固有的砍伐山林习惯，使得一些山体遭到破坏，不少山头地表渐渐裸露，水土流失愈发严重。“原本山青水秀的家乡，环境却在逐渐恶化，我要为家乡绿化干点啥。2001 年，国家出台荒山造林承包优惠政策，让我更加坚定了治荒的决心。”刘祥说道。

于是，顶着全家人反对的压力，刘祥回到老家，扎进万亩荒山，开始了长达 20 年之久的治荒生涯。到 2005 年，已经整合了南九水 4 个村庄的万亩荒山，规划建设了有机农场。硬化山林防火道路、铺设水土保持溢洪沟、种植 50 余万经济林木……日复一日，年复一年，刘祥带领工人们吃住在荒山野岭，没日没夜地苦干。寒冬腊月都吃住在山上，就连做梦都是种树。那段日子，他瘦了 30 多斤。

事实上，刘祥所面临的更大问题是资金短缺。正如当初他父亲说的，“荒山投资是个无底洞”，短短几年间，他迅速花光了自己的积蓄，还欠下了一屁股债。于是刘祥再次成立公司，继续干起承包工程的老本行，工程收入会投进山林支出的无限循环之中。保护就是发展，他最自豪的就是，把山上的几百万棵树木保护了下来，为了生态园的建设 and 树木的养护，目前他仍持续投资着。

然而，生态园的建设并非坦途，由于缺乏管理经验，他实施的育林工程可谓步履维艰。前几批树苗只有不到 30% 的成活率。为此，他意识到科学植树的重要性，开始翻阅相关资料和书籍，请教专业人士，扩充专业育林队伍。10 多年里，他的足迹遍布茫



馆内一瞥。(图/杜永健)
Inside the museum.



馆内展出的崂山绿石，也十分具有代表性。(图/杜永健)
The Laoshan green stone exhibited in the museum is of great representativeness.

茫万亩山林，带领育林队种下女贞、柏树、银杏等生态林木和日本甜柿、核桃、板栗、樱桃等经济林木 50 余万棵，无数个日夜，刘祥用步伐丈量着大山，也在辛勤耕耘中体会着收获的喜悦。裸露的山体渐渐被繁茂的树木覆盖，村民对他的态度也从渐渐不理解到理解。

现在，让刘祥更感开心的是，一提到九水生态园，生活在此的村民话语间多了“我们”两个字。“我们这里环境更美了，空气更优了，生态园引来游客，村民们也一块富起来了，无论哪里来的客人，看到这样的景色都会竖起大拇指，让乡亲们体会到“绿水青山的确是金山银山”。

以 10 年为界，刘祥把自己山上的生活分成了两个阶段。前 10 年，拼命地育林封山，让荒山重着绿装。而后 10 年，他同样要做有意义的事情：让绿色环保理念深入人心，让绿色希望工程变成现实。

经过多年建设，九水生态园环境教育基地已经有了一定规模，博物馆展示了崂山物产、飞鸟、昆虫和蝴蝶等上千件标本。自 2013 年荣获国家环保部、教育部颁发的“全国中小学环境教育社会实践基地”荣誉以来，始

终积极践行绿水青山就是金山银山的发展理念，成为全市中小学青少年学生积极参与生态环境保护、生态文明建设的重要社会大课堂，每年有 2 万多名青年来这里亲近自然、亲近水源，通过参与互动采摘、兴修水利、参观自然生态博物馆、举办系列生态环保夏令营、环保节能等活动，营造了良好的环境保护氛围。

刘祥在加强生态环保建设同时，更注重文化建设，与当地教育文化部门联手合作，在园区内为画家兴建了写生基地，建立了著名画家“郑兴业画室”“窦凤至画室”“崂山奇石陈列馆”“特色陶吧”等文化项目，在生态园创办了青岛当代水彩美术馆，青岛当代水彩艺术研究院，挖掘文化内涵，提高文化质量，为发展青岛的水彩画事业做出了贡献，并积极推进打造画家村的富民事业。

有绿色就有未来。这些年，刘祥兴建绿色希望工程，创建生态环保净土，兴建风车提水灌溉系统、小型气象站、太阳能杀虫灯等，利用河道、径流场、谷坊等水利工程，展示水源的科学利用。响应乡村振兴战略，开展南九水河道治理项目，与大石社

区合作艺术大石——大石画家村项目。利用废旧库房建成青岛崂山自然生态博物馆，打造生态环保教育基地，建设生态科普实践园，让绿色环保理念深入人心，让绿色希望工程变成现实，让乡村振兴成为可能。

Qingdao Jiushui Ecological Garden Museum is located in the core area of Laoshan District, Qingdao. The exhibition hall covers an area of more than 600 square meters and displays over 800 animal and plant specimens. The outdoor event area is about 2,000 square meters and mainly includes agricultural demonstration gardens, water and soil conservation parks and other outdoor social practice venues.

The exhibits in the museum are divided into five main sections, namely, Colorful Laoshan, Bird World, Insect Family, Butterflies, and Plant Specimens. The exhibited contents are all based on unique local animal and plant species in Laoshan. The Garden Museum is a not-for-profit, public-spirited and educational institution dedicated to building a virtuous cycle in exhibition promotion and exploring new approaches to green environmental protection and environmental education for youth.

婚 宴



不一样的选择，不一样的服务！
 预订婚宴即送**甜蜜婚房**一晚，
 更有一**厂青啤**开怀畅饮！

地处黄金地段，比邻奥帆中心等婚拍胜地，与地铁2号线一步之遥；
 多功能厅近400平方米、高7米、主舞台长近50米，
 可承接多种规格婚礼喜宴，满足不同形式的庆典主题。
 青岛国际新闻中心给你想要的浪漫，让你铭记一生的婚典！

- 【套餐】**
- 海誓山盟 **2980** 元/桌x10位
 - 百年好合 **3280** 元/桌x10位
 - 珠联璧合 **3580** 元/桌x10位
 - 缔结良缘 **3680** 元/桌x10位

- 【礼包】**
1. 预定婚宴18桌以上，可免费使用音控、投影仪及电子显示屏
 2. 预定婚宴18桌以上，赠送客房一晚，含早餐
 3. 预定珠联璧合宴18桌（含18桌）以上，一厂青啤免费畅饮
 4. 预定缔结良缘宴18桌（含18桌）以上，一厂青啤免费畅饮，并赠送同等价值百岁宴一桌
 5. 婚礼期间，免布场电费及清扫费

最终解释权归青岛国际新闻中心所有

强化红线意识 促进安全发展

抓责任助发展 抓运行稳增长 抓安全守底线



Haiwan 青岛海湾化学股份有限公司
 QINGDAO HAIWAN CHEMICAL CO., LTD

地址：青岛西海岸新区董家口经济区港丰路66号
 邮箱：hjhgzhb@haijing.com 网址：www.haijing.com 电话：0532—84851575

预约电话：(0532) 85770808 / 85711083 / 15266215178 / 联系人：明经理
 青岛市市南区香港中路50号（青岛地铁2号线浮山所站D出口）



精彩宜人之城 活力海洋之都

